SONY

2-898-429-**42**(1)

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung **DE**

Gebruiksaanwijzing **NL**

Bruksanvisning **SE**

STR-DG510

©2007 Sony Corporation

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu vermeiden, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.
Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.

Stellen Sie dieses System so auf, dass das Netzkabel sofort von der Netzsteckdose getrennt werden kann, falls es zu einer Störung kommt.

Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll. Batterien sind Sondermüll und müssen vorschriftsmäßig entsorgt werden.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

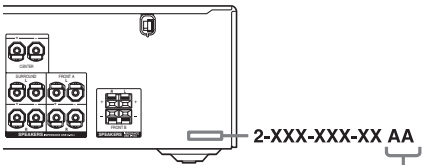
Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell STR-DG510. Sie können die Modellbezeichnung mit einem Blick auf die untere rechte Ecke der Frontplatte feststellen. In dieser Anleitung wird das Modell des Gebietscodes U für Abbildungszwecke verwendet, wenn nicht anders angegeben. Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL“.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente an der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

Info zu den Gebietscodes

Der Gebietscode des von Ihnen gekauften Receivers ist in der unteren rechten Ecke der Rückwand angegeben (siehe Abbildung unten).



Vom Gebietscode abhängige Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode AA“.

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

** „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind Warenzeichen der DTS, Inc.

Dieser Receiver arbeitet mit der HDMI™-Technologie (High-Definition Multimedia Interface).
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

Hinweis zur mitgelieferten Fernbedienung

(RM-AAU013)

Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.

DE

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente 5
1: Installieren der Lautsprecher 14
2: Anschließen von Lautsprechern 15
3a: Anschließen von Audiokomponenten....16
3b: Anschließen von Videokomponenten....17
4: Anschließen der Antennen 25
5: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung 26
6: Auswählen des Lautsprechersystems 28
7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION) 28
8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE) 32

Wiedergabe

Auswählen einer Komponente....33
Ton- und Bildwiedergabe 34

Funktionen des Verstärkers

Arbeiten mit den Menüs 36
Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)....39
Einstellen des Klangs (Menü TONE)....40
Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR) 40
Tunereinstellungen (Menü TUNER) 41
Tonsignaleinstellungen (Menü AUDIO) 41
Systemeinstellungen (Menü SYSTEM) 42
Automatische Kalibrierung (Menü A. CAL) 46

Wiedergeben von Raumklang

Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang (AUTO FORMAT DIRECT) 47
Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes 49
Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher (2CH STEREO) 52
Tonwiedergabe ganz ohne Anpassungen (ANALOG DIRECT)..... 52
Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen 53

Funktionen des Tuners

UKW/AM-Radioempfang..... 53
Speichern von Radiosendern..... 55
Das Radiodatensystem (RDS) 58
(Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK)

Sonstige Funktionen

Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton (INPUT MODE) 59
Benennen von Eingängen 60
Wechseln der Anzeige..... 61
Der Ausschalttimer 61
Aufnehmen mit dem Receiver 62

Verwenden der Fernbedienung

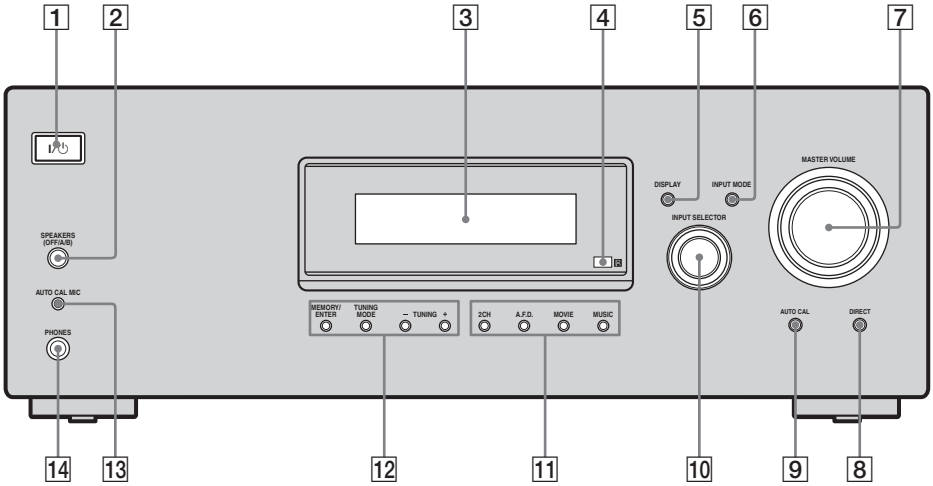
Ändern der Tastenbelegung 62

Weitere Informationen

Glossar 63
Sicherheitsmaßnahmen 65
Störungsbehebung..... 66
Technische Daten 70
Index 73

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Vorderseite



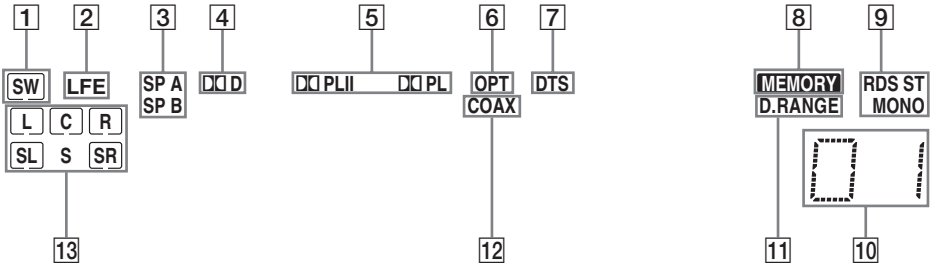
Bezeichnung	Funktion
1 **I/⏻ (ein/Bereitschaft)**	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus (Seite 27, 34, 35, 53, 72).
2 **SPEAKERS (OFF/A/B)**	Mit dieser Taste wählen Sie das Frontlautsprechersystem aus (Seite 28).
3 **Display**	Hier wird der aktuelle Status der ausgewählten Komponente oder eine Liste der auswählbaren Optionen angezeigt (Seite 7).
4 **Fernbedienungs-sensor**	Empfängt die Signale von der Fernbedienung.

Bezeichnung	Funktion
5 **DISPLAY**	Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die im Display angezeigt werden sollen (Seite 58, 61).
6 **INPUT MODE**	Mit dieser Taste wählen Sie den Eingangsmodus aus, wenn Komponenten an die digitalen und die analogen Buchsen angeschlossen sind (Seite 59).
7 **MASTER VOLUME**	Durch Drehen dieses Reglers stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein (Seite 32, 33, 34, 35).

Fortsetzung

Bezeichnung	Funktion
8 **DIRECT**	Mit dieser Taste lassen Sie Analogton in hoher Qualität wiedergeben (Seite 52).
9 **AUTO CAL**	Mit dieser Taste können Sie die automatische Kalibrierung aktivieren (Seite 29).
10 **INPUT SELECTOR**	Durch Drehen dieses Reglers können Sie die wiederzugebende Eingangssignalquelle auswählen (Seite 33, 34, 35, 52, 54, 57, 59, 60, 62).
11 **2CH**	Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus (Seite 47).
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
12 **MEMORY/ ENTER**	Mit diesen Tasten bedienen Sie den Tuner (FM (UKW)/AM) (Seite 53).
TUNING MODE	
TUNING +/–	
13 **Buchse AUTO CAL MIC**	Dient zum Anschließen des mitgelieferten Optimierungsmikrofons für die automatische Kalibrierung (Seite 29).
14 **Buchse PHONES**	Zum Anschließen von Kopfhörern (Seite 67).

Die Anzeigen im Display



Bezeichnung	Funktion
1 **SW**	Leuchtet, wenn der Subwoofer im Menü auf „YES“ gesetzt ist (Seite 42) und das Audiosignal über die Buchse SUB WOOFER ausgegeben wird.
2 **LFE**	Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE (Low Frequency Effect)-Kanal enthält und tatsächlich ein LFE-Signal wiedergegeben wird.
3 **SP A/SP B**	Die Anzeige, die dem verwendeten Lautsprechersystem entspricht, leuchtet. Die Anzeigen leuchten nicht, wenn die Lautsprecherausgabe ausgeschaltet ist oder Kopfhörer angeschlossen sind.
4 **D D**	Leuchtet, wenn der Receiver Dolby Digital-Signale decodiert. **Hinweis** Bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE darf nicht auf „ANALOG“ gesetzt sein (Seite 59).

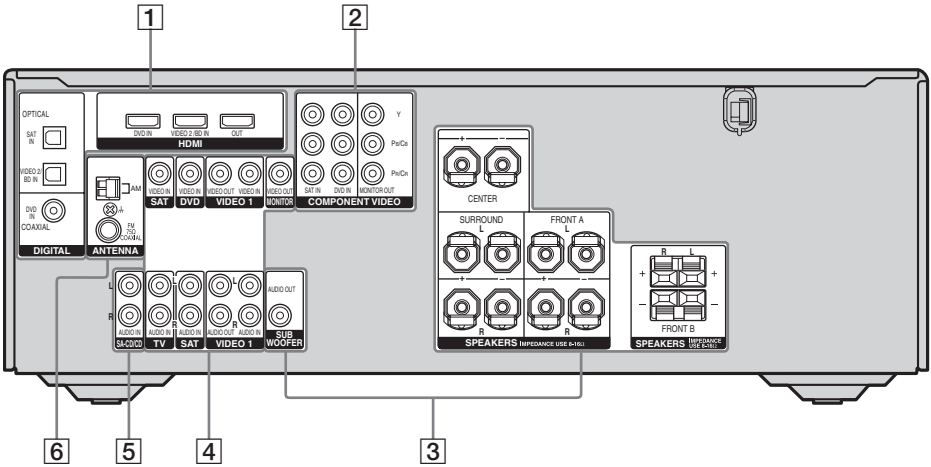
Bezeichnung	Funktion
5 **D PL/ D PLII**	„D PL“ leuchtet, wenn der Receiver 2-Kanal-Signale mit Pro Logic verarbeitet, um die Center- und Surroundkanalsignale auszugeben. „D PLII“ leuchtet, wenn der Pro Logic II Movie/Music-Decoder aktiviert ist. Die Anzeigen leuchten jedoch nicht, wenn der Center- und die Surroundlautsprecher auf „NO“ gesetzt sind (Seite 38) und Sie mit der Taste A.F.D. ein Klangfeld auswählen.
6 **OPT**	Leuchtet, wenn der VIDEO 2-Eingang ausgewählt ist. „UNLOCK“ erscheint jedoch im Display, wenn kein Digitalsignal über die Buchse OPTICAL eingespeist wird. Wenn der SAT-Eingang ausgewählt ist, leuchtet „OPT“ in folgenden Fällen ebenfalls: – INPUT MODE ist auf „AUTO IN“ eingestellt und das Signal von der Tonquelle ist ein Digitalsignal, das über die Buchse OPTICAL eingespeist wird. – INPUT MODE ist auf „OPT IN“ eingestellt (Seite 59).

Fortsetzung

Bezeichnung	Funktion
7 **DTS**	Leuchtet, wenn der Receiver DTS-Signale decodiert. **Hinweis** Bei der Wiedergabe einer DTS-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE darf nicht auf „ANALOG“ gesetzt sein (Seite 59).
8 **MEMORY**	Leuchtet, wenn eine Speicherfunktion wie das Speichern von Radiosendern (Seite 55) aktiviert ist.
9 **Tuner-anzeigen**	Leuchten, wenn Sie am Receiver Radiosender einstellen (Seite 53) usw. **Hinweis** „RDS“ erscheint nur bei Modellen mit dem Gebietscode CEL, CEK.
10 **Anzeigen für gespeicherte Sender**	Leuchten, wenn Sie am Receiver gespeicherte Radiosender einstellen. Einzelheiten zum Speichern von Radiosendern finden Sie auf Seite 55.
11 **D.RANGE**	Leuchtet, wenn die Dynamikbereichskomprimierung aktiviert ist (Seite 37).
12 **COAX**	Leuchtet, wenn der DVD-Eingang ausgewählt ist. „UNLOCK“ erscheint jedoch im Display, wenn kein Digitalsignal über die Buchse COAXIAL eingespeist wird.

Bezeichnung	Funktion
13 **Anzeigen für den Wiedergabe-kanal**	Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. Die Kästchen um die Buchstaben variieren und zeigen damit an, wie der Receiver den Originalton je nach Lautsprechereinstellung heruntermischt.
L	Linker Frontkanal
R	Rechter Frontkanal
C	Centerkanal (mono)
SL	Linker Surroundkanal
SR	Rechter Surroundkanal
S	Surround (mono oder durch Pro Logic-Verarbeitung erzielte Raumklangkomponenten) **Beispiel:** Aufnahmeformat (Front/Surround): 3/2.1 Ausgangskanal: Surroundlautsprecher auf „NO“ eingestellt (Seite 38) Klangfeld: A.F.D. AUTO

Rückseite



1 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Buchsen OPTICAL IN	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players usw. Die Buchse COAXIAL bietet bei hoher Lautstärke eine höhere Tonqualität (Seite 18, 21, 23).
	Buchse COAXIAL IN	
	Buchsen HDMI IN/ OUT*	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players usw. Bild und Ton werden über Fernsehgerät oder Projektor wiedergegeben (Seite 18).

2 Feld COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT

Grün (Y) Blau (P_B/C_B) Rot (P_R/C_R)	Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT*	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players, Fernsehgeräts oder Satellitentuners. Über diese Buchsen erzielen Sie eine hohe Bildqualität (Seite 20, 21, 23).

3 Feld SPEAKERS

	Dienen zum Anschließen von Lautsprechern (Seite 15).
	Dient zum Anschließen des Subwoofers (Seite 15).

4 Feld VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

Weiß (L-links) Rot (R-rechts)	Buchsen AUDIO IN/ OUT	Dienen zum Anschließen eines Videorecorders, DVD-Players usw. (Seite 20–24).
Gelb	Buchsen VIDEO IN/ OUT*	

Fortsetzung

5 Feld AUDIO INPUT

Weiß (L-links) Rot (R-rechts)	Buchsen AUDIO IN	Dienen zum Anschließen eines CD-Players usw. (Seite 24).

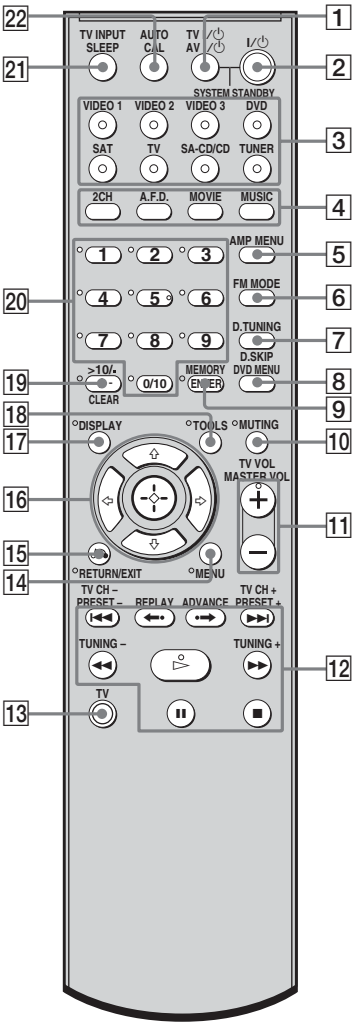
6 Feld ANTENNA

	Buchse FM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten UKW-Wurfantenne (Seite 25).
	Anschüssen AM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten AM-Ringantenne (Seite 25).

* Wenn Sie an die Buchse MONITOR OUT oder HDMI OUT ein Fernsehgerät oder einen Projektor anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen (Seite 18, 20).

Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung RM-AAU013 können Sie den Receiver bedienen und die Audio-/Videokomponenten von Sony steuern, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 62).



Bezeichnung	Funktion
1 **TV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)**	Drücken Sie TV **I**/⏻ und TV (13) gleichzeitig, um das Fernsehgerät ein- bzw. auszuschalten.
AV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)	Mit dieser Taste schalten Sie die Audio-/ Videokomponenten von Sony ein bzw. aus, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 62). Wenn Sie gleichzeitig **I**/⏻ (2) drücken, schalten sich der Receiver und die anderen Komponenten aus (SYSTEM STANDBY). **Hinweis** Die Funktion der Taste AV **I**/⏻ ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten (3).
2 **I/⏻ (ein/ Bereitschaft)**	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus. Um alle Komponenten auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig **I**/⏻ und AV **I**/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).

Bezeichnung	Funktion
3 **Eingangs-tasten**	Mit den Eingangstasten wählen Sie die Komponente aus, die verwendet werden soll. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Werkseitig sind die Tasten so programmiert, dass damit die unten genannten Sony-Komponenten gesteuert werden können. Die Tastenbelegung können Sie wie unter „Ändern der Tastenbelegung“ auf Seite 62 erläutert ändern.

Taste	Sony-Komponente
VIDEO 1	Videorecorder (VTR-Modus 3)
VIDEO 2	Videorecorder (VTR-Modus 2)
VIDEO 3	Nicht zugewiesen
DVD	DVD-Player
SAT	Digitaler Satelliten-Receiver
TV	Fernsehgerät
SA-CD/CD	Super Audio CD-/ CD-Player
TUNER	Integrierter Tuner

4	**2CH** **A.F.D.** **MOVIE** **MUSIC**	Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus.
5	**AMP MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü des Receivers auf. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen.
6	**FM MODE**	Mit dieser Taste schalten Sie beim UKW-Empfang zwischen mono und stereo um.

Fortsetzung

Bezeichnung		Funktion
7	**D.TUNING**	Mit dieser Taste wechseln Sie in den Modus zum direkten Einstellen von Sendern.
	D.SKIP	Mit dieser Taste können Sie Discs in einem CD- bzw. DVD-Wechsler überspringen.
8	**DVD MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines DVD-Players auf dem Fernsehschirm auf. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen.
9	**ENTER**	Nach dem Auswählen eines Kanals, einer Disc oder eines Titels mit den Zahlentasten des Fernsehgeräts, Videorecorders oder Satellitentuners drücken Sie diese Taste, um die Auswahl zu bestätigen.
	MEMORY	Mit dieser Taste können Sie Sender speichern.
10	**MUTING**	Mit dieser Taste schalten Sie die Stummschaltfunktion ein. Drücken Sie MUTING und TV (13) gleichzeitig, um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren.
11	**TV VOL +[a)]/–**	Drücken Sie TV VOL +/– und TV (13) gleichzeitig, um die Lautstärke des Fernsehgeräts einzustellen.
	MASTER VOL +[a)]/–	Mit dieser Taste stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.
12	**I◄◄/►►I**	Mit diesen Tasten können Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player einen Titel überspringen.
	REPLAY ←·/ ADVANCE ·→	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die vorherige Szene erneut wiedergeben oder in der aktuellen Szene vorwärts spulen.
	◄◄/►►	Mit diesen Tasten – suchen Sie bei einem DVD-Player in den Titeln vorwärts oder rückwärts. – starten Sie bei einem Videorecorder, CD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player das Vor- oder Zurückspulen.
	▷[a)]	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe starten.
	II	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player in den Wiedergabe- oder Aufnahmepausemodus schalten. Bei Komponenten im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie damit auch die Aufnahme starten.
	■	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe stoppen.
	TV CH +/–	Drücken Sie TV CH +/– und TV (13) gleichzeitig, um gespeicherte Fernsehsender einzustellen.
	PRESET +/–	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender. – speichern Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanäle.
	TUNING +/–	Mit diesen Tasten können Sie Sender suchen.
13	**TV**	Drücken Sie TV und die gewünschte Taste gleichzeitig, um die Tasten mit orangefarbenem Aufdruck zu aktivieren.

Bezeichnung	Funktion
14 **MENU**	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players auf dem Fernsehschirm auf. Wenn Sie MENU und TV (13) gleichzeitig drücken, wird das Menü des Fernsehgeräts angezeigt. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen.
15 **RETURN/ EXIT** ↶	Mit dieser Taste – schalten Sie zurück zum vorhergehenden Menü. – können Sie ein Menü oder eine Bildschirmmeldung eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players, das/die am Fernsehschirm angezeigt wird, ausblenden. Drücken Sie RETURN/EXIT und TV (13) gleichzeitig, um das vorherige Menü aufzurufen oder das Fernsehmenü auszublenden, wenn das Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
16 ⊕ ↑/↓/←/→	Drücken Sie AMP MENU (5), DVD MENU (8) oder MENU (14) und wählen Sie dann mit der ↑, ↓, ← oder → Einstellungen aus. Bei DVD MENU oder MENU bestätigen Sie mit ⊕ die Auswahl. Mit ⊕ bestätigen Sie auch die Auswahl des Receivers, Videorecorders, Satellitentuners, CD-Players, DVD-Players oder Blu-Ray-Disc-Players.

Bezeichnung	Funktion
17 **DISPLAY**	Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die bei einem Videorecorder, Satellitentuner, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player auf dem Fernsehschirm angezeigt werden sollen. Drücken Sie DISPLAY und TV (13) gleichzeitig, um Fernsehinformationen auf dem Fernsehschirm anzuzeigen.
18 **TOOLS**	Mit dieser Taste rufen Sie Optionen auf, die für die gesamte Disc (z. B. Disc-Schutz), den Recorder insgesamt (z. B. Audioeinstellungen für Aufnahmen) oder für mehrere Optionen in einer Liste (z. B. Löschen mehrerer Titel) gelten. Drücken Sie TOOLS und TV (13) gleichzeitig, um Optionen aufzurufen, die für das Fernsehgerät gelten.
19 **-/--**	Drücken Sie -/-- und TV (13) gleichzeitig, um den Kanaleingabemodus des Fernsehgeräts (ein- oder zweistellig) auszuwählen.
>10/-	Mit dieser Taste wählen Sie – bei einem Videorecorder, Satellitentuner oder CD-Player Titel mit einer Nummer über 10 aus. – bei einem digitalen Kabelfernseh-Terminal eine Kanalnummer.
CLEAR	Mit dieser Taste machen Sie die Eingabe rückgängig, wenn Sie die falsche Zahlentaste gedrückt haben.

Fortsetzung

Bezeichnung	Funktion
20 **Zahlentasten (Nummer 5[a])**	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender bzw. stellen Sie gespeicherte Sender ein. – wählen Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player Titelnummern aus. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnummer 10 aus. – wählen Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanalnummern aus. Zum Auswählen von Fernsehkanälen drücken Sie die Zahlentasten und gleichzeitig TV (13).
21 **TV INPUT**	Drücken Sie gleichzeitig TV INPUT und TV (13), um das Eingangssignal (Fernseheingang oder Videoeingang) auszuwählen.
SLEEP	Mit dieser Taste können Sie den Ausschalttimer aktivieren und einstellen, nach wie viel Stunden bzw. Minuten sich der Receiver automatisch ausschaltet.
22 **AUTO CAL**	Mit dieser Taste können Sie die automatische Kalibrierung aktivieren.

[a] Die Zahlentaste 5, die Taste MASTER VOL +, die Taste TV VOL + und die Taste ▷ sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

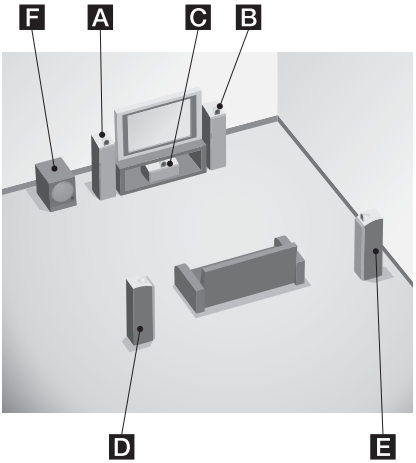
Hinweise

- Je nach Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterungen oben dienen nur als Beispiel. Deshalb sind die oben beschriebenen Vorgänge je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verlaufen anders als angegeben.
- Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.

1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie ein 5.1-Kanal-System (5 Lautsprecher und einen Subwoofer) anschließen.
Um einen hervorragenden Mehrkanal-Raumklang wie im Kino produzieren zu können, sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, ein Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie ein Subwoofer (5.1 Kanäle) erforderlich.

Beispiel für ein 5.1-Kanal-Lautsprechersystem

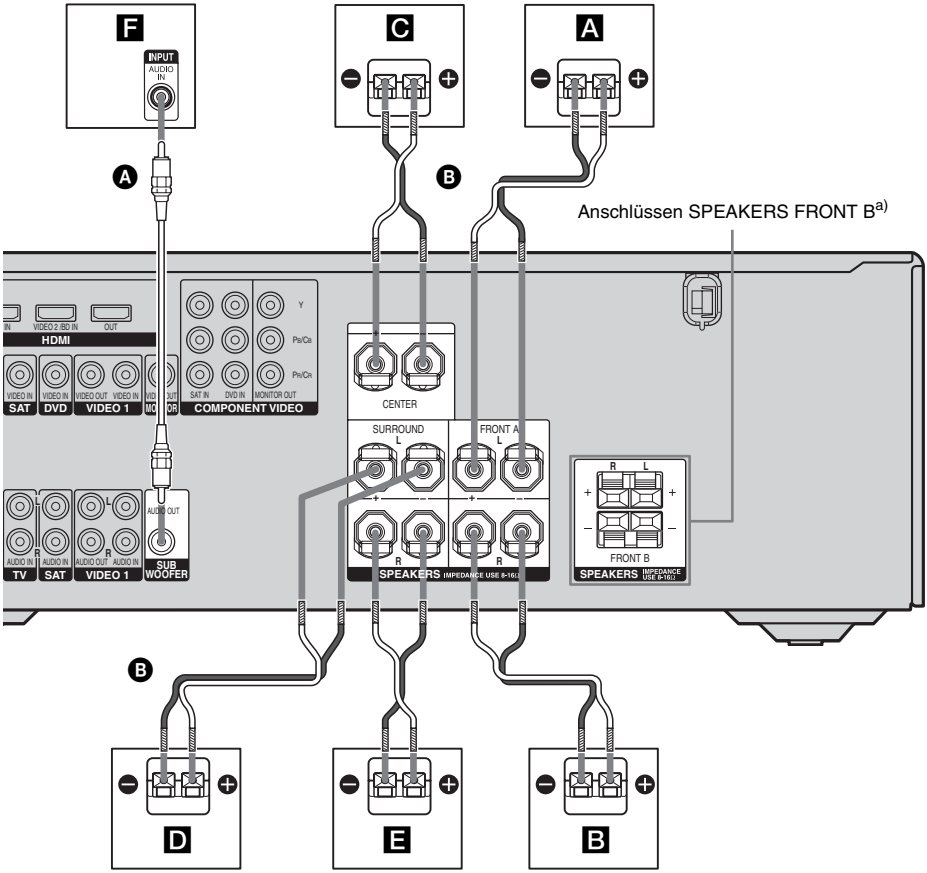


A Frontlautsprecher (Linker)
B Frontlautsprecher (Rechter)
C Centerlautsprecher
D Surroundlautsprecher (Linker)
E Surroundlautsprecher (Rechter)
F Subwoofer

Tipp

Da der Subwoofer keine stark gerichteten Signale ausgibt, können Sie ihn an einer beliebigen Stelle aufstellen.

2: Anschließen von Lautsprechern



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

A Frontlautsprecher A (Linker)
B Frontlautsprecher A (Rechter)
C Centerlautsprecher
D Surroundlautsprecher (Linker)
E Surroundlautsprecher (Rechter)
F Subwoofer b)

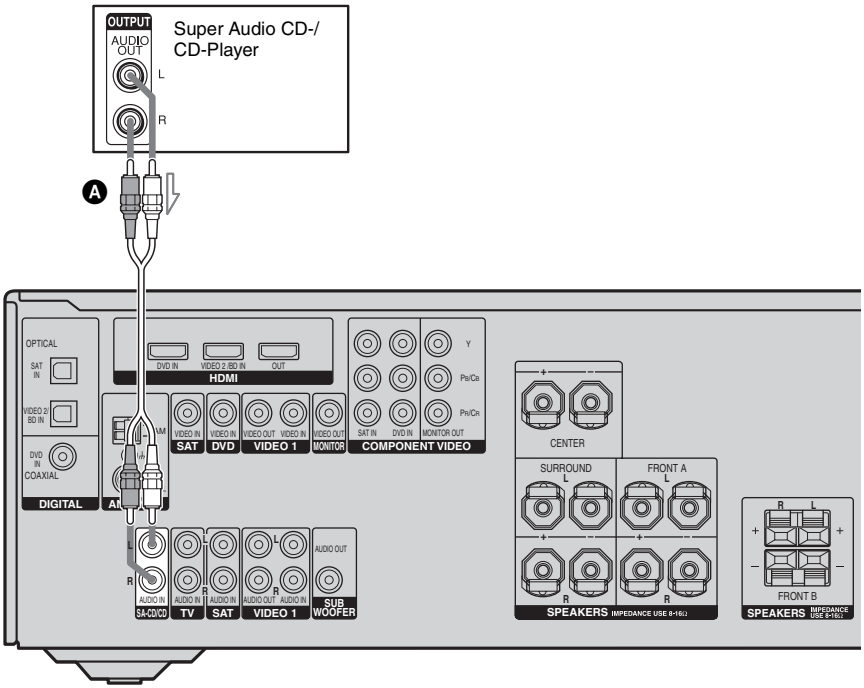
a) Wenn Sie über zusätzliche Frontlautsprecher verfügen, schließen Sie sie an die Anschlüssen SPEAKERS FRONT B an. Sie können die zu verwendenden Frontlautsprecher mit der Taste SPEAKERS (OFF/A/B) am Receiver auswählen (Seite 28).

b) Wenn Sie einen Subwoofer mit automatischer Bereitschaftsfunktion anschließen, schalten Sie diese Funktion bei der Wiedergabe von Filmen aus. Wenn die automatische Bereitschaftsfunktion aktiviert ist, wechselt der Subwoofer je nach Eingangssignalpegel möglicherweise automatisch in den Bereitschaftsmodus, so dass kein Ton ausgegeben wird.

3a: Anschließen von Audiokomponenten

Anschließen eines Super Audio CD-/CD-Player

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Super Audio CD-/CD-Player angeschlossen wird. Wenn Sie den Super Audio CD-/CD-Player angeschlossen haben, fahren Sie mit „3b: Anschließen von Videokomponenten“ (Seite 17) fort.



A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

3b: Anschließen von Videokomponenten

So schließen Sie Komponenten an

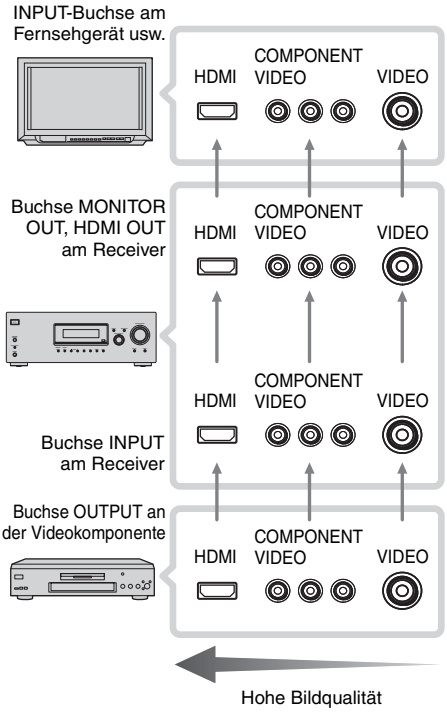
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Videokomponenten an den Receiver anschließen. Schauen Sie zunächst in der Tabelle „Anzuschließende Komponente“ unten nach, auf welchen Seiten das Anschließen der einzelnen Komponenten beschrieben ist.
Wenn Sie alle Komponenten angeschlossen haben, fahren Sie mit „4: Anschließen der Antennen“ (Seite 25) fort.

Anzuschließende Komponente

Komponente	Seite
Mit HDMI-Buchse	18
Fernsehgerät	20
DVD-Player/DVD-Recorder	21
Satellitentuner/Set-Top-Box	23
Videorecorder	24

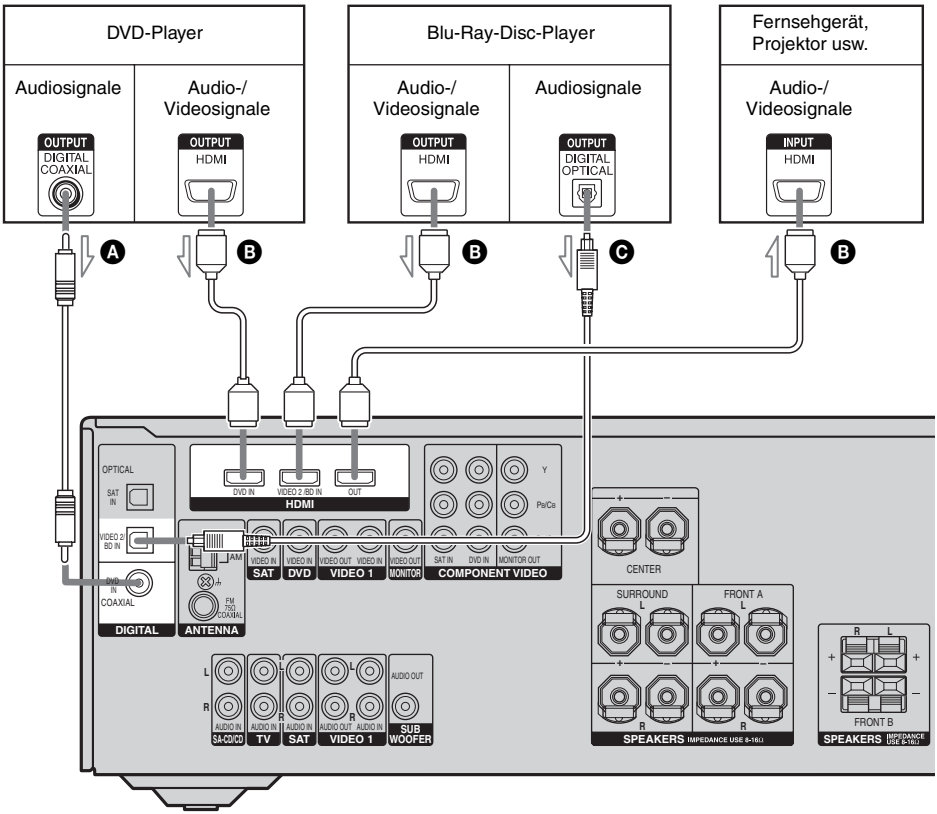
Anzuschließende Videoeingangs-/ -ausgangsbuchsen

Die Bildqualität hängt von den verwendeten Buchsen ab (siehe die folgende Abbildung). Wählen Sie die Verbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.



Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI ist die Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface. Bei dieser Schnittstelle werden Video- und Audiosignale digital übertragen.



Ⓐ Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.
Ⓒ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise zu HDMI-Verbindungen

- Am Lautsprecher des Fernsehgeräts wird nur dann Ton ausgegeben, wenn die Wiedergabekomponente und der Receiver sowie der Receiver und das Fernsehgerät über HDMI-Buchsen miteinander verbunden sind. Wenn der Ton als Mehrkanal-Raumklang über die mitgelieferten Lautsprecher ausgegeben werden soll, gehen Sie folgendermaßen vor
  – Verbinden Sie die digitalen Audiobuchsen an der Wiedergabekomponente mit dem Receiver.
  – Schalten Sie den Ton am Fernsehgerät aus oder schalten Sie ihn stumm.
- Die Multi-/Stereoaudiosignale einer Super Audio CD werden nicht ausgegeben.
- Über die Buchse HDMI IN eingespeiste Videosignale können nur über die Buchse HDMI OUT ausgegeben werden. Die eingespeisten Videosignale können nicht über die Buchsen VIDEO OUT oder MONITOR OUT ausgegeben werden.
- Überprüfen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Komponente, wenn das Bild einer über HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente schlecht ist oder kein Ton ausgegeben wird.
- Dieser Receiver kann unter Umständen nicht für alle Gerätetypen Video- bzw. Audiosignale übertragen.
- Einzelheiten schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zur angeschlossenen Komponente nach.

Hinweise

- Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.
- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO 2 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der Blu-Ray-Disc-Player gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 62).
- Sie können den Eingang VIDEO 2 auch umbenennen, so dass im Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 60).

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

Anschließen eines Fernsehgeräts

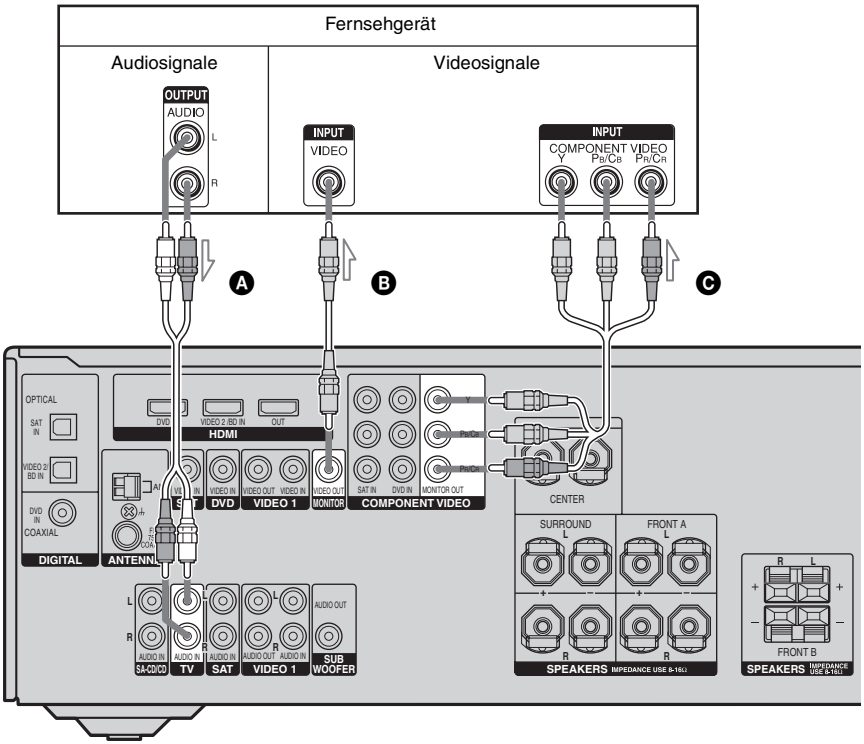
Das Bild von Videowiedergabekomponenten, die an diesen Receiver angeschlossen sind, kann auf einem Fernsehschirm angezeigt werden.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio-und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

Hinweis

Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.

Tipps

- Wenn Sie an die Buchse MONITOR OUT oder HDMI OUT ein Fernsehgerät oder einen Projektor anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen.
- Wenn der Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden soll, müssen Sie:
  – die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgeräts mit den Buchsen TV AUDIO IN des Receivers verbinden.
  – Schalten Sie den Ton am Fernsehgerät aus oder schalten Sie ihn stumm.



A Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Videokabel (nicht mitgeliefert)
C Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

Anschließen eines DVD-Players/ DVD-Recorders

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein DVD-Player/DVD-Recorder angeschlossen wird. Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

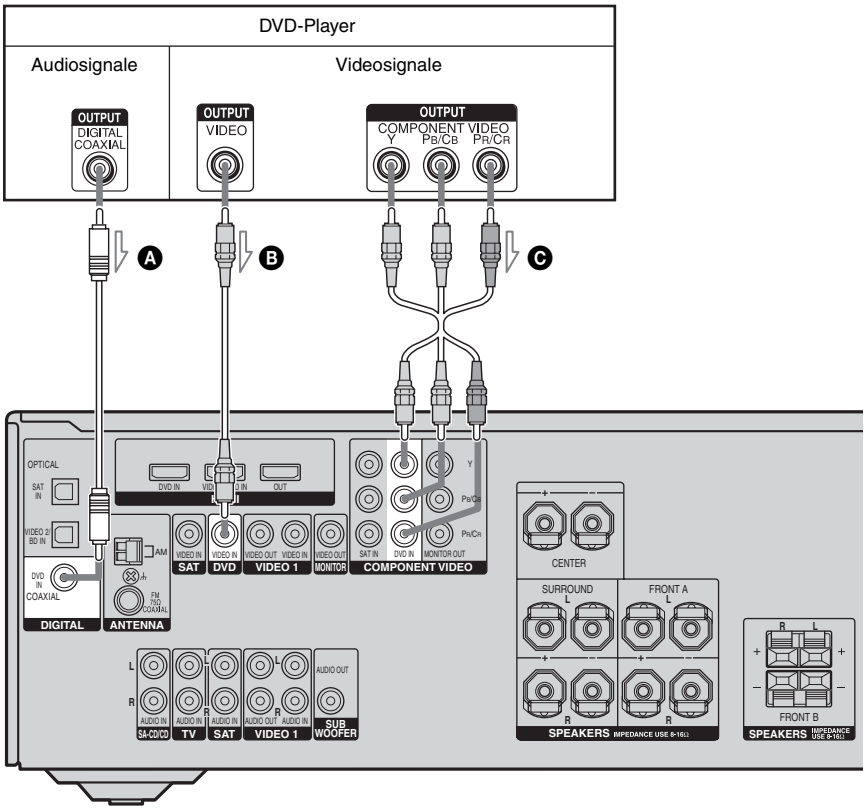
Hinweise

- Zum Einspeisen digitalen Mehrkanaltons vom DVD-Player stellen Sie am DVD-Player die digitale Audioausgabe ein. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zum DVD-Player nach.
- Da dieser Receiver nicht über analoge Audioeingangsbuchsen für DVD-Geräte verfügt, schließen Sie den DVD-Player an die Buchse DIGITAL COAXIAL DVD IN am Receiver an. Wenn der Ton ausschließlich über den vorderen linken und rechten Lautsprecher wiedergegeben werden soll, drücken Sie 2CH.

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

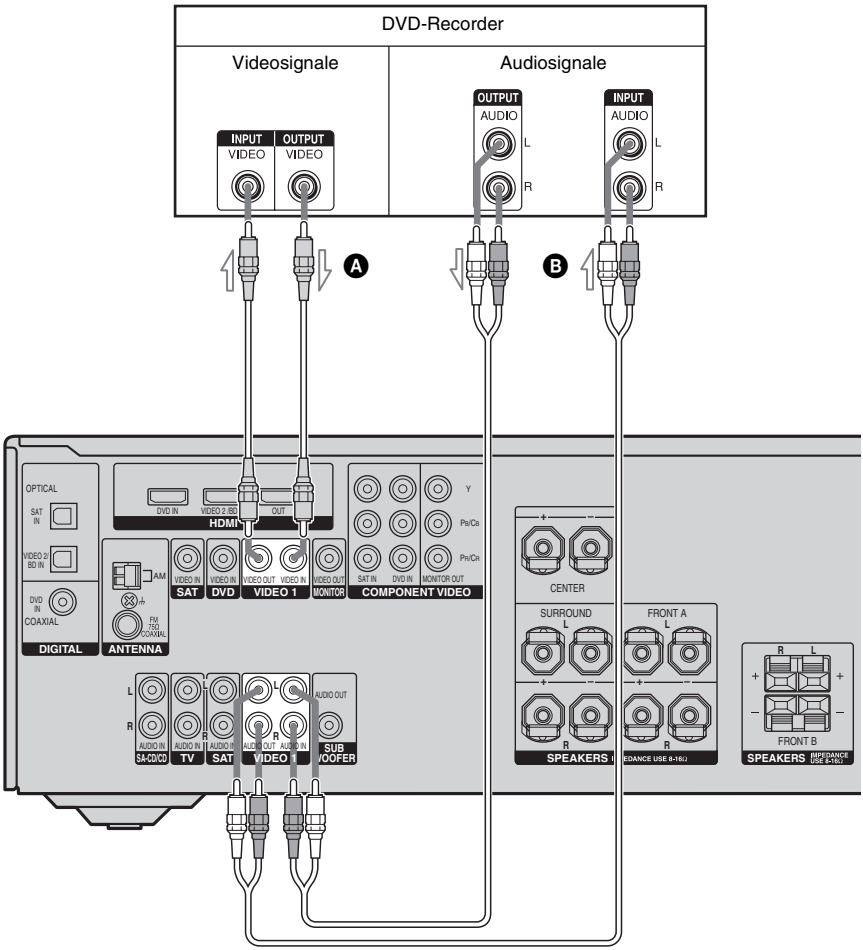
Anschließen eines DVD-Player



A Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
B Videokabel (nicht mitgeliefert)
C Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

Fortsetzung

Anschließen eines DVD-Recorder



A Videokabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise

- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO 1 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 62).
- Sie können den Eingang VIDEO 1 auch umbenennen, so dass im Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 60).

Anschließen eines Satellitentuners/Set-Top-Box

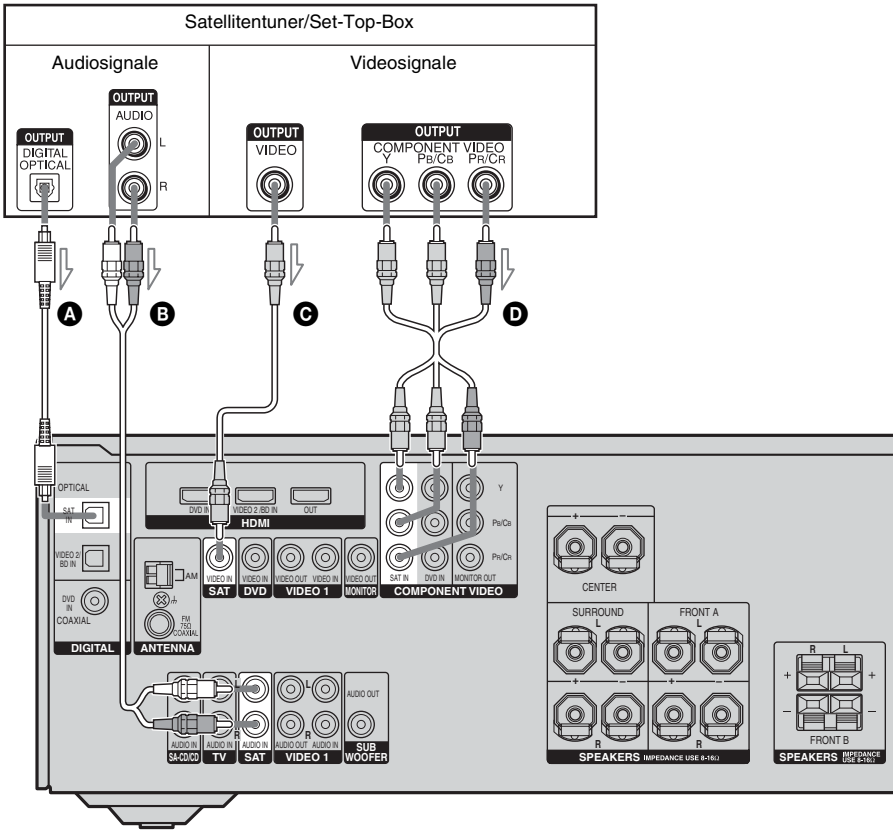
Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Satellitentuner oder eine Set-Top-Box angeschlossen wird.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

Hinweise

- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

Tipp

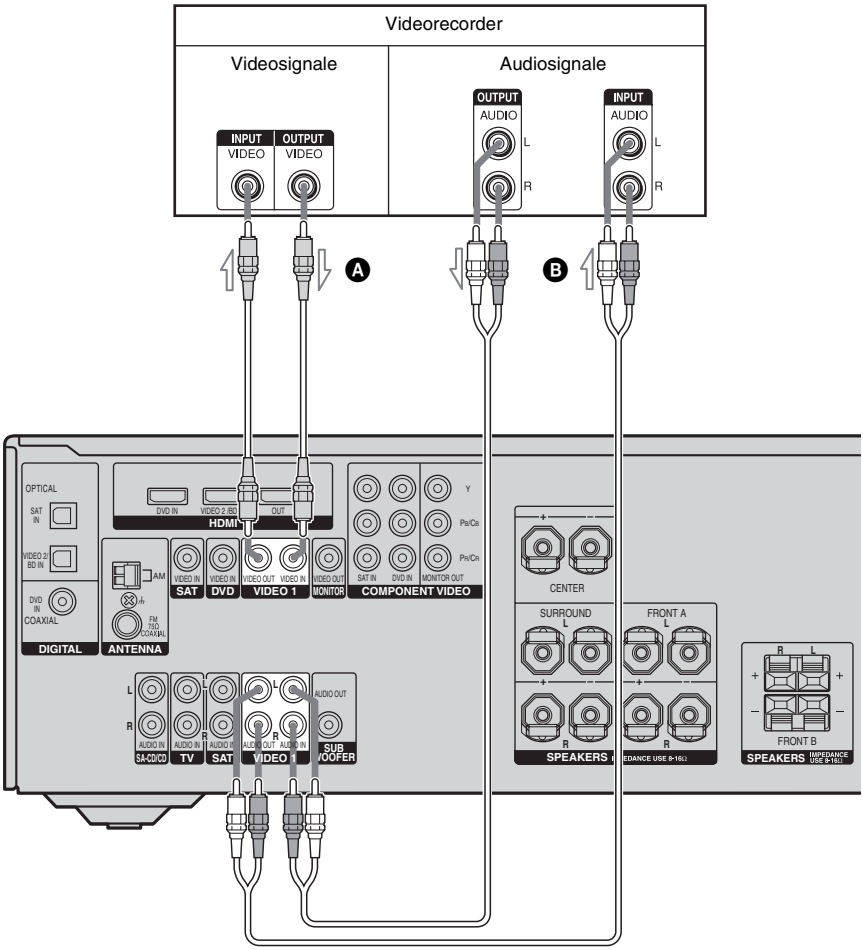
Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.



A Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)
C Videokabel (nicht mitgeliefert)
D Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

Anschließen von Komponenten mit analogen Video- und Audiobuchsen

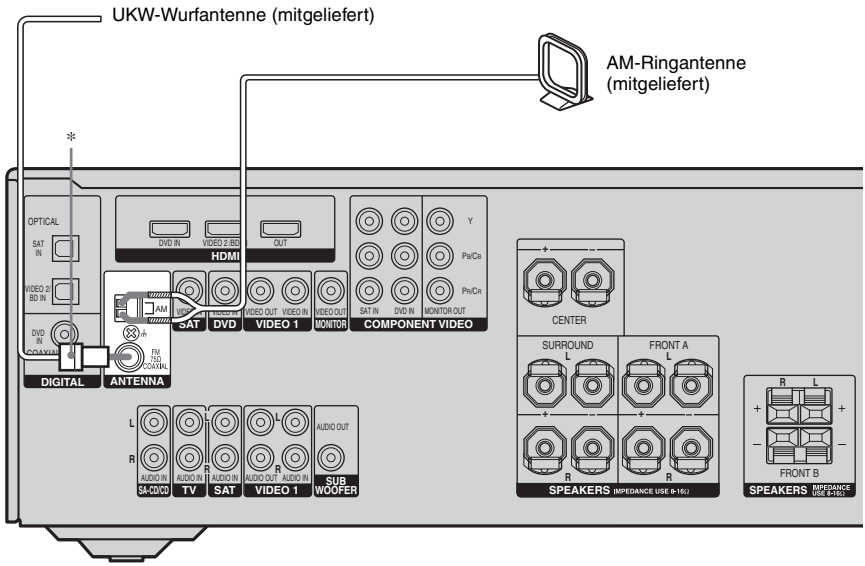
Die folgende Abbildung zeigt, wie eine Komponente mit analogen Buchsen, wie z. B. ein Videorecorder, angeschlossen wird.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.



A Videokabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

4: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte AM-Ringantenne und die UKW-Wurfantenne an.



* Die Form des Anschlusses hängt vom Gebietscode des Receivers ab.

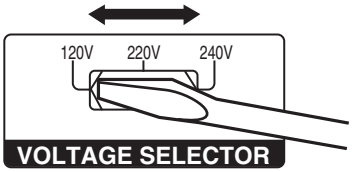
Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die AM-Ringantenne vom Receiver und anderen Komponenten fern.
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

5: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung

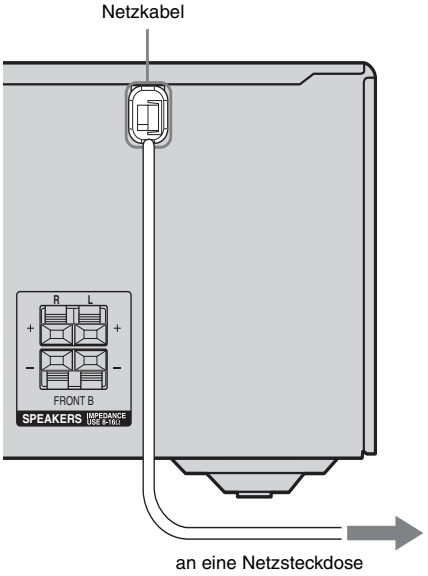
Einstellen des Spannungswählschalters

Wenn der Receiver an der Rückseite mit einem Spannungswählschalter ausgestattet ist, vergewissern Sie sich, dass dieser auf die lokale Netzspannung eingestellt ist. Stellen Sie den Schalter gegebenenfalls mithilfe eines Schraubenziehers in die richtige Position, bevor Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose anschließen.



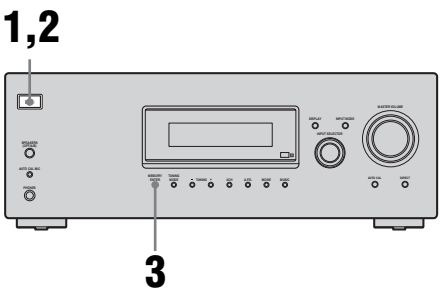
Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



Ausführen der Grundkonfiguration

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie vorgenommene Einstellungen auch wieder auf die werkseitigen Standardwerte zurücksetzen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



1 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.

2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.

„PUSH“ und „ENTER“ erscheinen abwechselnd im Display.

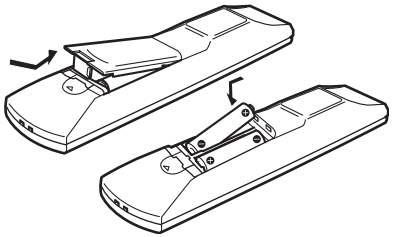
3 Drücken Sie MEMORY/ENTER.

„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Display, dann wird „CLEARED“ angezeigt.
Die folgenden Optionen werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

- Alle Einstellungen im Menü LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO und SYSTEM.
- Die für die einzelnen Eingänge und gespeicherten Sender gespeicherten Klangfelder.
- Alle Klangfeldparameter.
- Alle gespeicherten Sender.
- Alle Indexnamen für Eingänge und gespeicherte Sender.
- MASTER VOLUME wird auf „VOL MIN“ gestellt.
- Als Eingangsquelle wird „DVD“ eingestellt.

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung RM-AAU013 ein.
Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.



Hinweise

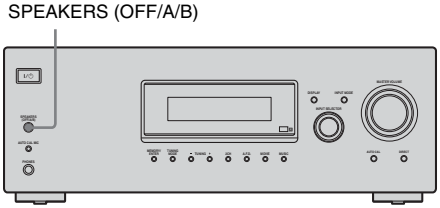
- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie nicht eine Alkalibatterie zusammen mit einer Batterie eines anderen Typs.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, werden die Tasten der Fernbedienung möglicherweise auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt. Weisen Sie die Tasten in diesem Fall erneut zu (Seite 62).

Tipp

Unter normalen Bedingungen halten die Batterien etwa 3 Monate. Wenn sich der Receiver nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

6: Auswählen des Lautsprechersystems

Sie können auswählen, welche Frontlautsprecher Sie ansteuern wollen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



Drücken Sie mehrmals SPEAKERS (OFF/A/B), um das Frontlautsprechersystem auszuwählen, das angesteuert werden soll.

Lautsprecher	Leuchtet
Die an den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A angeschlossenen Lautsprecher.	SP A
Die an den Anschlüssen SPEAKERS FRONT B angeschlossenen Lautsprecher.	SP B

Um die Tonausgabe über die Lautsprecher auszuschalten, drücken Sie SPEAKERS (OFF/A/B) so oft, bis die Anzeigen „SP A“ und „SP B“ im Display ausgeblendet werden.

Hinweis

Wenn Kopfhörer an den Receiver angeschlossen sind, können Sie nicht mit SPEAKERS (OFF/A/B) das Frontlautsprechersystem wechseln.

7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)

Mit der DCAC-Funktion (Digital Cinema Auto Calibration) können Sie das System anhand folgender Schritte automatisch kalibrieren:

- Überprüfen der Anschlüsse zwischen den einzelnen Lautsprechern und dem Receiver.
- Einstellen des Lautsprecherpegels.
- Messen des Abstands der einzelnen Lautsprecher von der Hörposition.

Sie können die Lautsprecherpegel und die Balance auch manuell einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 32).

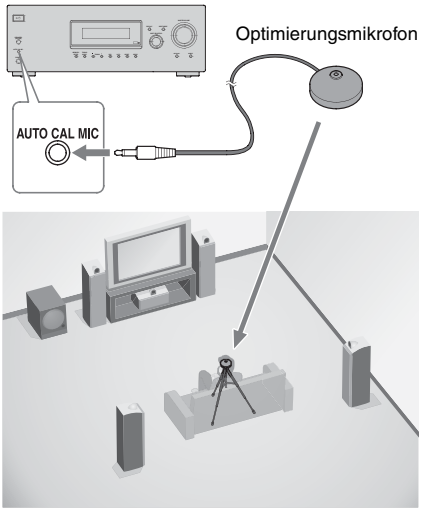
Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

Installieren Sie die Lautsprecher und schließen Sie sie an, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen (Seite 14, 15).

- Die Buchse AUTO CAL MIC ist ausschließlich für das mitgelieferte Optimierungsmikrofon geeignet. Schließen Sie kein anderes Mikrofon an diese Buchse an. Andernfalls können der Receiver und das Mikrofon beschädigt werden.
- Während der Kalibrierung wird über die Lautsprecher sehr lauter Ton ausgegeben. Halten Sie Kinder möglichst fern und denken Sie an Ihre Nachbarn.
- Führen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durch, um Störeinflüsse durch Lärm zu vermeiden und eine möglichst genaue Einmessung zu erzielen.
- Wenn sich Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern befinden, wird die Kalibrierung nicht richtig durchgeführt. Entfernen Sie alle Hindernisse aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

Hinweise

- Die automatische Kalibrierung funktioniert nicht, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher nicht mit SPEAKERS (OFF/A/B) deaktiviert wurden.

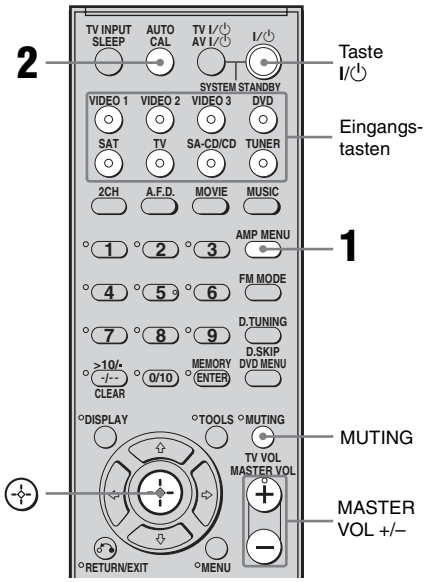


1 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.

2 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an der Hörposition auf. Sie können einen Stuhl oder ein Stativ verwenden, um das Optimierungsmikrofon auf Ohrenhöhe aufzustellen.

Ausführen der automatischen Kalibrierung



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie AUTO CAL.

Nach 5 Sekunden beginnt die Einmessung und die Anzeige wechselt wie folgt:
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
Entfernen Sie sich während des Countdowns aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

Fortsetzung

3 Die Einmessung beginnt.

Die Einmessung dauert einige Minuten. Die Tabelle unten zeigt das Display bei Beginn der Einmessung.

Messung	Display
Umgebungsgeräuschpegel	NOISE.CHK
Lautsprecherverbindung	MEASURE und SP DET. werden abwechselnd angezeigt*
Lautsprecherpegel	MEASURE und GAIN werden abwechselnd angezeigt*
Abstand der Lautsprecher	MEASURE und DISTANCE werden abwechselnd angezeigt*

* Während der Einmessung leuchtet die Anzeige für den jeweiligen Lautsprecher im Display.

4 Die Einmessung wird beendet.

„COMPLETE“ erscheint im Display und die Einstellungen werden gespeichert.

5 Trennen Sie das Optimierungsmikrofon von der Buchse AUTO CAL MIC.

Hinweis

Bei der automatischen Kalibrierung wird der Subwoofer nicht erkannt. Die Einstellungen für den Subwoofer bleiben daher unverändert.

Tipp

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während der Einmessung:
– I/⏻, die Eingangstasten oder MUTING drücken.
– Den Lautstärkepegel ändern.
– AUTO CAL erneut drücken.

Fehler- und Warncodes

Wenn Fehlercodes angezeigt werden

Wenn bei der automatischen Kalibrierung ein Fehler erkannt wird, erscheinen im Display zyklisch nach jeder Messung Fehlercodes, und zwar in folgender Reihenfolge:
Fehlercode ⟶ leeres Display ⟶ (Fehlercode ⟶ leeres Display)[a] ⟶ PUSH ⟶ leeres Display ⟶ ENTER

[a] Erscheint, wenn mehrere Fehlercodes vorhanden sind.

So beheben Sie einen Fehler

1 Notieren Sie sich den Fehlercode.
2 Drücken Sie ⊕.
3 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4 Beheben Sie den Fehler.
Erläuterungen dazu finden Sie unter „Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen“.
5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 29).

Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen

Fehlercode	Ursache und Abhilfemaßnahme
ERROR 10	Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
ERROR 11	Die Lautsprecher befinden sich zu nah am Optimierungsmikrofon. Stellen Sie die Lautsprecher weiter vom Optimierungsmikrofon entfernt auf.
ERROR 12	Kein Lautsprecher wird erkannt. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon richtig angeschlossen ist, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut aus.

Fehlercode	Ursache und Abhilfemaßnahme
ERROR 20	Es werden keine oder nur ein Frontlautsprecher erkannt. Überprüfen Sie die Frontlautsprecheranschlüsse.
ERROR 21	Nur ein Surroundlautsprecher wird erkannt. Überprüfen Sie die Surroundlautsprecheranschlüsse.

Wenn Warncodes angezeigt werden

Während der automatischen Kalibrierung werden unter Umständen Warncodes mit Informationen zu den Messergebnissen angezeigt. Die Warncodes werden im Display zyklisch nacheinander angezeigt, und zwar in folgender Reihenfolge:

Warncode → leeres Display → (Warncode → leeres Display)[b] → PUSH → leeres Display → ENTER

[b] Erscheint, wenn mehrere Warncodes vorhanden sind.

Sie können die Warncodes ignorieren, da die Einstellungen bei der automatischen Kalibrierung automatisch festgelegt werden. Sie können die Einstellungen aber auch von Hand ändern.

So ändern Sie die Einstellungen von Hand

1. Notieren Sie sich den Warncode.
2. Drücken Sie ⊕.
3. Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4. Führen Sie die Abhilfemaßnahme unter „Warncodes und Abhilfemaßnahmen“ weiter unten durch.
5. Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 29).

Warncodes und Abhilfemaßnahmen

Warncode	Erläuterung und Abhilfemaßnahme
WARN. 40	Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
WARN. 60	Die Balance der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher.[c]
WARN. 62	Der Pegel des Centerlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprechers.[d]
WARN. 63	Der Pegel des linken Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surroundlautsprechers.[e]
WARN. 64	Der Pegel des rechten Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surroundlautsprechers.[f]
WARN. 70	Der Abstand der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher.[c]
WARN. 72	Der Abstand des Centerlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprechers.[d]
WARN. 73	Der Abstand des linken Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surroundlautsprechers.[e]
WARN. 74	Der Abstand des rechten Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surroundlautsprechers.[f]

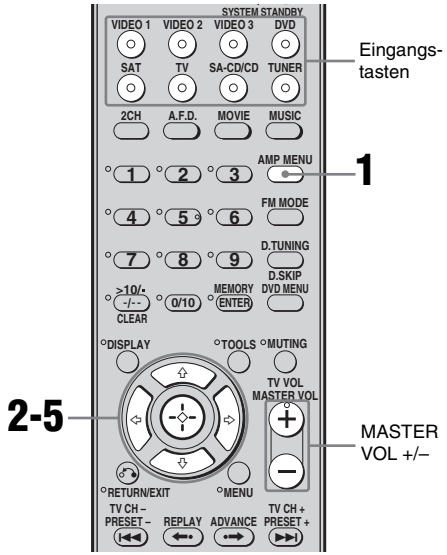
[c] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der Frontlautsprecher“ (Seite 44).
[d] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand des Centerlautsprechers“ (Seite 44).
[e] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand des linken Surroundlautsprechers“ (Seite 44).
[f] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand des rechten Surroundlautsprechers“ (Seite 44).

8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen.

Tipp

Der Receiver gibt einen Testton mit einer Frequenz um 800 Hz aus.



1 **Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

2 **Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

3 **Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE“ auszuwählen.**

4 **Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.**

5 **Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE Y“ auszuwählen.**

Der Testton wird von den einzelnen Lautsprechern in der folgenden Reihenfolge ausgegeben:
Front links ⟶ Center ⟶ Front rechts ⟶ Surround rechts ⟶ Surround links ⟶ Subwoofer

6 **Stellen Sie Pegel und Balance der Lautsprecher über das Menü LEVEL so ein, dass der Pegel des Testtons von jedem Lautsprecher aus gleich laut klingt.**

Näheres dazu finden Sie unter „Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)“ (Seite 39).

Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/–. Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Die eingestellten Werte werden beim Einstellen im Display angezeigt.

7 **Wählen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert „T. TONE N“.**

Sie können auch eine der Eingangstasten drücken.
Der Testton wird ausgeschaltet.

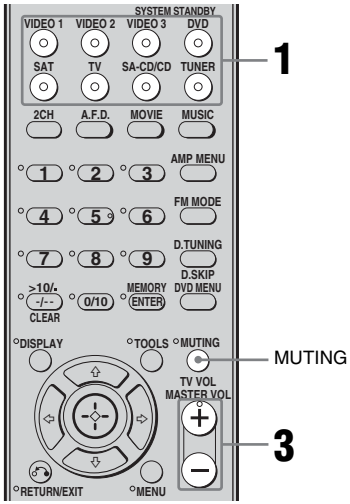
Wenn über die Lautsprecher kein Testton ausgegeben wird:

- Sind die Lautsprecherkabel möglicherweise nicht richtig angeschlossen.
- Wurden die Lautsprecherkabel möglicherweise kurzgeschlossen.

Hinweis

Der Testton steht nicht zur Verfügung, wenn ANALOG DIRECT ausgewählt ist.

Auswählen einer Komponente



1 Wählen Sie mit den Eingangstasten eine Komponente aus.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

Der ausgewählte Eingang erscheint im Display.

Ausgewählter Eingang [Display]	Wiedergabe von folgenden Komponenten möglich
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorecorder usw. an der Buchse VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Blu-Ray-Disc-Player usw. an der Buchse VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD-Player usw. an der DVD-Buchse
SAT [SAT]	Satellitentuner usw. an der Buchse SAT
TV [TV]	Fernsehgerät usw. an der Buchse TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD-/CD-Player usw. an der SA-CD/CD-Buchse
TUNER [UKW- oder AM-Frequenzbereich]	Integrierter Radiotuner

* „VIDEO 2/BD“ läuft im Display durch und dann wird „VIDEO 2“ angezeigt.

2 Schalten Sie die Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.

3 Stellen Sie mit MASTER VOL +/– die Lautstärke ein.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein

Drücken Sie MUTING.
Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.

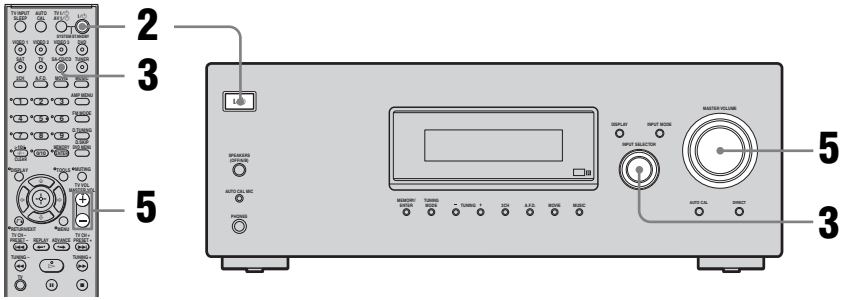
- Drücken Sie MUTING erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

Ton- und Bildwiedergabe

Wiedergeben einer Super Audio CD/CD



Hinweise

- Die folgenden Schritte gelten bei einem Super Audio CD-Player von Sony.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Super Audio CD- bzw. CD-Player nach.

Tipp

Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 47.
Empfohlene Klangfelder:
Klassik: HALL
Jazz: JAZZ
Live-Konzert: CONCERT

1 **Schalten Sie den Super Audio CD-/CD-Player ein und legen Sie eine Disc in das Fach.**

2 **Schalten Sie den Receiver ein.**

3 **Drücken Sie SA-CD/CD.**

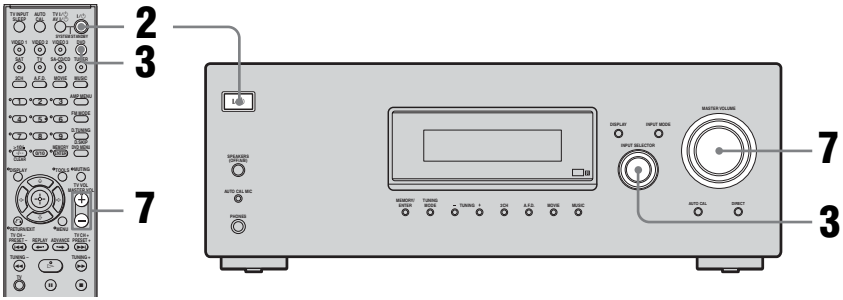
Sie können „SA-CD/CD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

4 **Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**

5 **Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**

6 **Nach der Wiedergabe der Super Audio CD/CD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver und den Super Audio CD-/CD-Player aus.**

Wiedergeben einer DVD



Hinweise

- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät und zum DVD-Player nach.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Mehrkanalton wiedergegeben wird.
  - Stellen Sie sicher, dass der DVD-Player digital an den Receiver angeschlossen ist.
  - Stellen Sie sicher, dass die digitale Audioausgabe am DVD-Player richtig eingestellt ist.

Tipps

- Wählen Sie gegebenenfalls das Tonformat der Disc aus, die wiedergegeben werden soll.
- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Film bzw. den Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 47.
  Empfohlene Klangfelder:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

1 **Schalten Sie das Fernsehgerät und den DVD-Player ein.**

2 **Schalten Sie den Receiver ein.**

3 **Drücken Sie DVD.**

Sie können „DVD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

4 **Stellen Sie am Fernsehgerät den Eingang richtig ein, so dass das Bild von der DVD angezeigt wird.**

5 **Stellen Sie den DVD-Player ein.**

Schlagen Sie dazu in der „Setup-Kurzanleitung“ zum Receiver nach.

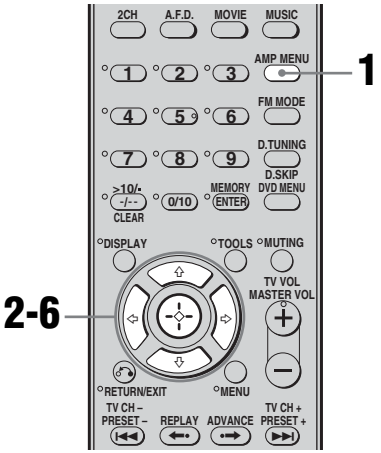
6 **Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**

7 **Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**

8 **Nach der Wiedergabe der DVD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver, das Fernsehgerät und den DVD-Player aus.**

Arbeiten mit den Menüs

Mit den Menüs des Verstärkers können Sie zahlreiche Einstellungen vornehmen und den Receiver individuell einstellen.



1 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

2 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um das gewünschte Menü auszuwählen.

3 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.

4 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um den einzustellenden Parameter auszuwählen.

5 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.

6 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

So schalten Sie wieder zur vorherigen Anzeige

Drücken Sie ←.

So schließen Sie das Menü

Drücken Sie AMP MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder festgelegt sind und nicht geändert werden können.

Übersicht über die Menüs

Die folgenden Optionen stehen in den einzelnen Menüs zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 36.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs-einstellung
LEVEL [1-LEVEL] (Seite 39)	Testton[a)] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Balance der Frontlautsprecher[a)] [FRT BAL]	BAL. L +1 bis BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 bis BAL. R +8	BALANCE
	Pegel des Centerlautsprechers [CNT LVL]	CNT –10 dB bis CNT +10 dB (in Schritten von 1 dB)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprechers [SL LVL]	SUR L –10 dB bis SUR L +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR L 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers [SR LVL]	SUR R –10 dB bis SUR R +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR R 0 dB
	Pegel des Subwoofers [SW LVL]	SW –10 dB bis SW +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SW 0 dB
	Komprimierung des Dynamikbereichs[a)] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (Seite 40)	Basspegel der Frontlautsprecher [BASS LVL]	BASS –6 dB bis BASS +6 dB (in Schritten von 1 dB)	BASS 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TRE LVL]	TRE –6 dB bis TRE +6 dB (in Schritten von 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (Seite 40)	Klangfeldauswahl[a)] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. bei: TUNER, SA-CD/CD, TV; A.F.D. AUTO bei: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Effektpegel[a)] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (Seite 41)	Empfangsmodus für UKW-Sender[a)] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Benennen gespeicherter Sender[a)] [NAME IN]		

Fortsetzung

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs-einstellung
AUDIO [5-AUDIO] (Seite 41)	Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang[a] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO bei: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM bei: DVD
	Sprachauswahl bei digitalen Sendungen[a] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronisation von Audio- und Videoausgabe[a] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Benennen von Eingängen[a] [NAME IN]		
SYSTEM [6-SYSTEM] (Seite 42)	Subwoofer[a] [SW SPK]	YES, NO	YES
	Frontlautsprecher[a] [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Centerlautsprecher[a] [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surroundlautsprecher[a] [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Abstand der Frontlautsprecher[a] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des Centerlautsprechers[a] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 1,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des linken Surroundlautsprechers[a] [SL DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 4,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des rechten Surroundlautsprechers[a] [SR DIST.]	DIST. ■■ m zwischen Abstand des Frontlautsprechers und 4,5 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Position der Surroundlautsprecher[a] [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Übergangsfrequenz der Lautsprecher[a] [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz bis CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Helligkeit im Display[a] [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [7-A. CAL] (Seite 46)	Automatische Kalibrierung[a] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a] Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)

Mit dem Menü LEVEL können Sie Balance und Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.
Wählen Sie „1-LEVEL“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü LEVEL

■ T. TONE (Testton)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 32).

■ FRT BAL (Balance der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Balance zwischen dem linken und rechten Frontlautsprecher.

■ CNT LVL (Pegel des Centerlautsprechers)

■ SL LVL (Pegel des linken Surroundlautsprechers)

■ SR LVL (Pegel des rechten Surroundlautsprechers)

■ SW LVL (Pegel des Subwoofers)

■ D. RANGE (Komprimierung des Dynamikbereichs)

Dient zum Komprimieren des Dynamikbereichs des Soundtracks. Diese Funktion ist unter Umständen nützlich, wenn Sie Filme bei Nacht mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen wollen. Die Dynamikbereichskomprimierung ist nur bei Dolby Digital-Tonquellen möglich.

- COMP. OFF
  Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.
- COMP. STD
  Der Dynamikbereich wird so komprimiert, wie es vom Aufnahmeingenieur eingestellt war.
- COMP. MAX
  Der Dynamikbereich wird stark komprimiert.

Tipp

Mit der Dynamikbereichskomprimierung können Sie den Dynamikbereich des Soundtracks auf der Grundlage der Informationen komprimieren, die im Dolby Digital-Signal enthalten sind.
„COMP. STD“ ist die Standardeinstellung, bewirkt jedoch nur eine leichte Komprimierung. Es empfiehlt sich, die Einstellung „COMP. MAX“ zu verwenden. Damit wird der Dynamikbereich stark komprimiert und Sie können Filme nachts problemlos mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen. Anders als bei der analogen Begrenzung sind die Pegel voreingestellt und bieten eine naturgetreue Komprimierung.

Einstellen des Klangs (Menü TONE)

Sie können die Tonqualität (Bässe, Höhen) der Frontlautsprecher über das Menü TONE einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.
Wählen Sie „2-TONE“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü TONE

■ BASS LVL (Basspegel der Frontlautsprecher)

■ TRE LVL (Höhenpegel der Frontlautsprecher)

Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR)

Mit dem Menü SUR können Sie das für die Wiedergabe gewünschte Klangfeld auswählen.
Wählen Sie „3-SUR“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü SUR

■ S.F. SELCT (Klangfeldauswahl)

Dient zum Auswählen des gewünschten Klangfeldes. Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 47).

Hinweis

Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Klangfeld für einen Eingang und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Programmquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise „HALL“ für den SA-CD/CD-Eingang auswählen, zu einem anderen Eingang wechseln und anschließend wieder zu SA-CD/CD, wird automatisch wieder „HALL“ angewendet.

■ EFFECT (Effektpegel)

Dient zum Einstellen der Intensität des Raumklangeffekts bei mit der Taste MOVIE oder MUSIC ausgewählten Klangfeldern und beim Klangfeld „HP THEA“.

- EFCT. MIN
  Minimaler Raumklangeffekt.
- EFCT. STD
  Normaler Raumklangeffekt.
- EFCT. MAX
  Maximaler Raumklangeffekt.

Tunereinstellungen (Menü TUNER)

Mit dem Menü TUNER können Sie den Empfangsmodus für UKW-Sender einstellen und einen Namen für gespeicherte Sender eingeben.
Wählen Sie „4-TUNER“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü TUNER

■ FM MODE (Empfangsmodus für UKW-Sender)

- FM AUTO
  Der Receiver decodiert die Signale als Stereosignale, wenn der Radiosender stereo ausgestrahlt wird.
- FM MONO
  Der Receiver decodiert die Signale unabhängig vom ausgestrahlten Signal als Monosignale.

■ NAME IN (Benennen gespeicherter Sender)

Dient zum Benennen gespeicherter Sender. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen gespeicherter Sender“ (Seite 57).

Tonsignaleinstellungen (Menü AUDIO)

Im Menü AUDIO können Sie den Ton Ihren Vorstellungen entsprechend einstellen.
Wählen Sie „5-AUDIO“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü AUDIO

■ DEC. PRI. (Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang)

Dient zum Festlegen des Eingangsmodus für an den Buchsen DIGITAL IN eingespeiste digitale Signale.

- DEC. AUTO
  Der Eingangsmodus wird automatisch zwischen DTS, Dolby Digital oder PCM umgeschaltet.
- DEC. PCM
  PCM-Signale haben Priorität (zum Verhindern einer Unterbrechung beim Starten der Wiedergabe).
  Wenn jedoch andere Signale eingespeist werden, ist bei manchen Formaten möglicherweise kein Ton zu hören. Setzen Sie die Option in diesem Fall auf „DEC. AUTO“.

Hinweis

Wenn „DEC. AUTO“ eingestellt ist und der Ton von den digitalen Audiobuchsen (z. B. bei einer CD) beim Starten der Wiedergabe unterbrochen wird, stellen Sie „DEC. PCM“ ein.

Fortsetzung

■ DUAL (Sprachauswahl bei digitalen Sendungen)

Dient zum Auswählen der gewünschten Sprache während einer digitalen Sendung. Diese Funktion steht nur bei Dolby Digital-Signalquellen zur Verfügung.

- DUAL M/S (Hauptton/Zweitton)
  Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher und der Ton der Zweitsprache gleichzeitig über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.
- DUAL M (Hauptton)
  Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- DUAL S (Zweitton)
  Der Ton der Zweitsprache wird ausgegeben.
- DUAL M+S (Hauptton + Zweitton)
  Der Ton der Haupt- und Zweitsprache wird gemischt ausgegeben.

■ A.V. SYNC. (Synchronisation von Audio- und Videoausgabe)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (Verzögerung: 68 ms)
  Die Audioausgabe wird verzögert, so dass der Zeitunterschied zwischen der Audioausgabe und der visuellen Anzeige minimiert wird.
- A.V.SYNC. N (Nein) (Verzögerung: 0 ms)
  Die Audioausgabe wird nicht verzögert.

Hinweise

- Dieser Parameter ist nützlich, wenn Sie ein großes LCD- oder Plasma-Fernsehgerät oder einen Projektor verwenden.
- Dieser Parameter ist nur dann wirksam, wenn Sie ein Klangfeld verwenden, das Sie mit der Taste 2CH oder A.F.D. ausgewählt haben.
- Dieser Parameter ist nicht wirksam, wenn
  – PCM 96 kHz- oder DTS 2048-Signale eingespeist werden.
  – die Funktion ANALOG DIRECT ausgewählt wird.

■ NAME IN (Benennen von Eingängen)

Dient zum Benennen von Eingängen. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 60).

Systemeinstellungen (Menü SYSTEM)

Sie können mit dem Menü SYSTEM die Größe und den Abstand der an dieses System angeschlossenen Lautsprecher einstellen. Wählen Sie „6-SYSTEM“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

Parameter im Menü SYSTEM

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, wählen Sie „YES“.
- NO
  Wenn Sie keinen Subwoofer anschließen, wählen Sie „NO“. Damit wird der Bassumleitungsschaltkreis aktiviert und die LFE-Signale werden über die anderen Lautsprecher ausgegeben.

Tipp

Um den Dolby Digital-Bassumleitungsschaltkreis optimal zu nutzen, empfiehlt es sich, die Grenzfrequenz am Subwoofer möglichst hoch einzustellen.

■ FRT SPK (Frontlautsprecher)

- LARGE
  Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, mit denen Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für den Subwoofer „NO“ eingestellt ist, wird für die Frontlautsprecher automatisch „LARGE“ eingestellt.
- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe der Frontkanäle über den Subwoofer auszugeben. Wenn für die Frontlautsprecher „SMALL“ eingestellt ist, werden der Center- und die Surroundlautsprecher automatisch ebenfalls auf „SMALL“ eingestellt, es sei denn, zuvor wurde „NO“ eingestellt.

■ CNT SPK (Centerlautsprecher)

- LARGE
  Wenn Sie einen großen Lautsprecher anschließen, mit dem Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für die Frontlautsprecher jedoch „SMALL“ eingestellt ist, können Sie für den Centerlautsprecher nicht „LARGE“ einstellen.
- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe des Centerkanals über die Frontlautsprecher (falls für diese „LARGE“ eingestellt ist) oder über den Subwoofer auszugeben.
- NO
  Wenn Sie keinen Centerlautsprecher anschließen, wählen Sie „NO“. Der Ton des Centerkanals wird in diesem Fall über die Frontlautsprecher ausgegeben.

■ SUR SPK (Surroundlautsprecher)

- LARGE
  Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, mit denen Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für die Frontlautsprecher jedoch „SMALL“ eingestellt ist, können Sie für die Surroundlautsprecher nicht „LARGE“ einstellen.
- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe der Surroundkanäle über den Subwoofer oder einen anderen Lautsprecher, für den „LARGE“ eingestellt ist, auszugeben.
- NO
  Wenn Sie keine Surroundlautsprecher anschließen, wählen Sie „NO“.

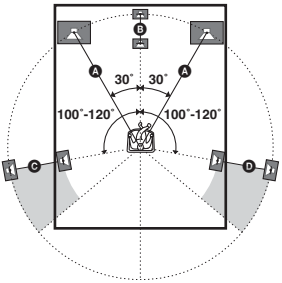
Tipp

Mit den Einstellungen „LARGE“ und „SMALL“ für die einzelnen Lautsprecher wird festgelegt, ob der interne Klangprozessor die Basssignale des jeweiligen Kanals herausfiltert.
Ist dies der Fall, sendet der Bassumleitungsschaltkreis die entsprechenden Bassfrequenzen an den Subwoofer oder andere Lautsprecher, für die „LARGE“ eingestellt ist.
Da Bässe jedoch zu einem gewissen Grad gerichtet sind, empfiehlt es sich, sie möglichst nicht umzuleiten. Daher können Sie, auch wenn Sie kleine Lautsprecher verwenden, diese auf „LARGE“ einstellen, wenn Sie die Bässe über diese Lautsprecher ausgeben wollen. Umgekehrt können Sie für einen großen Lautsprecher, über den Sie keine Bässe ausgeben lassen wollen, „SMALL“ einstellen.
Wenn der Klangpegel insgesamt niedriger als gewünscht ist, stellen Sie alle Lautsprecher auf „LARGE“ ein. Wenn die Bässe nicht zufrieden stellend wiedergegeben werden, können Sie diese über Klangeinstellungen anheben. Näheres dazu finden Sie auf Seite 37.

Fortsetzung

■ FRT DIST. (Abstand der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und den Frontlautsprechern (Ⓐ). Wenn sich die beiden Frontlautsprecher nicht im selben Abstand zur Hörposition befinden, stellen Sie als Abstand den Mittelwert des Abstands zu den beiden Frontlautsprechern ein.



■ CNT DIST. (Abstand des Centerlautsprechers)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Centerlautsprecher. Für den Centerlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ) oder sich bis zu 1,5 Meter näher an der Hörposition befindet (Ⓑ).

■ SL DIST. (Abstand des linken Surroundlautsprechers)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem linken Surroundlautsprecher. Für den linken Surroundlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ) oder sich bis zu 4,5 Meter näher an der Hörposition befindet (Ⓒ).

■ SR DIST. (Abstand des rechten Surroundlautsprechers)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem rechten Surroundlautsprecher. Für den rechten Surroundlautsprecher können Sie eine Position angeben, die den gleichen Abstand von der Hörposition hat wie die Frontlautsprecher (Ⓐ) oder sich bis zu 4,5 Meter näher an der Hörposition befindet (Ⓓ).

Tipp

Sie können am Receiver die Lautsprecherposition mithilfe des Abstands eingeben. Sie können für den Centerlautsprecher jedoch keinen größeren Abstand als für die Frontlautsprecher einstellen. Außerdem können Sie für den Centerlautsprecher keine Position einstellen, die sich mehr als 1,5 m näher an der Hörposition befindet als die Frontlautsprecher. Genauso können die Surroundlautsprecher nicht auf einen größeren Abstand von der Hörposition eingestellt werden als die Frontlautsprecher. Und sie können nicht auf mehr als 4,5 m näher eingestellt werden. Dies liegt daran, dass bei einer falschen Aufstellung der Lautsprecher kein guter Raumklang erzielt werden kann.

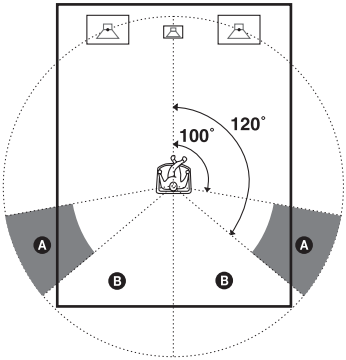
Bitte beachten Sie, dass es zu einer Verzögerung in der Tonausgabe von einem Lautsprecher kommt, wenn Sie den Abstand dieses Lautsprechers kürzer einstellen, als er eigentlich entfernt ist. Mit anderen Worten, der Lautsprecher klingt dann, als sei er weiter entfernt.

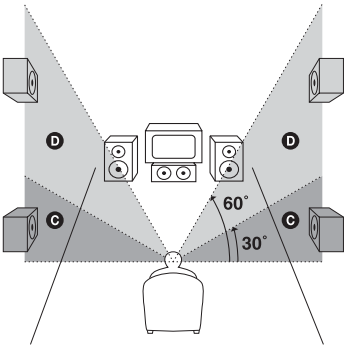
Wenn Sie beispielsweise den Abstand des Centerlautsprechers 1-2 m näher einstellen als die eigentliche Lautsprecherposition, wird die ziemlich realistische Vorstellung erzeugt, sich quasi „im“ Bild zu befinden. Wenn Sie keinen zufrieden stellenden Raumklangeffekt erzielen können, weil sich die Surroundlautsprecher zu nahe an der Hörposition befinden, und Sie in diesem Fall den Abstand der Surroundlautsprecher auf einen niedrigeren Wert als den tatsächlichen Abstand einstellen, können Sie ein größeres Klangfeld erzeugen.

Wenn Sie beim Einstellen der Parameter Ton wiedergeben lassen, wird häufig ein besserer Raumklang erzielt. Versuchen Sie es!

■ SUR POS. (Position der Surroundlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Position der Surroundlautsprecher für eine geeignete Implementierung der Raumklangeffekte bei den Cinema Studio EX-Modi (Seite 50). Diese Einstelloption steht nicht zur Verfügung, wenn für die Surroundlautsprecher „NO“ eingestellt ist (Seite 38).





- SIDE/LO
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen Ⓐ und Ⓒ entspricht.
- SIDE/HI
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen Ⓐ und Ⓓ entspricht.
- BEHD/LO
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen Ⓑ und Ⓒ entspricht.
- BEHD/HI
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen Ⓑ und Ⓓ entspricht.

Tipp

Die Position der Lautsprecher ist speziell auf die Cinema Studio EX-Modi hin ausgelegt. Für andere Klangfelder ist die Lautsprecherposition nicht so wichtig.
Beim Design der Klangfelder wurde davon ausgegangen, dass sich die Surroundlautsprecher hinter der Hörposition befinden. Allerdings bleibt das Klangfeld auch dann noch relativ konsistent, wenn die Surroundlautsprecher in einem sehr breiten Winkel aufgestellt werden. Wenn die Lautsprecher jedoch genau links und rechts von der Hörposition stehen und auf den Hörer weisen, lassen sich die Raumklangeffekte nicht mehr klar erkennen, es sei denn, es wird „SIDE/LO“ oder „SIDE/HI“ eingestellt.
Dennoch gibt es in jeder Hörumgebung eine Vielzahl von Variablen, zum Beispiel Reflexionen von Wänden. So lassen sich mitunter mit der Einstellung „BEHD/HI“ bessere Ergebnisse erzielen, wenn sich die Lautsprecher weit oberhalb der Hörposition befinden, selbst wenn sie genau links und rechts vom Hörer positioniert sind.
Daher empfiehlt es sich, eine Tonaufnahme im mehrkanaligen Raumklangformat wiederzugeben und dabei eine Einstellung auszuwählen, die einen guten Eindruck räumlicher Weite vermittelt und bei der aus dem Klangeindruck der Surroundlautsprecher und der Frontlautsprecher ein optimaler akustischer Gesamteindruck entsteht, selbst wenn diese Einstellung letztlich den Erläuterungen oben widerspricht. Wenn Sie sich über die beste Einstellung nicht im Klaren sind, wählen Sie „BEHD/LO“ oder „BEHD/HI“ und stellen Sie dann anhand der Parameter für den Abstand der Lautsprecher und der Lautsprecherpegel die Balance korrekt ein.

Fortsetzung

■ CRS. FREQ (Übergangsfrequenz der Lautsprecher)

Dient zum Einstellen der Bassübergangsfrequenz bei Lautsprechern, für die im Menü SYSTEM die Einstellung „SMALL“ gewählt wurde. Diese Einstelloption steht nur zur Verfügung, wenn für mindestens einen Lautsprecher „SMALL“ eingestellt wurde und die entsprechende Lautsprecheranzeige im Display blinkt.

■ DIMMER (Helligkeit im Display)

Dient zum Einstellen der Helligkeit in 3 Stufen.

Automatische Kalibrierung

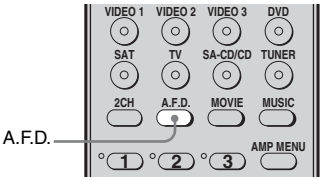
(Menü A. CAL)

Näheres dazu finden Sie unter „7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)“ (Seite 28).

Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang

(AUTO FORMAT DIRECT)

Im Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus können Sie HiFi-Klang wiedergeben und den Decodiermodus zum Wiedergeben von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton auswählen.



Drücken Sie mehrmals A.F.D., um das gewünschte Klangfeld auszuwählen.

Näheres dazu finden Sie unter „A.F.D.-Modi“ (Seite 48).

A.F.D.-Modi

Decodier-modus	A.F.D.-Modus [Display]	Mehrkanalton nach Decodierung	Effekt
(Automatische Erkennung)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische Erkennung)	Der Klang wird ohne irgendwelche Raumklangeffekte so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde. Mit diesem Receiver wird jedoch ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn keine LFE-Signale vorhanden sind.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic-Modus aus. Tonquellen im 2-Kanal-Format werden für die Wiedergabe über 4.1 Kanäle decodiert.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Movie-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für Dolby Surround-codierte Filme. Darüber hinaus können in diesem Modus Tonquellen im 5.1-Kanalformat wiedergegeben werden, was sich zum Beispiel für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme eignet.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Music-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, z. B. CDs.
(Multi-Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi-Stereo)	2-Kanal-Signale links/rechts werden über alle Lautsprecher ausgegeben. Je nach den Lautsprechereinstellungen wird von bestimmten Lautsprechern jedoch möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Wenn Sie einen Subwoofer anschließen

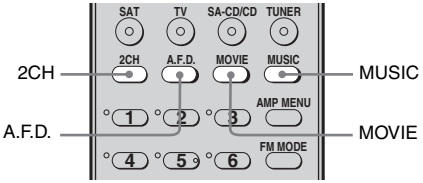
Mit diesem Receiver wird ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn kein LFE-Signal vorhanden ist. Bei diesem Tiefpasseffekt wird ein 2-Kanal-Signal über den Subwoofer um ein tieffrequentes Signal erweitert.

Hinweis

Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn:
– ANALOG DIRECT ausgewählt ist.
– Signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.

Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes

Sie können Raumklang erzielen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Klangfelder auswählen. Damit können Sie den hervorragenden und kraftvollen Klang von Kinos und Konzertsälen auch zu Hause erzielen.



Drücken Sie mehrmals MOVIE, um ein Klangfeld für die Filmwiedergabe auszuwählen, bzw. MUSIC, um ein Klangfeld für die Musikwiedergabe auszuwählen.

Näheres dazu finden Sie unter „Verfügbare Klangfelder“ (Seite 50).

Verfügbare Klangfelder

Klangfeld für	Klangfeld [Display]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet.
	CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten.
	CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Musikaufnahmestudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Orchestermusik.
Musik	HALL [HALL]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines klassischen Konzertsaals.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Jazz-Clubs.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem kleineren Saal mit etwa 300 Plätzen.
Kopfhörer*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und der 2-Kanal-Modus (Seite 52) bzw. ein A.F.D.-Modus (Seite 48) ausgewählt ist. Bei 2-Kanal-Standardstereoquellen wird die Klangfeldverarbeitung vollständig umgangen und Mehrkanal-Raumklangformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Analoge Signale werden ohne Verarbeitung durch Klangeinstellung, Klangfeld usw. ausgegeben.
	HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA]	Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und ein Klangfeld für die Film-/Musikwiedergabe ausgewählt ist. Damit erzielen Sie über ein Paar Kopfhörer ein Klangerlebnis wie in einem Kino.

* Dieses Klangfeld können Sie nur auswählen, wenn Kopfhörer an den Receiver angeschlossen sind.

Hinweise zu DCS (Digital Cinema Sound)

Die Klangfelder, die mit DCS gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie.

DCS ist eine spezielle Technologie zur Klangwiedergabe für Heimkinoanlagen und wurde von Sony in Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment entwickelt, damit der Kunde den kraftvollen und naturgetreuen Sound eines Kinos nun auch zu Hause erleben kann. „Digital Cinema Sound“ beruht auf einer Verarbeitung gemessener Daten per digitaler Signalverarbeitung mit einem DSP (digitaler Signalprozessor). Auf diese Weise lässt sich ein Klangfeld erzeugen, wie es vom Regisseur konzipiert war, und mit einer Heimkinoanlage wiedergeben.

Hinweise zu den CINEMA STUDIO EX-Modi

Die CINEMA STUDIO EX-Modi eignen sich zum Wiedergeben von auf DVDs usw. aufgezeichneten bewegten Bildern mit Mehrkanal-Raumklangeffekten. Sie können damit die Klangeigenschaften der Tonstudios von Sony Pictures Entertainment zuhause reproduzieren.

Die CINEMA STUDIO EX-Modi bestehen aus den folgenden drei Elementen.

- Virtuelle Mehrdimensionalität
  Über ein Paar tatsächlich vorhandener Surroundlautsprecher wird der Klangeindruck von 5 Paaren virtueller Lautsprecher erzeugt.
- Abstimmung von Ton und Bildtiefe
  Erzeugt die Vorstellung, dass der Ton wie in den Kinos vom Bildschirm bzw. der Leinwand kommt.
- Kinotypischer Nachhall
  Reproduziert den für Kinos typischen Nachhalleffekt.

Bei den CINEMA STUDIO EX-Modi werden diese drei Elemente gleichzeitig integriert.

Hinweise

- Der von den virtuellen Lautsprechern erzeugte Klangeffekt kann bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen führen.
- Bei Klangfeldern, die mithilfe virtueller Lautsprecher erzeugt werden, entsteht der Eindruck, dass von den Raumklanglautsprechern direkt kein Ton zu hören ist.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn:
  – ANALOG DIRECT ausgewählt ist.
  – Signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.
- Wenn eins der Klangfelder für die Musikwiedergabe ausgewählt ist und für alle Lautsprecher die Option „LARGE“ im Menü SYSTEM eingestellt ist, wird über den Subwoofer kein Ton ausgegeben. Über den Subwoofer wird jedoch Ton ausgegeben, wenn:
  – das digitale Eingangssignal LFE-Signale enthält.
  – die Front- und Surroundlautsprecher auf „SMALL“ eingestellt sind.
  – ein Klangfeld für die Filmwiedergabe ausgewählt ist.

Tipp

Sie können das Codierformat von DVDs usw. anhand des Logos auf der Verpackung feststellen.

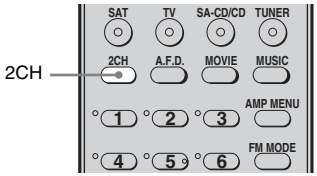
- DOLBY DIGITAL : Dolby Digital-Discs
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : Dolby Surround-Aufnahmen
- dts Digital Surround : DTS Digital Surround-Aufnahmen

So schalten Sie den Raumklangeffekt für die Film-/Musikwiedergabe aus

Wählen Sie mit 2CH die Option „2CH ST.“ aus oder drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher
(2CH STEREO)

In diesem Modus gibt der Receiver den Ton nur über die Frontlautsprecher links und rechts aus. Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.
Bei 2-Kanal-Standardstereoquellen wird die Klangfeldverarbeitung vollständig umgangen und Mehrkanal-Raumklangformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.

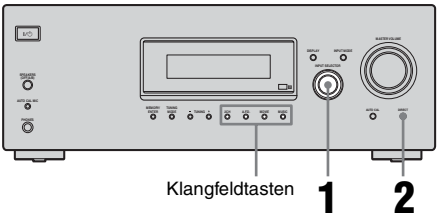


Drücken Sie 2CH.

Hinweis
Vom Subwoofer wird im Modus 2CH STEREO kein Ton ausgegeben. Wenn Sie 2-Kanal-Stereotonquellen über die Frontlautsprecher links und rechts und einen Subwoofer wiedergeben lassen wollen, wählen Sie „A.F.D. AUTO“ aus (Seite 48).

Tonwiedergabe ganz ohne Anpassungen
(ANALOG DIRECT)

Sie können die Audiosignale des ausgewählten Eingangs in analoge Zweikanaleingangssignale umschalten. Mit dieser Funktion können Sie analoge Tonquellen in hoher Qualität wiedergeben lassen.
Wenn Sie diese Funktion verwenden, lassen sich nur die Lautstärke und die Balance der Frontlautsprecher einstellen.



1 Wählen Sie durch Drehen von INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang aus, von dem analoge Audiosignale wiedergegeben werden sollen.

Sie können dazu auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie DIRECT am Receiver.

Analoger Ton wird ausgegeben.

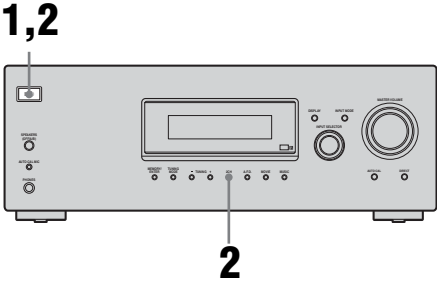
So beenden Sie ANALOG DIRECT

Drücken Sie erneut DIRECT am Receiver. Sie können auch eine der Klangfeldtasten drücken.

Hinweis
Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, erscheint „HP DIR“ im Display.

Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



1 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.

2 Halten Sie 2CH gedrückt und drücken Sie I/⏻.

„S.F. CLR." erscheint im Display und alle Klangfelder werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

Funktionen des Tuners

UKW/AM-Radioempfang

Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und AM-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die AM-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 25).

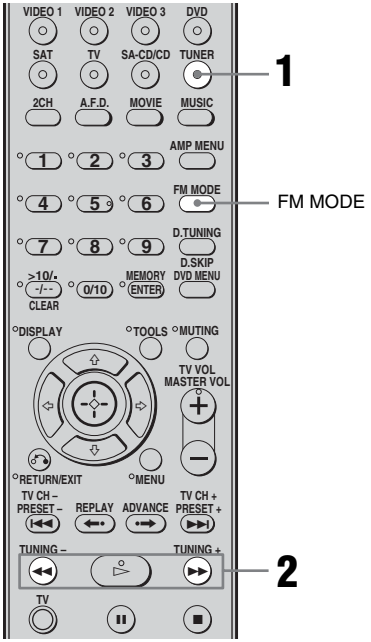
Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen von Sendern hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Gebietscode ab. Näheres zu den Gebietscodes finden Sie auf Seite 3.

Gebietscode	UKW	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* Das AM-Empfangsintervall kann geändert werden (Seite 71).

Automatischer Sendersuchlauf



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Mit TUNING + wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit TUNING – beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht.
Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Mit den Reglern am Receiver

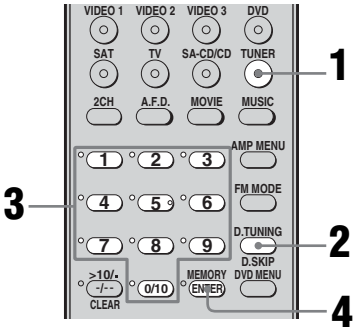
1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „AUTO T.“ auszuwählen.
3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

Wenn der UKW-Stereoempfang schlecht ist und „ST“ im Display blinkt, wählen Sie monauralen Klang, so dass der Ton weniger verzerrt wird.
Drücken Sie FM MODE so oft, bis die Anzeige „MONO“ im Display aufleuchtet. Wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln wollen, drücken Sie FM MODE so oft, bis die Anzeige „MONO“ im Display erlischt.

Direktes Einstellen von Sendern

Geben Sie mit den Zahlentasten direkt die Frequenz eines Senders ein.



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie D.TUNING.

3 Geben Sie mit den Zahlentasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz
Drücken Sie 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Beispiel 2: AM 1.350 kHz
Drücken Sie 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Wenn Sie einen AM-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die AM-Ringantenne aus.

4 **Drücken Sie ENTER.**

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden.

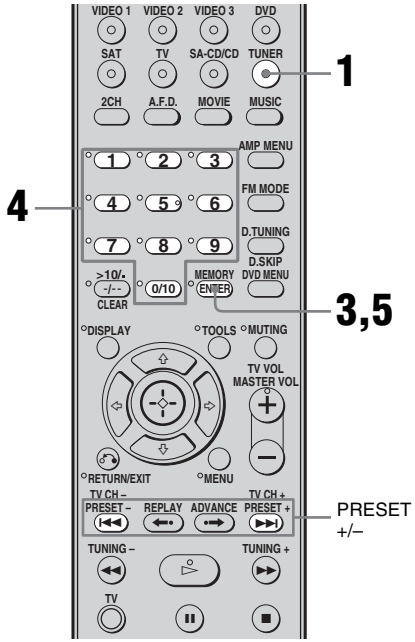
Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Andernfalls gehen Sie erneut wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor. Wenn sich der Sender noch immer nicht einstellen lässt, wird die entsprechende Frequenz in Ihrer Region nicht verwendet.

Speichern von Radiosendern

Sie können 30 Sender für UKW und 30 Sender für AM speichern. Danach können Sie häufig gehörte Sender problemlos einstellen.

Speichern von Radiosendern



1 **Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

Fortsetzung

2 Stellen Sie den zu speichernden Sender mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 54) oder durch direktes Einstellen (Seite 54) ein.

Wechseln Sie, falls erforderlich, den UKW-Empfangsmodus (Seite 54).

3 Drücken Sie MEMORY.

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden.
„MEMORY“ leuchtet einige Sekunden lang. Führen Sie Schritt 4 und 5 aus, bevor „MEMORY“ erlischt.

4 Drücken Sie Zahlentasten, um eine Speichernummer auszuwählen.

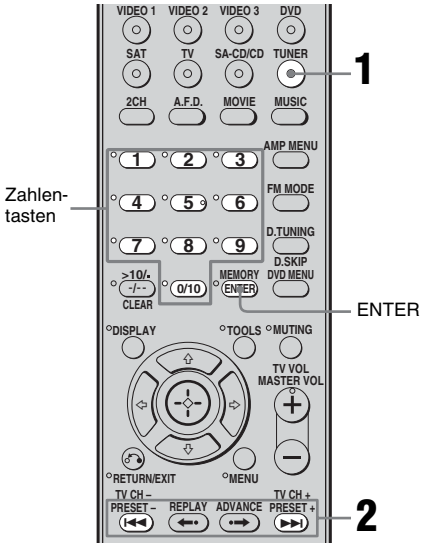
Sie können eine Speichernummer auch mit PRESET + oder PRESET – auswählen.
Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingeben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

5 Drücken Sie ENTER.

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden.
Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer gespeichert.
Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie ENTER drücken, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

6 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor.

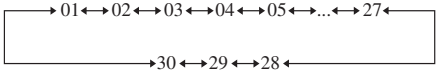
Einstellen gespeicherter Sender



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

2 Wählen Sie mit PRESET + oder PRESET – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

Mit jedem Tastendruck wechseln die Speichernummern folgendermaßen:

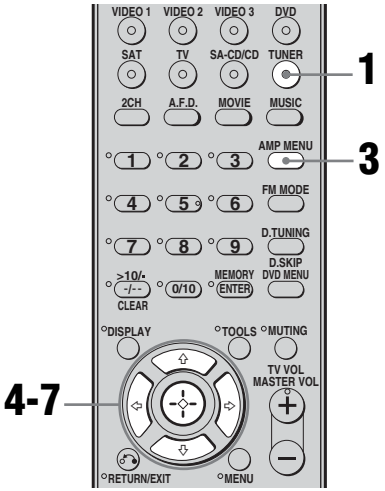


Sie können den gewünschten gespeicherten Sender auch mit den Zahlentasten auswählen. Drücken Sie dann ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Mit den Reglern am Receiver

1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „PRESET T." auszuwählen.
3 Wählen Sie mit TUNING + oder TUNING – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

Benennen gespeicherter Sender



1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, für den Sie einen Indexnamen eingeben wollen (Seite 56).

3 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL" erscheint im Display.

4 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „4-TUNER" auszuwählen.

5 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.

6 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „NAME IN" auszuwählen.

7 Wechseln Sie mit der ⊕ order → zu dem Parameter.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein" weiter unten erläutert vor.

So geben Sie einen Indexnamen ein

1 Geben Sie mit ↑/↓/←/→ einen Indexnamen ein.
Wählen Sie mit der ↑/↓ ein Zeichen aus und bewegen Sie den Cursor dann mit der ←/→ an die nächste Eingabeposition.

Wenn Sie einen Fehler gemacht haben

Drücken Sie die ←/→, bis das zu ändernde Zeichen blinkt. Wählen Sie dann mit der ↑/↓ das richtige Zeichen aus.

Tipp

Wenn Sie die ↑/↓ drücken, wechselt der Zeichentyp folgendermaßen.
Buchstaben (Großbuchstaben) ⟶ Zahlen ⟶ Symbole

2 Drücken Sie ⊕.
Der eingegebene Name wird registriert.

Hinweis (nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK)

Wenn Sie einen Namen für einen RDS-Sender eingeben und diesen Sender einstellen, erscheint statt des eingegebenen Namens der Programmdienstname. Sie können den Programmdienstnamen nicht ändern. Der eingegebene Name wird mit dem Programmdienstnamen überschrieben.

Das Radiodatensystem (RDS)

(Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Die RDS-Informationen können Sie anzeigen lassen.

Hinweise

- RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.
- Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System in Ihrer Region nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie im UKW-Frequenzbereich einfach einen Sender aus, und zwar über das direkte Einstellen von Sendern (Seite 54), mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 54) oder über das Einstellen eines gespeicherten Senders (Seite 56).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname erscheint im Display.

Hinweis

Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.

Anzeigen von RDS-Informationen

Drücken Sie während des Empfangs eines RDS-Senders mehrmals DISPLAY am Receiver.

Mit jedem Tastendruck wechseln die RDS-Informationen im Display zyklisch wie folgt: Programmdienstname → Frequenz → Programmtyp[a] → Radiotext[b] → Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format) → Aktuelles Klangfeld

[a] Typ des ausgestrahlten Programms.
[b] Vom RDS-Sender ausgestrahlte Textmeldungen.

Hinweise

- Wenn von den Regierungsbehörden eine Katastrophenwarnung ausgestrahlt wird, blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung 9 oder mehr Zeichen umfasst, läuft sie im Display durch.
- Wenn ein Sender einen bestimmten RDS-Dienst nicht anbietet, erscheint „NO XXXX“ (z. B. „NO TEXT“) im Display.

Beschreibung der Programmtypen

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
NEWS	Nachrichtensendungen
AFFAIRS	Programme mit aktuellen Themen, die Einzelheiten zu aktuellen Ereignissen bieten
INFO	Programme mit Informationen zu einem breiten Themenspektrum, z. B. Verbraucherfragen und medizinische Ratgeber
SPORT	Sportsendungen
EDUCATE	Bildungsprogramme wie praktische Anleitungen und Ratgeber
DRAMA	Hörspiele und Serien
CULTURE	Programme zur nationalen oder regionalen Kultur, z. B. zu sprachlichen oder sozialen Belangen

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
SCIENCE	Sendungen zu Wissenschaft und Technik
VARIED	Andere Programme, z. B. Sendungen mit Interviews berühmter Mitmenschen, Spiele und Comedy
POP M	Pop-Musik
ROCK M	Rock-Musik
EASY M	Unterhaltungsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, Gesang und Chormusik
CLASSICS	Orchestermusik, Kammermusik, Opern usw.
OTHER M	Musik, die sich nicht den oben genannten Kategorien zuordnen lässt, z. B. Rhythm & Blues und Reggae
WEATHER	Wettervorhersagen
FINANCE	Börsenberichte und Finanznachrichten usw.
CHILDREN	Kindersendungen
SOCIAL	Sendungen über Menschen und Soziales
RELIGION	Sendungen mit religiösem Inhalt
PHONE IN	Hörertelefon oder öffentliches Forum, bei dem das Publikum seine Meinung zum Ausdruck bringen kann
TRAVEL	Reiseinformationen. Keine Verkehrsdurchsagen, die mit TP/TA gesucht werden.
LEISURE	Sendungen zu Freizeitaktivitäten wie Gartenarbeiten, Angeln, Kochen usw.
JAZZ	Jazz-Musik
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Sendungen mit Volksmusik des Landes oder der Region
OLDIES	Sendungen mit Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarbeiträge
NONE	Sonstige oben nicht angegebene Sendungen

Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton

(INPUT MODE)

Wenn Sie Komponenten an die digitalen und an die analogen Audioeingangsbuchsen (SAT) am Receiver anschließen, können Sie den Audioeingangsmodus einstellen.

1 Wählen Sie durch Drehen von INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang aus.

Sie können dazu auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver und wählen Sie den Audioeingangsmodus aus.

Der ausgewählte Audioeingangsmodus erscheint im Display.

Fortsetzung

Audioeingangsmodi

- AUTO IN
  Digitale Audiosignale haben Priorität, wenn digitale und analoge Verbindungen vorhanden sind. Wenn keine digitalen Audiosignale vorhanden sind, werden die analogen Audiosignale ausgewählt.
- OPT IN
  Die digitalen Audiosignale, die an der Buchse DIGITAL OPTICAL eingespeist werden, werden ausgewählt.
- ANALOG
  Die analogen Audiosignale, die an den Buchsen AUDIO IN (L/R) eingespeist werden, werden ausgewählt.

Hinweise

- Je nach Eingang stehen manche Audioeingangsmodi möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie die Funktion ANALOG DIRECT verwenden, wird als Audioeingangsmodus automatisch „ANALOG“ eingestellt. Andere Modi können Sie nicht auswählen.

Benennen von Eingängen

Sie können für Eingänge einen Namen aus bis zu 8 Zeichen eingeben, der im Display des Receivers angezeigt wird.
Dies ist nützlich, da Sie den Eingängen dann den Namen der angeschlossenen Komponenten geben können.

1 Wählen Sie mit der Eingangstaste den Eingang aus, für den Sie einen Indexnamen erstellen wollen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

3 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „5-AUDIO“ auszuwählen.

4 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.

5 Drücken Sie die ↑/↓, um „NAME IN“ auszuwählen.

6 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein“ (Seite 57) erläutert vor.

Wechseln der Anzeige

Sie können das Klangfeld usw. anzeigen lassen, indem Sie die Informationen im Display wechseln.
Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.

Drücken Sie mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt.

Bei allen Eingängen außer beim UKW- und AM-Frequenzbereich

Indexname des Eingangs[a] ⟶ Ausgewählter Eingang ⟶ Aktuelles Klangfeld

UKW- und AM-Frequenzbereich

Programmdienstname[b] oder Name des gespeicherten Senders[a] ⟶ Frequenz ⟶ Programmtyp[b] ⟶ Radiotext[b] ⟶ Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format)[b] ⟶ Aktuelles Klangfeld

[a] Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben (Seite 57, 60). Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

[b] Nur beim RDS-Empfang (nur Modelle mit Gebietscode CEL, CEK) (Seite 58).

Hinweis

Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

Der Ausschalttimer

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät mehrmals SLEEP.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

2-00-00 ⟶ 1-30-00 ⟶ 1-00-00 ⟶ 0-30-00 ⟶ OFF

Wenn der Ausschalttimer aktiviert ist, wird das Display dunkler.

Hinweis

Wenn das Display dunkel ist und Sie eine Taste auf der Fernbedienung oder am Receiver drücken, wird das Display wieder heller. Nach einiger Zeit wird das Display wieder dunkler, sofern keine weitere Taste gedrückt wird.

Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.

Aufnehmen mit dem Receiver

Aufnehmen auf ein Aufnahmemedium

Sie können mit dem Receiver von einer Videokomponente aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zu der Aufnahmekomponente nach.

1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Bereiten Sie die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente vor.

Legen Sie z. B. die zu kopierende Videokassette in den Videorecorder ein.

3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.

Legen Sie eine leere Videokassette usw. zum Bespielen in die Aufnahmekomponente (VIDEO 1) ein.

4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und starten Sie dann die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.

Hinweis

Einige Quellen enthalten Kopierschutzsignale zum Verhindern der Aufnahme. In diesem Fall können Sie von dieser Quelle möglicherweise keine Aufnahme machen.

Verwenden der Fernbedienung

Ändern der Tastenbelegung

Sie können die werkseitige Belegung der Eingangstasten ändern, so dass sie den Komponenten Ihres Systems entspricht. Wenn Sie beispielsweise einen DVD-Recorder an die Buchsen VIDEO 1 am Receiver anschließen, können Sie die Taste VIDEO 1 auf dieser Fernbedienung so einstellen, dass der DVD-Recorder gesteuert wird.

1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Belegung Sie ändern wollen.

Beispiel: Halten Sie VIDEO 1 gedrückt.

2 Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Drücken Sie 4.
Jetzt können Sie mit der Taste VIDEO 1 den DVD-Recorder steuern.

Kategorien und die entsprechenden Tasten

Kategorien	Taste
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3)[a)]	1
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2)[a)]	2
DVD-Player/DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD1)[b)]	3
DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3)[b)]	4
CD-Player	5
Digitaler Euro-Satellitenempfänger	6
DVR (Digitaler Kabelfernseh-Terminal)	7
DSS (Digitaler Satelliten-Receiver)	8
Blu-Ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1)[c)]	9
Blu-Ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3)[c)]	0/10
Fernsehgerät	-/--
Nicht zugewiesen	ENTER/ MEMORY

[a)] Videorecorder von Sony arbeiten mit der Einstellung VTR 2 oder VTR 3, die 8 mm bzw. VHS entspricht.

[b)] DVD-Recorder von Sony arbeiten mit der Einstellung DVD1 oder DVD3. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der mit dem DVD-Recorder gelieferten Bedienungsanleitung nach.

[c)] Einzelheiten zur BD1- oder BD3-Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blu-Ray-Disc-Player oder Blu-Ray-Disc-Recorder.

So löschen Sie alle neuen Belegungen der Fernbedienungstasten

Drücken Sie gleichzeitig I/⏻, AUTO CAL und MASTER VOL –.
Die Fernbedienung ist nun auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

Weitere Informationen

Glossar

■ Abtastfrequenz

Beim Konvertieren analoger Audiosignale in digitale Signale müssen die analogen Daten quantifiziert werden. Diesen Vorgang bezeichnet man als Abtastung und die Anzahl der Quantifizierungsvorgänge pro Sekunde als Abtastfrequenz. Auf einer normalen Musik-CD sind Daten gespeichert, die 44.100-mal pro Sekunde quantifiziert wurden, also mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz. Generell gilt dabei: je höher die Abtastfrequenz, desto besser die Tonqualität.

■ Dolby Digital

Digitale Technologie zum Codieren/ Decodieren von Tondaten, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Dabei werden Front- (links/rechts), Center-, Surround- (links/ rechts) und Subwoofer-Kanäle verwendet. Dolby Digital ist ein Audiostandard für DVD-Videos, der auch als 5.1-Kanal-Surround bekannt ist. Da Raumklanginformationen in stereo aufgezeichnet und reproduziert werden, wird ein Klang erzielt, der naturgetreuer und voller ist als bei Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Mit dieser Technologie wird in 2-Kanal-Stereo aufgenommener Ton für die Wiedergabe auf 5.1 Kanälen konvertiert. Dabei gibt es einen MOVIE-Modus für die Filmwiedergabe und einen MUSIC-Modus für Stereotonquellen wie Musik. Alte Filme, die im herkömmlichen Stereoformat codiert wurden, können mit 5.1-Kanal-Raumklang in verbesserter Tonqualität wiedergegeben werden.

Fortsetzung

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tonverarbeitungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Center- und Mono-Surroundinformationen werden per Matrix auf zwei Stereokanäle verteilt. Bei der Reproduktion wird der Ton decodiert und als 4-Kanal-Raumklang ausgegeben. Dies ist die häufigste angewendete Methode bei der Tonverarbeitung für DVD-Videos.

■ DTS Digital Surround

Digitale Technologie zum Codieren/Decodieren von Tondaten für Kinos, entwickelt von DTS, Inc. Tonsignale werden weniger komprimiert als bei Dolby Digital, was eine höhere Tonqualität ermöglicht.

■ FBAS-Video

Ein Standardformat zum Übertragen von Videosignalinformationen. Das Luminanzsignal Y und das Chrominanzsignal C werden kombiniert und zusammen übertragen.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Die HDMI-Schnittstelle unterstützt die Übertragung von Video- und Audiosignalen über eine digitale Verbindung. Über eine HDMI-Verbindung können Standard- bis High Definition-Videosignale und mehrkanalige Audiosignale ohne Qualitätseinbußen digital an Audio-/Videokomponenten, wie z. B. HDMI-fähige Fernsehgeräte, übertragen werden. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), eine Kopierschutztechnologie, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale umfasst.

■ Komponentenvideo

Ein Format zum Übertragen von Videosignalinformationen, die aus drei getrennten Signalen bestehen: Luminanz Y, Chrominanz Pb und Chrominanz Pr. Damit werden Bilder hoher Qualität, wie z. B. DVD-Video- oder HDTV-Bilder, besonders originalgetreu übertragen. Die drei Buchsen sind farbcodiert (grün, blau und rot).

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Receiver von der Netzsteckdose. Lassen Sie ihn von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.

Stromversorgung

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung des Receivers ist auf dem Typenschild an der Geräterückseite vermerkt.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie ihn von der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker des Netzkabels, niemals am Kabel selbst.
- (Nur Modelle mit Gebietscode U, CA) Aus Sicherheitsgründen ist ein Stift des Steckers breiter als der andere. Es gibt daher nur eine Möglichkeit, den Stecker in die Steckdose zu stecken. Wenn sich der Stecker nicht ganz in die Steckdose stecken lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Erwärmung des Geräts

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Fehlfunktion. Wenn Sie diesen Receiver längere Zeit mit hoher Lautstärke verwenden, erwärmt sich das Gehäuse oben, an den Seiten und unten erheblich. Berühren Sie das Gehäuse nicht. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.

Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren kein Wärmestau bildet und die Lebensdauer des Receivers nicht verkürzt wird.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, was die Lüftungsöffnungen blockieren und damit Fehlfunktionen verursachen könnte.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Geräten wie z. B. einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck. Wenn der Receiver zusammen mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an diesem Gerät aufgestellt wird, kann es zu Störgeräuschen kommen und die Bildqualität wird möglicherweise beeinträchtigt. Dieses Problem tritt besonders bei Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Receiver auf besonders behandelte Oberflächen (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Receiver unbedingt aus und lösen Sie ihn von der Netzsteckdose, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

Fortsetzung

Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Störungsbehebung

Sollten an Ihrem Receiver Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben.

Audio

Es wird, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist, kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, ob der Receiver und alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass SPEAKERS (OFF/A/B) nicht auf „OFF“ eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTING, um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Überprüfen Sie, ob Sie mit den Eingangstasten die richtige Komponente ausgewählt haben.
- Die Schutzschaltung am Receiver wurde aktiviert. Schalten Sie den Receiver aus, beheben Sie die Ursache des Kurzschlusses und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Von einer bestimmten Komponente wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt an die Audioeingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie, ob die Verbindungskabel an den Buchsen des Receivers bzw. der Komponente bis zum Anschlag eingesteckt sind.

Über einen der Frontlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn über die Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, ist die Komponente möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel bis zum Anschlag in die Buchsen am Receiver und an der Komponente eingesteckt sind. Wenn über die Kopfhörer beide Kanäle ausgegeben werden, ist der Frontlautsprecher möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie die Verbindung zu dem Frontlautsprecher, über den kein Ton ausgegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R einer analogen Komponente angeschlossen haben und nicht nur die Buchse L oder die Buchse R. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

Von analogen 2-Kanal-Tonquellen ist kein Ton zu hören, wenn der SAT-Eingang ausgewählt wird.

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „OPT IN“ eingestellt ist (Seite 59).

Von digitalen Tonquellen (über die Eingangsbuchse OPTICAL) ist kein Ton zu hören, wenn der SAT-Eingang ausgewählt wird.

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ eingestellt ist (Seite 59).
- Vergewissern Sie sich, dass ANALOG DIRECT nicht eingeschaltet ist.

Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü LEVEL die Balance-Parameter ein.

Starke Störgeräusche sind zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 m von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Reinigen Sie sie mit einem Tuch, das Sie leicht mit Alkohol angefeuchtet haben.

Über den Center- bzw. die Surroundlautsprecher wird kein Ton ausgegeben oder der Ton ist sehr leise.

- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus aus (Seite 50).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 32).
- Vergewissern Sie sich, dass der Center- bzw. die Surroundlautsprecher auf „SMALL“ oder „LARGE“ eingestellt sind (Seite 38).

Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob der Subwoofer richtig und fest angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Subwoofer eingeschaltet haben.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer auf „YES“ eingestellt ist (Seite 38).
- Bei manchen Klangfeldern ist vom Subwoofer kein Ton zu hören.

Fortsetzung

Von den Lautsprechern des Receivers ist kein Ton zu hören, wenn Sie den Receiver und die Wiedergabekomponente über HDMI verbinden.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie die digitalen Audiobuchsen an der Wiedergabekomponente mit dem Receiver verbunden haben. Schalten Sie dann den Ton am Fernsehgerät aus oder schalten Sie ihn stumm.

Es lässt sich kein Raumklangeffekt erzielen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion eingeschaltet ist (drücken Sie MOVIE oder MUSIC).
- Klangfelder stehen bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz nicht zur Verfügung.

Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton wird nicht wiedergegeben.

- Überprüfen Sie, ob die wiedergegebene DVD usw. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgenommen wurde.
- Wenn Sie einen DVD-Player usw. an die digitalen Eingangsbuchsen dieses Receivers anschließen, überprüfen Sie die Audioeinstellung (Einstellungen für den Audioausgang) der angeschlossenen Komponente.

Video

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild oder nur ein unscharfes Bild.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie am Fernsehgerät den richtigen Eingangsmodus ein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

Das an der Buchse HDMI am Receiver eingespeiste Bild der Signalquelle wird nicht am Fernsehgerät ausgegeben.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

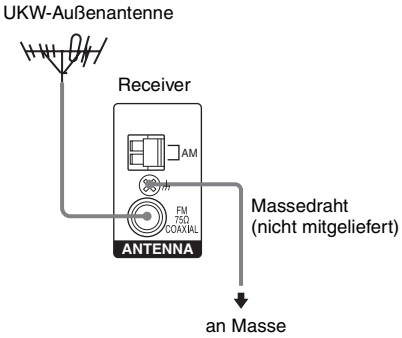
Es lässt sich keine Aufnahme ausführen.

- Überprüfen Sie, ob die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus.

Tuner

Der UKW-Empfang ist mangelhaft.

- Schließen Sie den Receiver über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an. Wenn Sie den Receiver an eine Außenantenne anschließen, muss er für den Fall eines Blitzschlags geerdet werden. Verbinden Sie den Massedraht auf keinen Fall mit einer Gasleitung. Andernfalls besteht die Gefahr einer Gasexplosion.



Radiosender lassen sich nicht einstellen.

- Überprüfen Sie, ob die Antennen korrekt angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Sender werden mit zu schwachen Signalen ausgestrahlt (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Stellen Sie die Sender direkt ein.
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von AM-Sendern).
- Keine Sender sind gespeichert oder die gespeicherten Sender wurden gelöscht (beim Einstellen gespeicherter Sender). Speichern Sie Sender ab (Seite 55).
- Drücken Sie DISPLAY am Receiver so oft, bis die Frequenz im Display erscheint.

RDS funktioniert nicht.*

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.

Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.*

- Fragen Sie beim Radiosender nach, ob der betreffende Dienst tatsächlich zur Verfügung steht. Ist dies der Fall, kann der Dienst vorübergehend gestört sein.

* Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Tauschen Sie alle Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.
- Sie müssen auf der Fernbedienung den richtigen Eingang auswählen.
- Die Taste VIDEO 3 auf der Fernbedienung steht für Receiver-Funktionen nicht zur Verfügung.

Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Display. Die Meldung gibt Aufschluss über den Zustand des Systems. Lesen Sie im folgenden Abschnitt nach, wie Sie das Problem beheben können. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.
Wenn während der automatischen Kalibrierung eine Fehlermeldung angezeigt wird, schlagen Sie mögliche Abhilfemaßnahmen bitte unter „Fehler- und Warncodes“ (Seite 30) nach.

DEC. EROR

Am Receiver geht ein Signal ein, das dieser nicht decodieren kann (zum Beispiel DTS-CD), und „DEC. PRI“ im Menü AUDIO ist auf „DEC. PCM“ gesetzt. Setzen Sie die Option auf „DEC. AUTO“ (Seite 38).

PROTECT

Der Ausgangsstrom von den Lautsprechern ist unzulässig. Der Receiver schaltet sich nach einigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Fortsetzung

Wenn Sie das Problem mithilfe der Maßnahmen zur Störungsbehebung nicht lösen können

Wenn Sie den Speicher des Receivers löschen, wird das Problem möglicherweise gelöst (Seite 26). Beachten Sie jedoch, dass dabei alle gespeicherten Einstellungen auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen am Receiver erneut vornehmen müssen.

Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile einbehalten.

Querverweise zum Löschen des Speichers im Receiver

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 26
Angepasste Klangfelder	Seite 53

Technische Daten

Verstärker

Modelle mit Gebietscode U, CA[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

90 W + 90 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

100 W + 100 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

130 W/Kanal

Modelle mit Gebietscode CEL, CEK[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

85 W + 85 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

100 W + 100 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

130 W/Kanal

Modelle mit Gebietscode E2, AU, TW, KR[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

70 W + 70 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

90 W + 90 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

120 W/Kanal

Modelle mit Gebietscode SP, TH6[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

60 W + 60 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

80 W + 80 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

120 W/Kanal

[1)]Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebietscode	Betriebsspannung
U, CA	120 V Wechselstrom, 60 Hz
CEL, CEK, TH6, SP	230 V Wechselstrom, 50 Hz
E2, AU	240 V Wechselstrom, 50 Hz
TW	110 V Wechselstrom, 60 Hz
KR	220 V Wechselstrom, 60 Hz

[2)]Referenzleistungsabgabe für Front-, Center- und Surroundlautsprecher. Je nach Klangfeldeinstellungen und Programmquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Frequenzgang

Analog: 10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (ohne Klangfeld und Klangregelung)

Eingänge

Analog: Empfindlichkeit: 500 mV/ 50 kOhm
Signal-Rauschabstand[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])

Digital (Koaxial): Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Digital (Optisch): Signal-Rauschabstand: 100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Ausgänge (Analog)

AUDIO OUT: Spannung: 500 mV/ 10 kOhm

SUB WOOFER: Spannung: 2 V/1 kOhm

Klangregelung

Verstärkungspegel: ±6 dB, in Schritten von 1 dB

[3)]INPUT SHORT (ohne Klangfeld und Klangregelung).

[4)]Bewertungsfilter, Eingangspegel.

UKW-Tuner

Empfangsbereich: 87,5 – 108,0 MHz

Antenne: UKW-Wurfantenne

Antennenanschlüsse: 75 Ohm, unsymmetrisch

Zwischenfrequenz: 10,7 MHz

AM-Tuner

Empfangsbereich

Gebietscode	Empfangsintervall	
	10 kHz	9 kHz
U, CA	530 – 1.710 kHz[5)]	531 – 1.710 kHz[5)]
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1.602 kHz
E2	530 – 1.610 kHz[5)]	531 – 1.602 kHz[5)]

Antenne: Ringantenne

Zwischenfrequenz: 450 kHz

Fortsetzung

[5] Sie können beim AM-Empfangsintervall zwischen 9 kHz und 10 kHz wechseln. Stellen Sie einen AM-Sender ein und schalten Sie danach den Receiver aus. Halten Sie TUNING MODE gedrückt und drücken Sie I/⏻. Alle gespeicherten Sender werden gelöscht, wenn Sie das Empfangsintervall wechseln. Wenn Sie das Empfangsintervall wieder auf 10 kHz (bzw. 9 kHz) zurücksetzen wollen, gehen Sie genauso vor.

Video

Ein-/Ausgänge

Video: 1 Vp-p/75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/75 Ohm

P_B/C_B: 0,7 Vp-p/75 Ohm

P_R/C_R: 0,7 Vp-p/75 Ohm

80 MHz, HD-Durchleitung

Allgemeines

Betriebsspannung

Gebietscode	Betriebsspannung
U, CA	120 V Wechselstrom, 60 Hz
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
AU	240 V Wechselstrom, 50 Hz
KR	220 – 230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
TW	110 V Wechselstrom, 60 Hz
SP, TH6	230 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

Gebietscode	Leistungsaufnahme
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsmodus) 0,3 W

Abmessungen (B/H/T) ca. 430 × 157,5 × 310 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht ca. 7,7 kg

Mitgeliefertes Zubehör

UKW-Wurfantenne (1)

AM-Ringantenne (1)

Fernbedienung RM-AAU013 (1)

R6-Batterien der Größe AA (2)

Optimierungsmikrofon (ECM-AC2 oder ECM-AC2a) (1)

Weitere Informationen zum Gebietscode der verwendeten Komponente finden Sie auf Seite 3.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Index

Numerische Einträge

2 Kanäle 52
2CH STEREO 52
5.1 channel 14

A

Aufnahme auf ein Aufnahmemedium 62
Ausschalttimer 61
Auswählen
  Klangfeld 49
  Komponente 33
  Lautsprechersystem 28
AUTO CALIBRATION 28
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 47

B

Benennen 57, 60
Blu-Ray-Disc-Player
  anschließen 18

C

CD-Player
  anschließen 16
  Wiedergabe 34

D

DCS (Digital Cinema Sound) 50
Dolby Digital 63
DTS 64
DVD-Player
  anschließen 21
  Wiedergabe 35
DVD-Recorder
  anschließen 21

E

Einstellen von Sendern
  automatisch 54
  direkt 54
  Sender speichern 56

F

Fehlermeldungen 69
Fernsehgerät
  anschließen 20

G

Grundkonfiguration 26

H

HDMI
  anschließen 18

I

INPUT MODE 59

K

Klangfelder
  auswählen 49
  zurücksetzen 53

L

Lautsprecher
  anschließen 15

M

Menü
  A. CAL 46
  AUDIO 41
  LEVEL 39
  SUR 40
  SYSTEM 42
  TONE 40
  TUNER 41

R

RDS 58

S

Satellitentuner
  anschließen 23
Set-Top-Box
  anschließen 23
Stummschalten 33
Super Audio CD-Player
  anschließen 16
  Wiedergabe 34

T

TEST TONE 32
Tuner
  anschließen 25

V

Videorecorder
  anschließen 24

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen met vloeistof gerulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat zetten.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

Installeer het systeem zo dat u in geval van problemen het netsnoer gemakkelijk uit het stopcontact kunt halen.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Voor klanten in Europa

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)

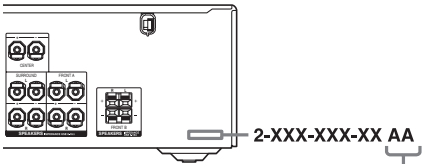
Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DG510. Controleer uw modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel staat vermeld. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model met landcode U, behalve waar anders vermeld staat. Verschillen in bediening worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode CEL".
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de toetsen op de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

Over de landcodes

De landcode van de receiver die u hebt aangeschaft, wordt rechts onder op achterpaneel weergegeven (zie de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode AA".

Deze receiver is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS, Inc.

Deze receiver beschikt over HDMI™-technologie (High-Definition Multimedia Interface).
HDMI, het logo van HDMI en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

Opmerking over de bijgeleverde afstandsbediening

(RM-AAU013)

De toets VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.

NL

Inhoudsopgave

Aan de slag

Beschrijving en positie van onderdelen.....5
1: De luidsprekers installeren 14
2: De luidsprekers aansluiten.....15
3a: De audiocomponenten aansluiten 16
3b: De videocomponenten aansluiten.....17
4: De antennes aansluiten 25
5: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden 26
6: Het luidsprekersysteem selecteren 27
7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION).....28
8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE) 32

Afspelen

Een component selecteren 33
Een component beluisteren/bekijken.....34

Versterkerfuncties

De menu's gebruiken 36
Het niveau aanpassen (Menu LEVEL).....39
De toon aanpassen (Menu TONE).....40
Instellingen voor surround sound (Menu SUR) 40
Tuner-instellingen (Menu TUNER) 41
Audio-instellingen (Menu AUDIO) 41
Systeem-instellingen (Menu SYSTEM).....42
De juiste instellingen automatisch kalibreren (Menu A. CAL) 46

Surround sound beluisteren

Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren (AUTO FORMAT DIRECT).....46
Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren 48
Alleen de voorluidsprekers gebruiken (2CH STEREO) 51
Het geluid zonder aanpassingen beluisteren (ANALOG DIRECT)..... 51
De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen..... 52

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren..... 52
Radiozenders instellen 54
RDS (Radio Data System) gebruiken 57
(Alleen modellen met landcode CEL, CEK)

Overige functies

Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE) 58
Ingangen benoemen 59
Het display wijzigen 59
De slaaptimer gebruiken 60
Opnemen met de receiver 60

De afstandsbediening gebruiken

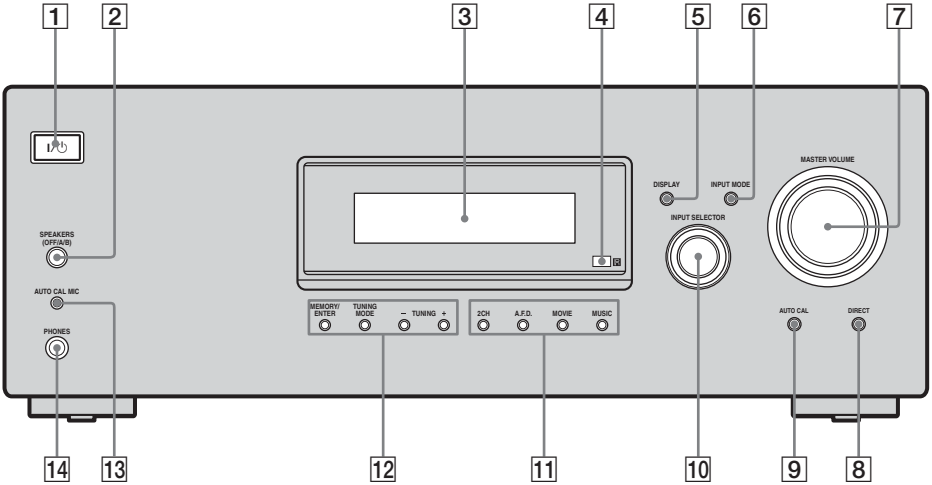
Toetsinstellingen wijzigen 61

Aanvullende informatie

Woordenlijst..... 62
Voorzorgsmaatregelen..... 63
Problemen oplossen 64
Technische gegevens..... 68
Index 71

Beschrijving en positie van onderdelen

Voorpaneel



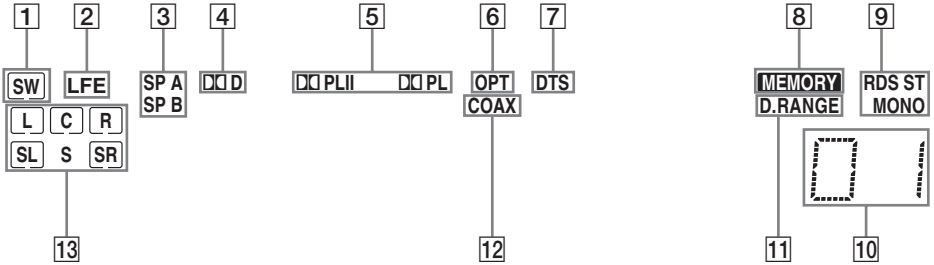
Naam		Functie
1	**I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen (pagina 26, 34, 35, 52, 69).
2	**SPEAKERS (OFF/A/B)**	Druk op deze toets om het voorluidsprekersysteem te selecteren (pagina 27).
3	**Display**	Hier wordt de huidige status van de geselecteerde component of een lijst met keuzemogelijkheden weergegeven (pagina 7).
4	**Afstandsbedieningssensor**	Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.
5	**DISPLAY**	Druk op deze toets om de informatie te selecteren die in het display wordt weergegeven (pagina 57, 59).

Naam		Functie
6	**INPUT MODE**	Druk op deze toets om de ingangsstand te selecteren wanneer dezelfde componenten op zowel de digitale als de analoge aansluitingen zijn aangesloten (pagina 58).
7	**MASTER VOLUME**	Draai deze regelaar om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen (pagina 32, 33, 34, 35).
8	**DIRECT**	Druk op deze toets om naar analoog geluid van hoge kwaliteit te luisteren (pagina 51).
9	**AUTO CAL**	Druk op deze toets om de functie voor Automatische Kalibratie in te schakelen (pagina 29).

wordt vervolgd

Naam		Functie
10	**INPUT SELECTOR**	Draai deze regelaar om de ingangsbron voor weergave te selecteren (pagina 33, 34, 35, 51, 53, 56, 58, 59, 60).
11	**2CH**	Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren (pagina 46).
	A.F.D.	
	MOVIE	
	MUSIC	
12	**MEMORY/ ENTER**	Druk op deze toets om de tuner te bedienen (FM/AM) (pagina 52).
	TUNING MODE	
	TUNING +/–	
13	**AUTO CAL MIC-aansluiting**	Hier kunt u de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aansluiten voor de functie voor Automatische Kalibratie (pagina 28).
14	**PHONES-aansluiting**	Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten (pagina 65).

Betekenis van de aanduidingen in het display



Naam	Functie
1 **SW**	Gaat branden als de subwooferselectie is ingesteld op "YES" (pagina 38) en het geluidssignaal via de SUB WOOFER-aansluiting wordt uitgevoerd.
2 **LFE**	Gaat branden wanneer de disc die wordt afgespeeld, een LFE (Low Frequency Effect)-kanaal bevat en het LFE-signaal wordt weergegeven.
3 **SP A/SP B**	Gaat branden afhankelijk van het gebruikte luidsprekersysteem. Deze aanduidingen gaan echter niet branden als de luidsprekeruitvoer is uitgeschakeld of als een hoofdtelefoon is aangesloten.
4 **D D**	Gaat branden wanneer de receiver Dolby Digital-signalen decodeert. **Opmerking** Wanneer u een disc met Dolby Digital-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE niet is ingesteld op "ANALOG" (pagina 58).

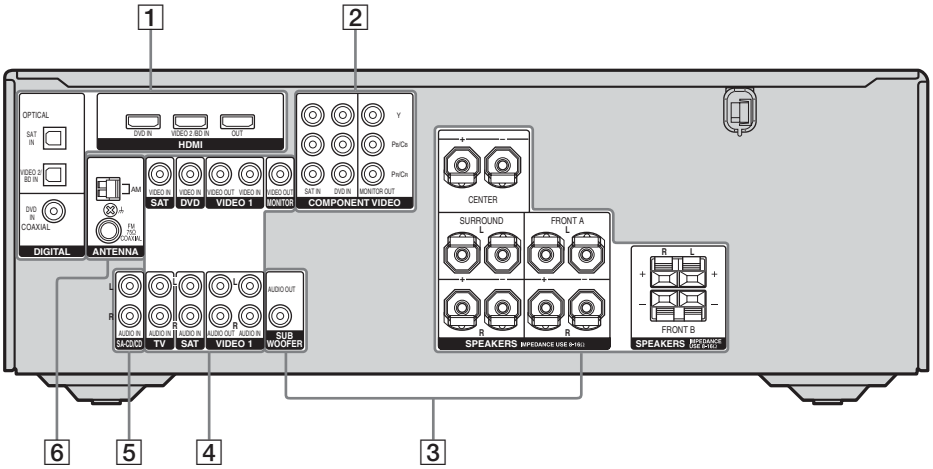
Naam	Functie
5 **D PL/ D PLII**	"D PL" gaat branden wanneer de receiver Pro Logic-geluidsverwerking toepast op 2-kanaals signalen om de midden- en surroundkanalen uit te voeren. "D PLII" gaat branden wanneer de Pro Logic II Movie/Music-decoder is ingeschakeld. De aanduidingen gaan echter niet branden wanneer zowel de midden- als surroundluidsprekers zijn ingesteld op "NO" (pagina 38) en u een geluidsveld selecteert met de toets A.F.D.
6 **OPT**	Gaat branden wanneer VIDEO 2-invoer is geselecteerd. "UNLOCK" wordt echter in het display weergegeven als er geen digitaal signaal wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting. "OPT" gaat ook branden wanneer SAT-invoer is geselecteerd als - INPUT MODE is ingesteld op "AUTO IN" en het bronsignaal een digitaal signaal is dat wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting. - INPUT MODE is ingesteld op "OPT IN" (pagina 58).

wordt vervolgd

Naam	Functie
7 **DTS**	Gaat branden wanneer de receiver DTS-signalen decodeert. **Opmerking** Wanneer u een disc met DTS-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE niet is ingesteld op "ANALOG" (pagina 58).
8 **MEMORY**	Gaat branden wanneer een geheugenfunctie, zoals geheugen voor eigen instellingen (pagina 55), enzovoort is ingeschakeld.
9 **Tuneraanduidingen**	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op radiozenders (pagina 52), enzovoort. **Opmerking** "RDS" wordt alleen weergegeven voor modellen met de landcode CEL, CEK.
10 **Aanduidingen voor voorkeurzenders**	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op uw voorkeurzenders. Zie pagina 54 voor meer informatie over het instellen van voorkeurzenders.
11 **D.RANGE**	Gaat branden wanneer compressie van het dynamische bereik is ingeschakeld (pagina 37).
12 **COAX**	Gaat branden wanneer DVD-invoer is geselecteerd. "UNLOCK" wordt echter in het display weergegeven als er geen digitaal signaal wordt ingevoerd via de COAXIAL-aansluiting.

Naam	Functie
13 **Weergavekanaalaanduidingen**	De letters (L, C, R, enzovoort) geven aan welke kanalen worden weergegeven. De vakjes rond de letters verschillen om aan te geven hoe de receiver het brongeluid mengt (op basis van de luidsprekerinstellingen). **L** Voor links **R** Voor rechts **C** Midden (mono) **SL** Surround links **SR** Surround rechts **S** Surround (mono of de surroundcomponenten verkregen door Pro Logic-geluidsverwerking) **Bijvoorbeeld:** Opname-indeling (voor/surround): 3/2.1 Uitvoerkanaal: surroundluidsprekers ingesteld op "NO" (pagina 38) Geluidsveld: A.F.D. AUTO SW L C R SL SR

Achterpaneel



1 Het gedeelte DIGITAL INPUT/ OUTPUT

	OPTICAL IN-aansluiting	Hier kan een DVD-speler, enzovoort worden aangesloten. De COAXIAL-aansluiting biedt een hogere geluidskwaliteit (pagina 21, 23).
	COAXIAL IN-aansluiting	
	HDMI IN/ OUT - aansluiting*	Hier kan een DVD-speler worden aangesloten. Het beeld en geluid worden uitgevoerd naar een televisie of projector (pagina 18).

2 Het gedeelte COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Groen (Y) Blauw (P_B/C_B) Rood (P_R/C_R)	COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-aansluiting*	Hier kan een DVD-speler, televisie of satelliettuner worden aangesloten. U kunt genieten van een hoge beeldkwaliteit (pagina 20, 21, 23).

3 Het gedeelte SPEAKER

+ –	Hier kunnen luidsprekers worden aangesloten (pagina 15).
+ –	
	Hier kan een subwoofer worden aangesloten (pagina 15).

wordt vervolgd

4 Het gedeelte VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT

Wit (L-links) Rood (R-rechts)	AUDIO IN/ OUT-aansluiting	Hier kunnen de videorecorder, DVD-speler worden aangesloten (pagina 20, 23, 24).
Geel	VIDEO IN/ OUT-aansluiting*	

5 Het gedeelte AUDIO INPUT

Wit (L-links) Rood (R-rechts)	AUDIO IN aansluiting	Hier kan een CD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 24).

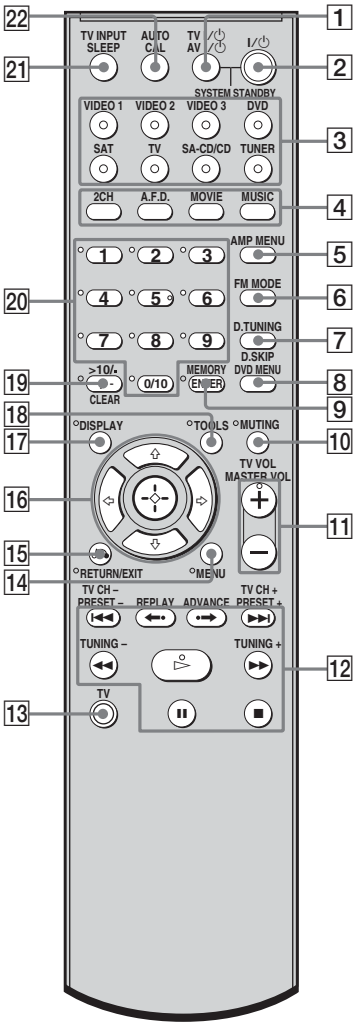
6 Het gedeelte ANTENNA

	FM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde FM-draadantenne worden aangesloten (pagina 25).
	AM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde AM-kaderantenne worden aangesloten (pagina 25).

* U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de MONITOR OUT- of HDMI OUT-aansluiting op een televisie of projector aansluit (pagina 20).

Afstandsbediening

U kunt de bijgeleverde afstandsbediening RM-AAU013 gebruiken om de receiver te bedienen en om de Sony-audio-videocomponenten te bedienen waaraan de afstandsbediening is toegewezen (pagina 61).



Naam	Functie
1 **TV I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk tegelijkertijd op TV **I/⏻** en TV (13) om de televisie in of uit te schakelen.
AV I/⏻ (aan/stand-bystand)	Druk op deze toets om de Sony-audio-/videocomponenten in of uit te schakelen waaraan de afstandsbediening is toegewezen (pagina 61). Als u tegelijkertijd op **I/⏻** (2) drukt, worden de receiver en de andere componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY). **Opmerking** De functie van AV **I/⏻** wordt automatisch gewijzigd wanneer u op de ingangstoetsen drukt (3).
2 **I/⏻ (aan/stand-bystand)**	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen. Als u alle componenten wilt uitschakelen, drukt u tegelijkertijd op **I/⏻** en AV **I/⏻** (1) (SYSTEM STANDBY).

Naam	Functie
3 **Ingangstoetsen**	Druk op een van deze toetsen om de gewenste componenten te selecteren. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn als volgt in de fabriek ingesteld voor de bediening van Sony-componenten. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" op pagina 61 voor meer informatie over het wijzigen van de toetsinstellingen.

Toets	Toegewezen Sony-component
VIDEO 1	Videorecorder (VTR-stand 3)
VIDEO 2	Videorecorder (VTR-stand 2)
VIDEO 3	Niet toegewezen
DVD	DVD-speler
SAT	Digital Satellite Receiver
TV	Televisie
SA-CD/CD	Super Audio CD-speler/CD-speler
TUNER	Ingebouwde tuner

4 **2CH**	Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren.
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
5 **AMP MENU**	Druk op deze toets om het menu van de receiver weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren.
6 **FM MODE**	Druk op deze toets om FM-mono- of -stereo-ontvangst te selecteren.

wordt vervolgd

Naam	Functie
7 **D.TUNING**	Druk op deze toets om de stand voor handmatig afstemmen te openen.
D.SKIP	Druk op deze toets om een disc over te slaan wanneer u een discwisselaar gebruikt.
8 **DVD MENU**	Druk op deze toets om het menu van de DVD-speler op de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren.
9 **ENTER**	Druk op deze toets om de waarde in te voeren als u een kanaal, disc of track hebt geselecteerd met de cijfertoetsen van de televisie, videorecorder of satelliettuner.
MEMORY	Druk op deze toets om een zender op te slaan.
10 **MUTING**	Druk op deze toets om de functie voor dempen te activeren. Druk tegelijkertijd op MUTING en TV (13) om de functie voor dempen van de televisie te activeren.
11 **TV VOL +[a]/–**	Druk tegelijkertijd op TV VOL +/– en TV (13) om het volume van de televisie aan te passen.
MASTER VOL +[a]/–	Druk op deze toets om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen.

Naam	Functie
12 **I◄◄/►►I**	Druk op deze toets om een track op de CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler over te slaan.
REPLAY ←· / ADVANCE ·→	Druk hierop om de vorige scène opnieuw af te spelen of de huidige scène snel vooruit te spoelen op de videorecorder, DVD-speler of blu-ray-discspeler.
◄◄/►►	Druk op deze toets om – vooruit of achteruit naar tracks te zoeken op de DVD-speler. – snel vooruit-/terugspoelen te starten op de videorecorder, CD-speler of blu-ray-discspeler.
▷ [a]	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te starten.
II	Druk op deze toets om het afspelen of opnemen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te onderbreken. (Met deze toets kunt u ook de opname starten bij componenten die in de opnamepauzestand staan.)
■	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te stoppen.
TV CH +/–	Druk tegelijkertijd op TV CH +/– en TV (13) om vooraf ingestelde televisiekanalen te selecteren.
PRESET +/–	Druk op deze toets om – zenders vooraf in te stellen. – kanalen op de videorecorder of satelliettuner vooraf in te stellen.
TUNING +/–	Druk op deze toets om naar een zender te zoeken.

Naam	Functie
13 **TV**	Druk tegelijkertijd op TV en de gewenste toets om de toetsen met oranje tekst te activeren.
14 **MENU**	Druk op deze toets om het menu van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of blu-ray-discspeler op de televisie weer te geven. Druk tegelijkertijd op MENU en TV (13) om het menu van de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren.
15 **RETURN/ EXIT** ↩	Druk op deze toets om – terug te gaan naar het vorige menu. – het menu te sluiten wanneer het menu of de on-screen gids van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven. Druk tegelijkertijd op RETURN/EXIT en TV (13) om terug te gaan naar het vorige menu of het menu van de televisie te verlaten terwijl het menu op het televisiescherm wordt weergegeven.
16 ⊕ ↑/↓/←/→	Nadat u op AMP MENU (5), DVD MENU (8) of MENU (14) hebt gedrukt, kunt u op ↑, ↓, ← of → drukken om de instellingen te selecteren. Druk vervolgens op ⊕ om de selectie voor DVD MENU of MENU in te voeren. Druk ook op ⊕ om de selectie van de receiver, videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler in te voeren.

Naam	Functie
17 **DISPLAY**	Druk op deze toets om de informatie te selecteren die door de videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven. Druk tegelijkertijd op DISPLAY en TV (13) om de televisie-informatie op de televisie weer te geven.
18 **TOOLS**	Druk op deze toets om opties weer te geven die van toepassing zijn op de hele disc (zoals discbeveiliging), recorder (zoals audio-instellingen tijdens het opnemen), of meerdere items in een keuzemenu (zoals het wissen van meerdere titels). Druk tegelijkertijd op TOOLS en TV (13) om beschikbare opties voor de televisie weer te geven.
19 **-/--**	Druk tegelijkertijd op -/-- en TV (13) om de invoerstand voor kanalen (met een of twee cijfers) op de televisie te selecteren.
>10/-	Druk op deze toets om – tracknummers boven de 10 op de videorecorder, satelliettuner of CD-speler te selecteren. – kanaalnummers voor de digitale CATV-aansluiting te selecteren.
CLEAR	Druk op deze toets om een fout ongedaan te maken wanneer u op de verkeerde cijfertoets hebt gedrukt.

wordt vervolgd

Naam	Functie
20 **Cijfertoetsen (nummer 5[a])**	Druk op deze toets om – voorkeurzenders in te stellen en hierop af te stemmen. – tracknummers op de CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren. – kanaalnummers op de videorecorder of satelliettuner te selecteren. Druk tegelijkertijd op de cijfertoetsen en de toets TV (13) om televisiekanalen te selecteren.
21 **TV INPUT**	Druk tegelijkertijd op TV INPUT en TV (13) om het ingangssignaal te selecteren (televisie of video).
SLEEP	Druk op deze toets om de slaaptimer in te schakelen en in te stellen wanneer de receiver automatisch wordt uitgeschakeld.
22 **AUTO CAL**	Druk op deze toets om de functie voor Automatische Kalibratie in te schakelen.

[a] Op de cijfertoets 5 en op de toetsen MASTER VOL +, TV VOL + en ▷ zijn voelstippen aangebracht. Gebruik de voelstippen als herkenning bij de bediening.

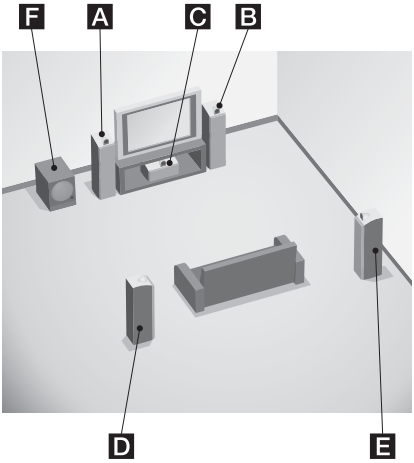
Opmerkingen

- Afhankelijk van het model kunnen sommige functies mogelijk niet worden gebruikt.
- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld. Afhankelijk van de component is de bovenstaande bediening mogelijk niet uitvoerbaar of wijkt deze af van wat hier beschreven is.
- De toets VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.

1: De luidsprekers installeren

Met deze receiver kunt u een 5.1-kanaals systeem gebruiken (5 luidsprekers en een subwoofer).
Als u wilt luisteren naar meerkanaals surround sound, zoals in de bioscoop, hebt u vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer (5.1-kanaals) nodig.

Voorbeeld van een opstelling van een 5.1-kanaals luidsprekersysteem

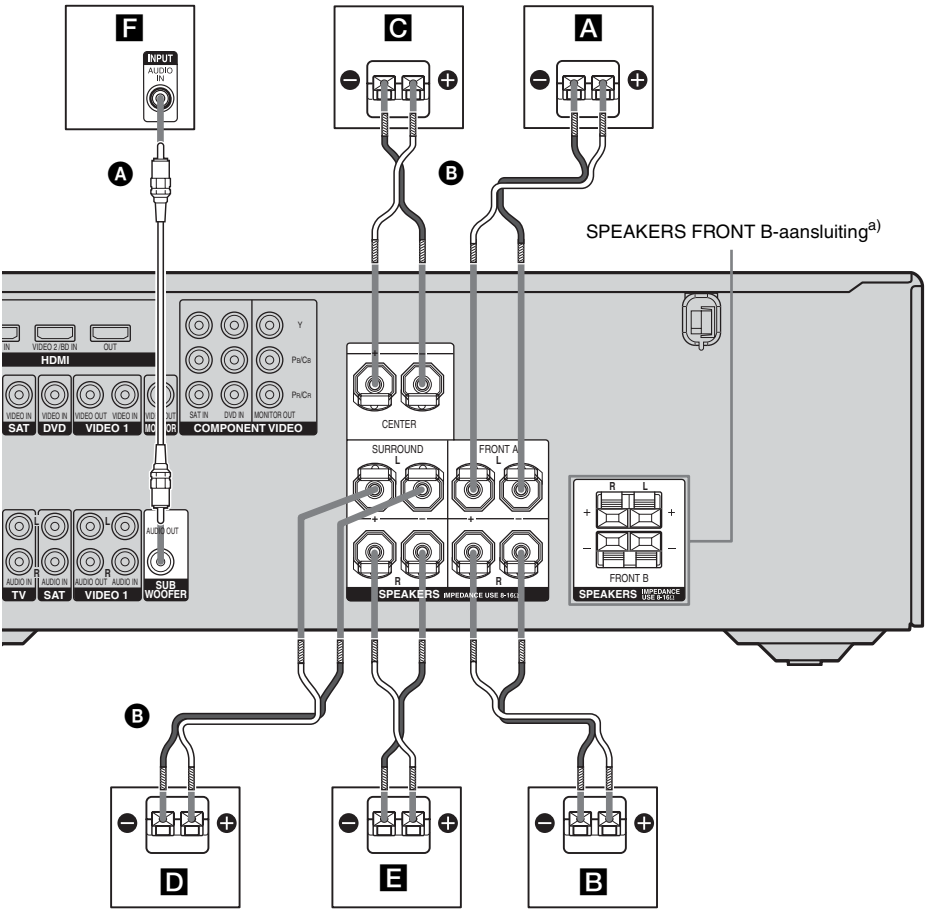


A Voorluidspreker (links)
B Voorluidspreker (rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (links)
E Surroundluidspreker (rechts)
F Subwoofer

Tip

Aangezien de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u deze plaatsen waar u wilt.

2: De luidsprekers aansluiten



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
B Luidsprekerkabels (niet bijgeleverd)

A Voorluidspreker A (links)
B Voorluidspreker A (rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (links)
E Surroundluidspreker (rechts)
F Subwoofer[b)]

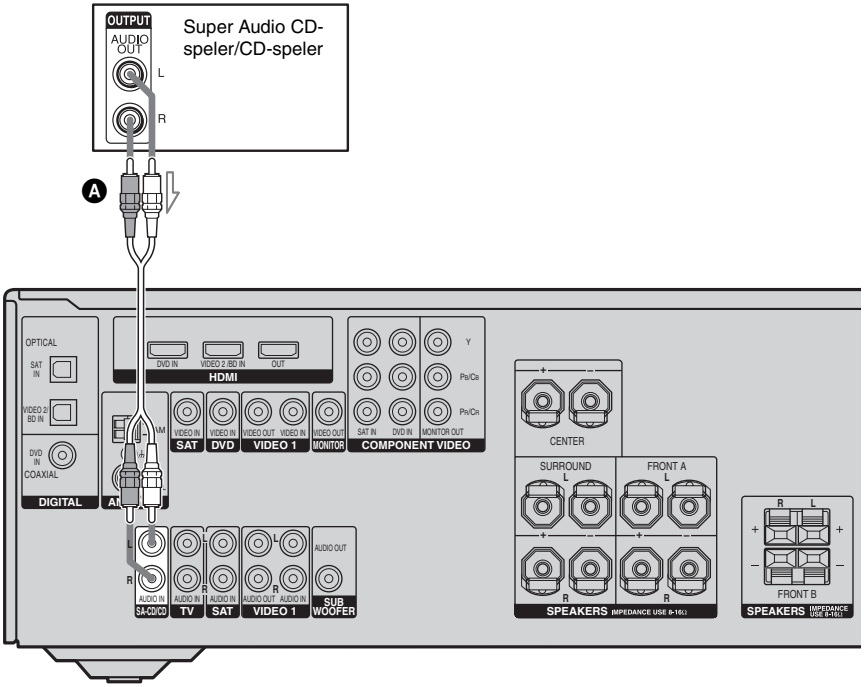
[a)] Als u een extra voorluidsprekersysteem hebt, kunt u dit aansluiten op de SPEAKERS FRONT B-aansluiting. U kunt de gewenste voorluidsprekers selecteren met SPEAKERS (OFF/A/B) op de receiver (pagina 27).

[b)] Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen bij het bekijken van films. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, kan de subwoofer automatisch op stand-by worden gezet, afhankelijk van het ingangssignaal naar de subwoofer, zodat er geen geluid wordt uitgevoerd.

3a: De audiocomponenten aansluiten

Een Super Audio CD-speler/CD aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een Super Audio CD-speler/CD moet aansluiten. Nadat u de Super Audio CD-speler/CD-speler hebt aangesloten, gaat u verder met "3b: De videocomponenten aansluiten" (pagina 17).



A Audiokabel (niet bijgeleverd)

3b: De videocomponenten aansluiten

De componenten aansluiten

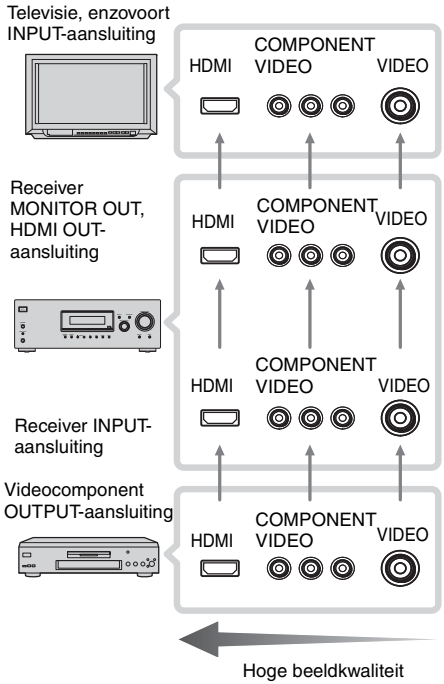
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de video componenten op deze receiver aansluit. Voordat u begint, moet u de onderstaande lijst "Aan te sluiten component" doornemen om te zien op welke pagina u aanwijzingen vindt voor de verschillende componenten.
Ga door met "4: De antennes aansluiten" (pagina 25) als u alle componenten hebt aangesloten.

Aan te sluiten component

Component	Pagina
Met HDMI-aansluiting	18
Televisie	20
DVD-speler/DVD-recorder	21
Satelliettuner/Settopbox	23
Videorecorder	24

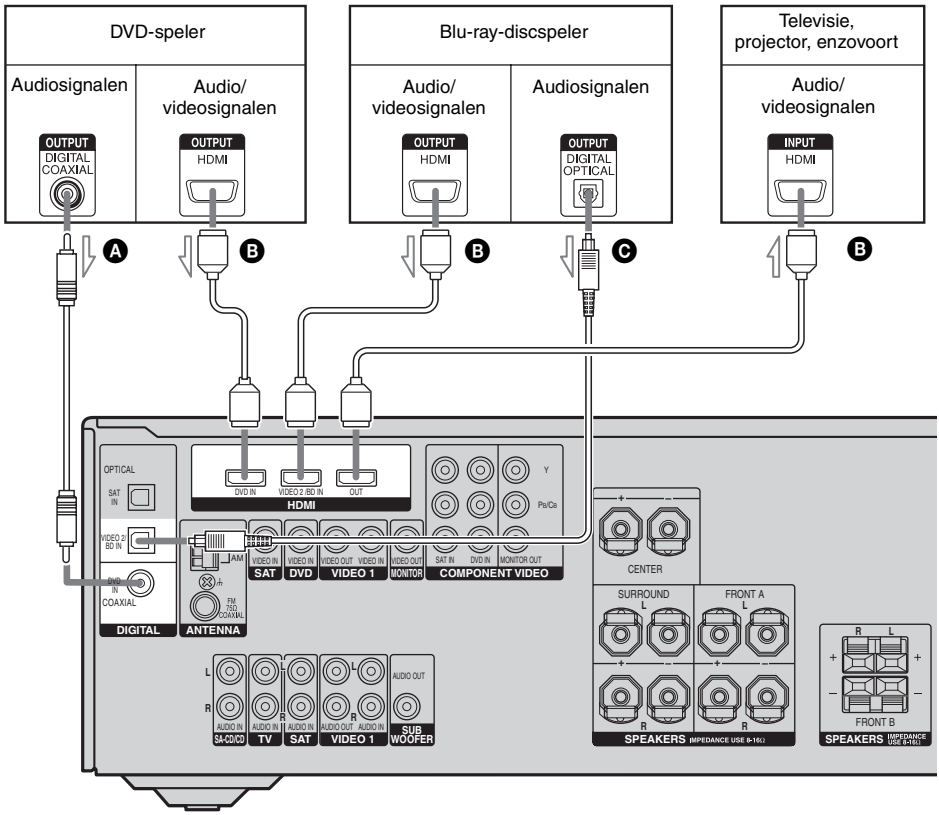
Aan te sluiten video-ingang/-uitgang

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de gebruikte aansluiting. Bekijk de volgende afbeelding. Selecteer de aansluiting die overeenkomt met de aansluitingen van de componenten.



Componenten met HDMI-aansluitingen aansluiten

HDMI is de afkorting voor High-Definition Multimedia Interface. Met deze interface worden video- en audiosignalen in digitale indeling verzonden.



A Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)

B HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.

C Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)

Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

- Het geluid wordt alleen uitgevoerd via de luidspreker van de televisie wanneer een afspeelcomponent en deze receiver, en deze receiver en de televisie zijn aangesloten met een HDMI-aansluiting. Als u het geluid via de bijgeleverde luidsprekers wilt uitvoeren en het meerkanaals surround sound volledig wilt benutten, zorgt u ervoor dat.
  - de digitale audioaansluitingen op de afspeelcomponent zijn aangesloten op de receiver.
  - het volume van de televisie is uitgeschakeld of is gedempt.
- Het meerkanaals gedeelte/stereogedeelte van de audiosignalen van een Super Audio CD worden niet uitgevoerd.
- Videosignalen die worden ingevoerd via de HDMI IN-aansluiting, kunnen alleen worden uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting. De ingevoerde videosignalen kunnen niet worden uitgevoerd via de VIDEO OUT-aansluitingen of de MONITOR OUT-aansluitingen.
- Audiosignalen (bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enzovoort) die worden verzonden via een HDMI-aansluiting kunnen worden beperkt door de aangesloten component. Controleer de instellingen van de component die is aangesloten wanneer het beeld van slechte kwaliteit is of het geluid niet wordt uitgevoerd door een component die is aangesloten via de HDMI-kabel.
- Voor bepaalde componenttypen kan deze receiver wellicht geen video- of audiosignalen overbrengen.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten componenten voor meer informatie.

Opmerkingen

- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.
- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de VIDEO 2-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de Blu-raydiscspeler. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 61) voor meer informatie.
- U kunt de VIDEO 2-ingang ook opnieuw benoemen, zodat deze kan worden weergegeven in het display van de receiver. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie.

Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

Een televisie aansluiten

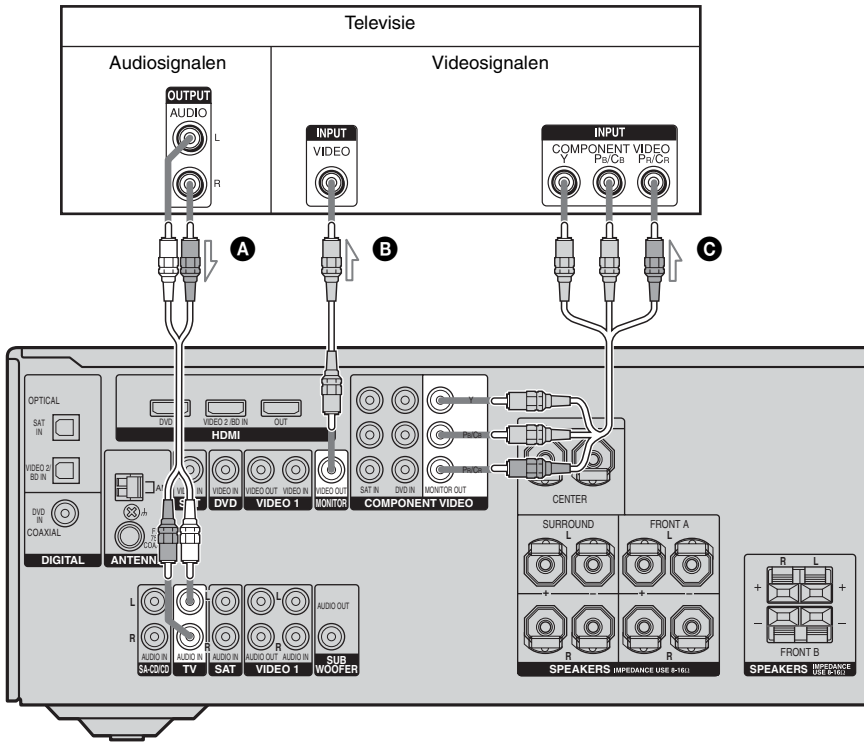
Het beeld afkomstig van een beeldcomponent die op deze receiver is aangesloten, kan op een televisie worden weergegeven.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio-en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

Opmerking

Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.

Tips

- U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de MONITOR OUT- of HDMI OUT-aansluiting op een televisie of projector aansluit.
- Als u het geluid van de televisie wilt uitvoeren via de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver, moet u het volgende doen:
  - sluit de audio-uitgangen van de televisie aan op de TV AUDIO IN-aansluitingen van de receiver.
  - het volume van de televisie is uitgeschakeld of is gedempt.



AAudiokabel (niet bijgeleverd)
BVideokabel (niet bijgeleverd)
CComponentvideokabel (niet bijgeleverd)

Een DVD-speler/DVD-recorder aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een DVD-speler/DVD-recorder moet aansluiten.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

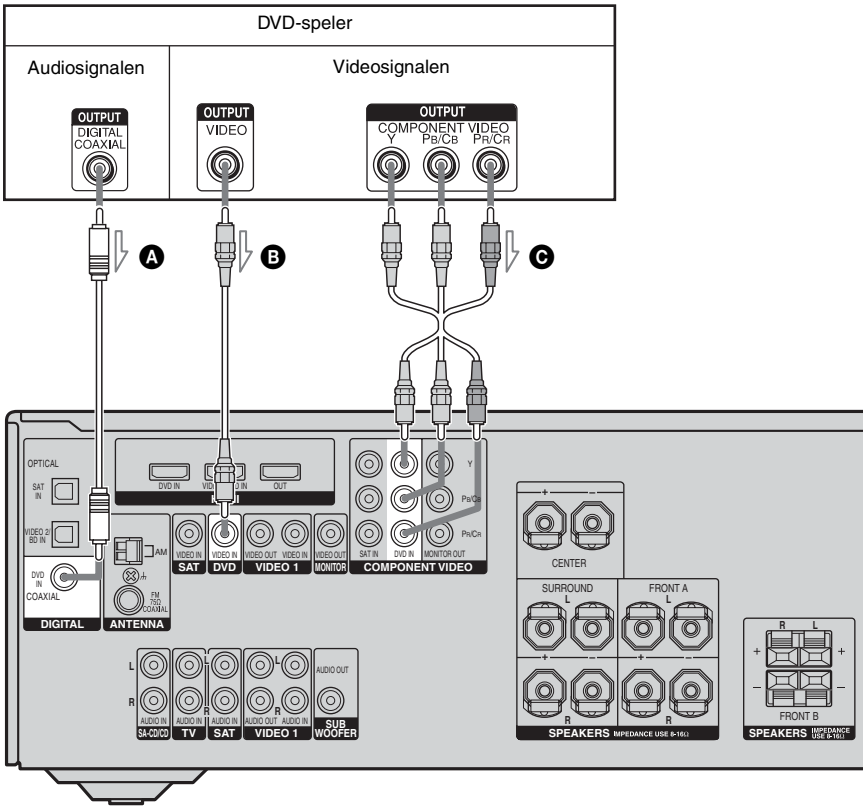
Opmerkingen

- Als u meerkanaals digitaal geluid van de DVD-speler wilt invoeren, stelt u de instelling voor digitale geluidsuitvoer op de DVD-speler in. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-speler voor meer informatie.
- Aangezien deze receiver niet beschikt over analoge audio-ingangen voor DVD, sluit u de DVD-speler aan op de DIGITAL COAXIAL DVD IN-aansluiting van de receiver. Druk op 2CH om het geluid alleen via de linker- en rechtervoorluidsprekers uit te voeren.

Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

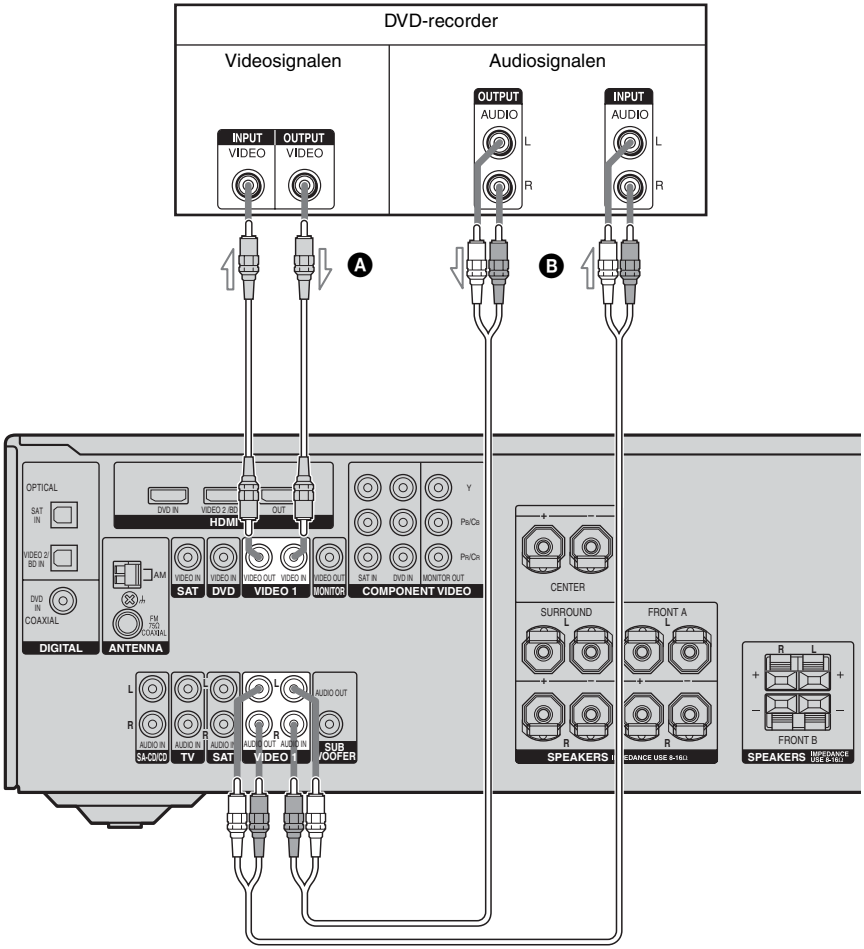
Een DVD-speler aansluiten



A Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
B Videokabel (niet bijgeleverd)
C Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

wordt vervolgd

Een DVD-recorder aansluiten



A Videokabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de VIDEO 1-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 61) voor meer informatie.
- U kunt de VIDEO 1-ingang ook opnieuw benoemen, zodat deze kan worden weergegeven in het display van de receiver. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie.

Een satelliettuner aansluiten/ Settopbox

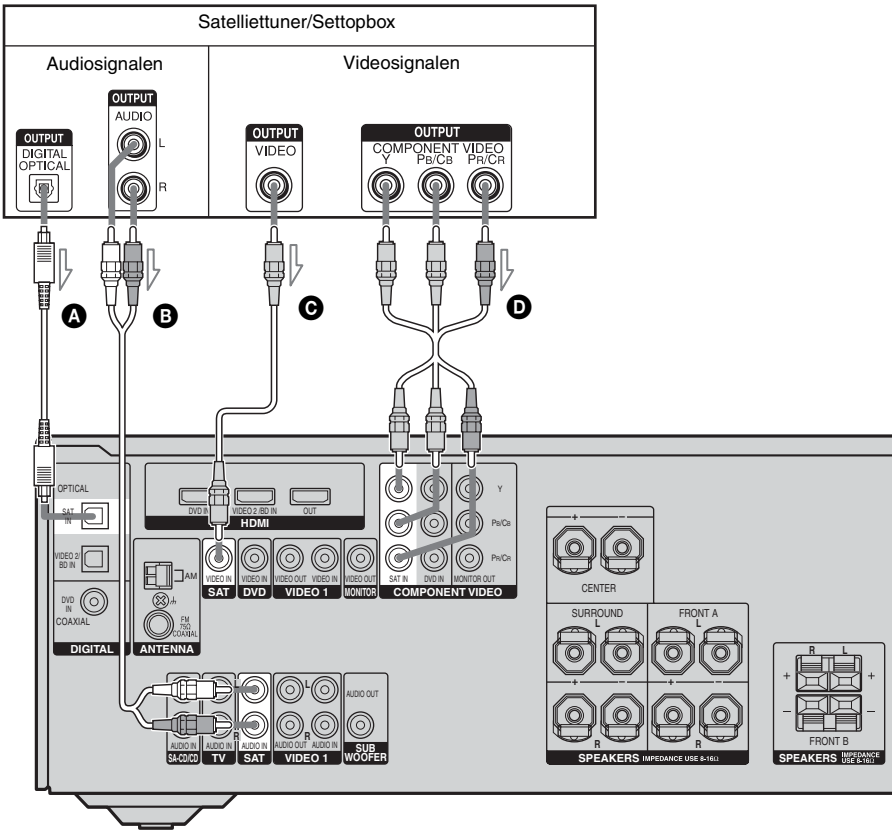
In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een satelliettuner of settopbox kunt aansluiten.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

Opmerkingen

- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

Tip

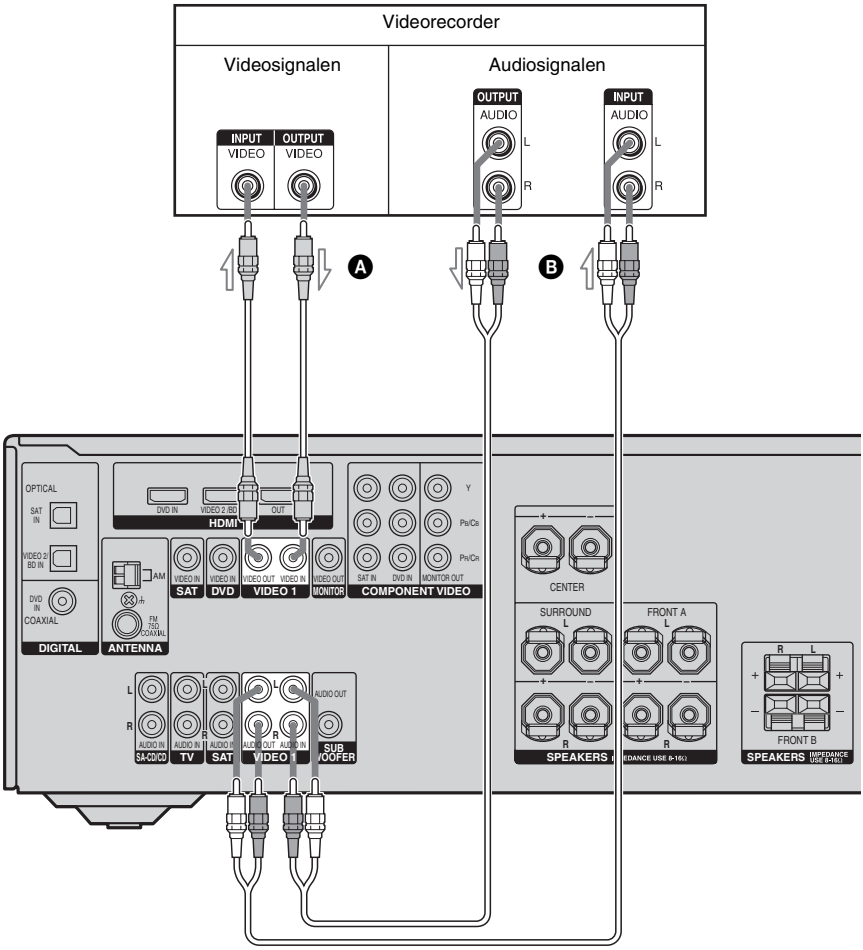
Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.



A Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)
C Videokabel (niet bijgeleverd)
D Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

Componenten met analoge video- en audioaansluitingen aansluiten

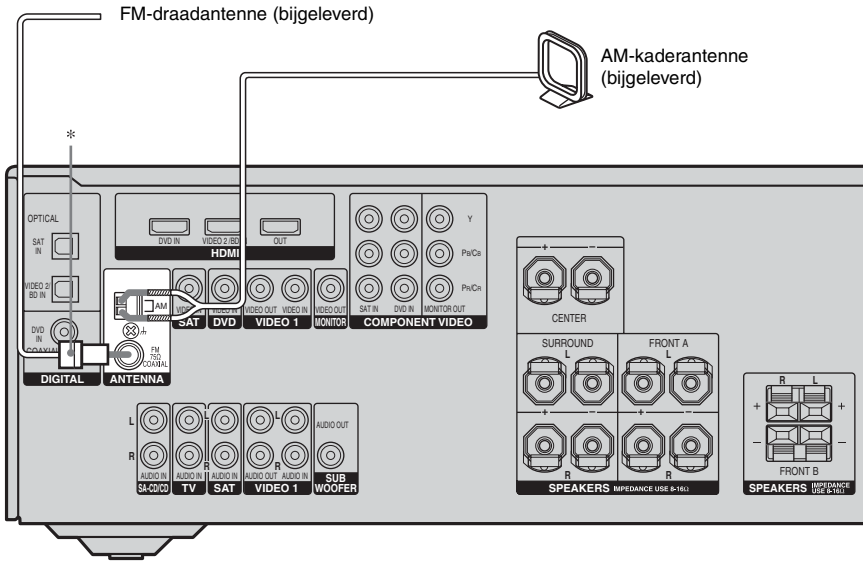
De volgende afbeelding toont hoe u een component met analoge aansluitingen, zoals een videorecorder, enzovoort aansluit.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.



A Videokabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

4: De antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM-kaderantenne en FM-draadantenne aan.



* De vorm van de stekker is afhankelijk van de landcode van deze receiver.

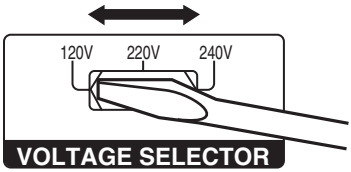
Opmerkingen

- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere componenten om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

5: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden

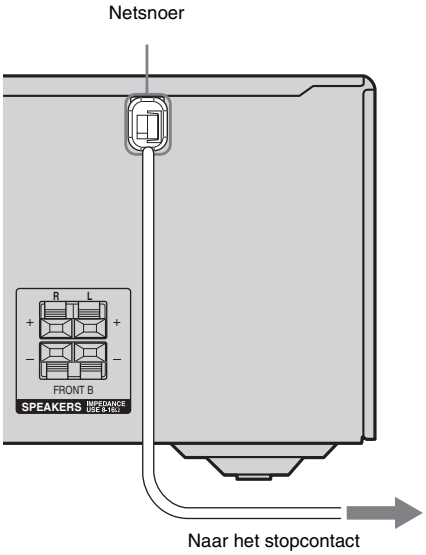
De voltagekeuzeschakelaar instellen

Als de receiver een voltagekeuzeschakelaar op het achterpaneel heeft, moet de voltagekeuzeschakelaar zijn ingesteld op het voltage van de plaatselijke netvoeding. Is dit niet het geval, dan zet u met een schroevendraaier de schakelaar in de juiste positie voordat u het netsnoer aansluit op een stopcontact.



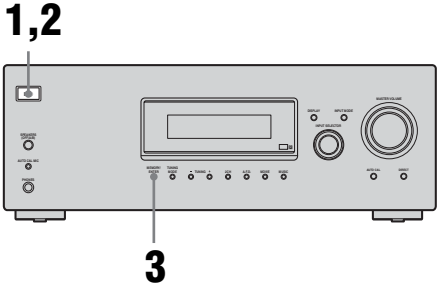
Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



De eerste instellingen uitvoeren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. U kunt deze procedure ook gebruiken wanneer u de fabrieksinstellingen wilt herstellen.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 **Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**

2 **Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.**

"PUSH" en "ENTER" verschijnen afwisselend in het display.

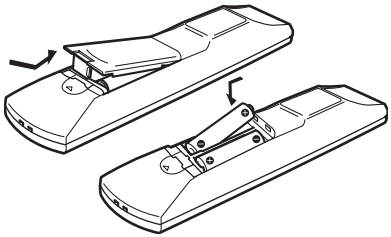
3 **Druk op MEMORY/ENTER.**

"CLEARING" wordt enige tijd in het display weergegeven. Vervolgens wordt "CLEARED" weergegeven.
De fabrieksinstellingen voor de volgende items worden hersteld.

- Alle instellingen in de menu's LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO en SYSTEM.
- Het opgeslagen geluidsveld voor elke ingang en voorkeurzender.
- Alle geluidsveldparameters.
- Alle voorkeurzenders.
- Alle indexnamen voor ingangen en voorkeurzenders.
- MASTER VOLUME wordt ingesteld op "VOL MIN".
- Ingang wordt ingesteld op "DVD".

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) in de afstandsbediening RM-AAU013.
Let op de juiste richting van de polen bij het plaatsen van de batterijen.



Opmerkingen

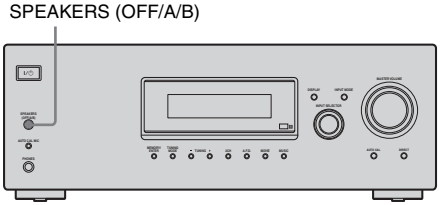
- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van alkalinebatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de fabrieksinstellingen voor de toetsen op de afstandsbediening worden hersteld. Als dit gebeurt, moet u de toetsen opnieuw toewijzen (pagina 61).

Tip

Onder normale omstandigheden is de levensduur van de batterijen ongeveer 3 maanden. Als de afstandsbediening niet meer werkt, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

6: Het luidsprekersysteem selecteren

U kunt de voorluidsprekers selecteren die u wilt gebruiken.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



Druk herhaaldelijk op SPEAKERS (OFF/A/B) om het gewenste voorluidsprekersysteem te selecteren.

Selectie	Gaat branden
De luidsprekers aangesloten op SPEAKERS FRONT A.	SP A
De luidsprekers aangesloten op SPEAKERS FRONT B.	SP B

Als u de luidsprekeruitvoer wilt uitschakelen, drukt u herhaaldelijk op SPEAKERS (OFF/A/B) tot de aanduidingen "SP A" en "SP B" in het display niet branden.

Opmerking

U kunt niet overschakelen naar het voorluidsprekersysteem door op SPEAKERS (OFF/A/B) te drukken wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten op de receiver.

7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)

Met de D.C.A.C.-functie (Digital Cinema Auto Calibration) kunt u de volgende automatische kalibratie uitvoeren:

- De aansluiting tussen elke luidspreker en de receiver controleren.
- Het luidsprekerniveau aanpassen.
- De afstand van elke luidspreker tot uw luisterpositie meten.

U kunt het niveau en de balans van de luidsprekers ook handmatig aanpassen. Zie "8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 32).

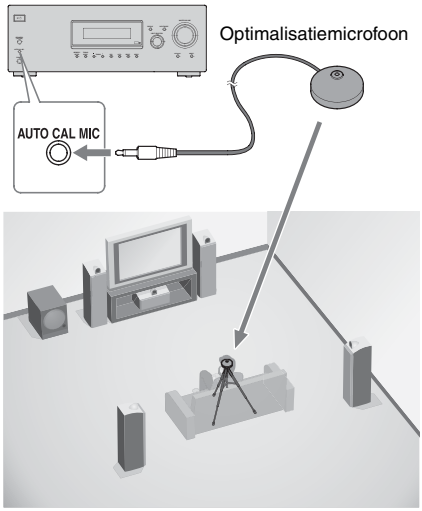
Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert

Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert, moet u de luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 14, 15).

- De AUTO CAL MIC-aansluiting wordt alleen gebruikt voor de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon. Sluit geen andere microfoons aan op deze aansluiting. Als u dit wel doet, kunnen de receiver en de microfoon worden beschadigd.
- Tijdens de kalibratie is het geluid dat uit de luidsprekers komt, erg hard. Let op of er kinderen aanwezig zijn en welke invloed dit geluid op uw omgeving heeft.
- Voer Automatische Kalibratie uit in een stille omgeving om storing te voorkomen en om een nauwkeurigere meting te krijgen.
- Als er zich obstakels tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers bevinden, kan de kalibratie niet correct worden uitgevoerd. Verwijder eventuele obstakels uit het metingsgebied om metingsfouten te voorkomen.

Opmerkingen

- De functie Automatische Kalibratie functioneert niet als de hoofdtelefoon is aangesloten.
- Zorg ervoor dat SPEAKERS (OFF/A/B) niet is uitgeschakeld.

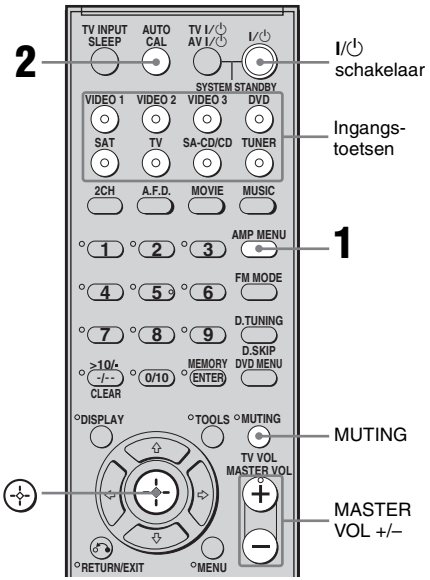


1 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting.

2 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij de luisterpositie. U kunt ook een krukje of statief gebruiken zodat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte als uw oren bevindt.

Automatische Kalibratie uitvoeren



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk op AUTO CAL.

De meting start na 5 seconden en het display wordt als volgt gewijzigd:
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
Terwijl de tijd wordt afgeteld, moet u uit de buurt van het metingsgebied blijven om metingsfouten te voorkomen.

3 De meting wordt gestart.

De meting duurt enkele minuten.
De onderstaande tabel toont het display tijdens de meting.

Meting voor	Display
Niveau van omgevingsruis	NOISE.CHK
Luidsprekeraan-sluiting	MEASURE en SP DET. verschijnen afwisselend*
Niveau van luidspreker	MEASURE en GAIN verschijnen afwisselend*
Luidsprekerafstand	MEASURE en DISTANCE verschijnen afwisselend*

* De bijbehorende luidsprekeraanduiding gaat branden in het display tijdens de meting.

4 De meting wordt beëindigd.

"COMPLETE" wordt in het display weergegeven en de instellingen worden geregistreerd.

5 Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de AUTO CAL MIC-aansluiting.

Opmerking

De subwoofer wordt niet herkend door Automatische Kalibratie. Alle instellingen voor de subwoofer worden behouden.

Tips

Tijdens het metingsproces wordt Automatische Kalibratie geannuleerd als u een van de volgende handelingen uitvoert.
– Druk op I/⏻ de ingangstoetsen of op MUTING.
– Wijzig het volume.
– Druk nogmaals op AUTO CAL.

Foutcodes en waarschuwingscodes

Als er foutcodes worden weergegeven

Als er een fout wordt ontdekt tijdens Automatische Kalibratie, wordt na elk metingsproces als volgt een foutcode in het display weergegeven:
Foutcode → leeg display → (foutcode → leeg display)[a] → PUSH → leeg display → ENTER

[a] Wordt weergegeven wanneer er meer dan één foutcode is.

De fout verhelpen

1. Noteer de foutcode.
2. Druk op de ⊕.
3. Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4. Verhelp de fout.
   Zie "Foutcodes en oplossingen" hierna voor meer informatie.
5. Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 29).

Foutcodes en oplossingen

Foutcode	Oorzaak en oplossing
ERROR 10	De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
ERROR 11	De luidsprekers zijn te dicht bij de optimalisatiemicrofoon geplaatst. Plaats de luidsprekers verder bij de optimalisatiemicrofoon vandaan.
ERROR 12	De luidsprekers zijn niet gevonden. Controleer of de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten en voer Automatische Kalibratie nogmaals uit.
ERROR 20	De voorluidsprekers worden niet herkend of er wordt maar één voorluidspreker herkend. Controleer de aansluiting van de voorluidsprekers.
ERROR 21	Er is maar één surroundluidspreker gevonden. Controleer de aansluiting van de surroundluidsprekers.

Als er waarschuwingscodes worden weergegeven

Tijdens Automatische Kalibratie wordt met de waarschuwingscode informatie gegeven over het metingsresultaat. De waarschuwingscode wordt als volgt in het display weergegeven:
Waarschuwingscode → leeg display → (waarschuwingscode → leeg display)[b] → PUSH → leeg display → ENTER

[b] Wordt weergegeven wanneer er meer dan één waarschuwingscode is.

U kunt de waarschuwingscode negeren omdat de instellingen automatisch worden aangepast met de functie voor Automatische Kalibratie. U kunt de instellingen ook handmatig aanpassen.

De instellingen handmatig aanpassen

1 Noteer de waarschuwingscode.
2 Druk op de ⊕.
3 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4 Voer de oplossing uit die hierna wordt gegeven bij ""Waarschuwingscodes en oplossingen"".
5 Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 29).

Waarschuwingscodes en oplossingen

Waar-schuwings-code	Uitleg en oplossing
WARN. 40	De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
WARN. 60	De balans van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c)]
WARN. 62	Het niveau van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de midden-luidspreker.[d)]
WARN. 63	Het niveau van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker links.[e)]
WARN. 64	Het niveau van de surround-luidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker rechts.[f)]
WARN. 70	De afstand van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c)]
WARN. 72	De afstand van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de middenluidspreker.[d)]
WARN. 73	De afstand van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker links.[e)]
WARN. 74	De afstand van de surround-achterluidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundachterluidspreker rechts.[f)]

[c)] Zie "Afstand voorluidspreker" (pagina 44).
[d)] Zie "Afstand middenluidspreker"(pagina 44).
[e)] Zie "Afstand surroundluidspreker links" (pagina 44).
[f)] Zie "Afstand surroundluidspreker rechts" (pagina 44).

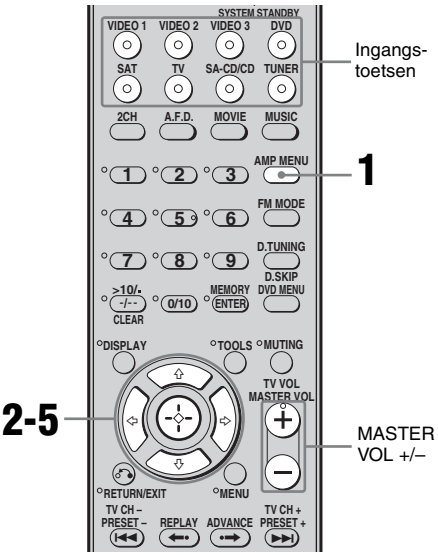
wordt vervolgd

8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)

U kunt de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.

Tip

De receiver voert een testtoon uit met een frequentie van gemiddeld 800 Hz.



1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

2 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE" te selecteren.

4 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

5 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE Y" te selecteren.

De testtoon wordt uitgevoerd via elke luidspreker in deze volgorde:
Voor links → Midden → Voor rechts → Surround rechts → Surround links → Subwoofer

6 Pas de niveaus en de balans van de luidsprekers aan met het menu LEVEL zodat het niveau van de testtoon gelijk klinkt uit elke luidspreker.

Zie "Het niveau aanpassen (Menu LEVEL)" (pagina 39) voor meer informatie.

Tips

- Druk op MASTER VOL +/– om het niveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- Tijdens het aanpassen wordt de aangepaste waarde in het display weergegeven.

7 Herhaal stap 1 tot en met 5 om "T. TONE N" te selecteren.

U kunt ook op een van de ingangstoetsen drukken.
De testtoon wordt uitgeschakeld.

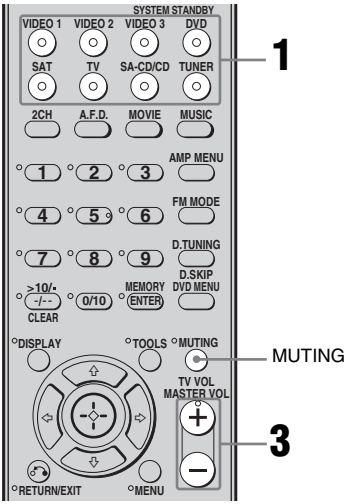
Als er geen testtoon wordt uitgevoerd via de luidsprekers

- De luidsprekerkabels zijn wellicht niet goed aangesloten.
- Er is wellicht kortsluiting opgetreden in de luidsprekerkabels.

Opmerking

De testtoon werkt niet wanneer ANALOG DIRECT is geselecteerd.

Een component selecteren



1 Druk op de ingangstoets om een component te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.
De geselecteerde ingang wordt in het display weergegeven.

Geselecteerde ingang [Display]	Componenten die kunnen worden afgespeeld
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorecorder, enzovoort aangesloten op VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/ BD]*	Blu-raydiscspeler, enzovoort aangesloten op VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD-speler, enzovoort aangesloten op DVD
SAT [SAT]	Satelliettuner, enzovoort aangesloten op SAT
TV [TV]	Televisiescherm. enzovoort aangesloten op TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD-speler/CD-speler, enzovoort aangesloten op SA-CD/CD
TUNER [FM- of AM-band]	Ingebouwde radiotuner

* "VIDEO 2/BD" rolt over het display en vervolgens wordt "VIDEO 2" weergegeven.

2 Schakel de component in en start het afspelen.

3 Druk op MASTER VOL +/– om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

De functie voor dempen activeren

Druk op MUTING.
De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

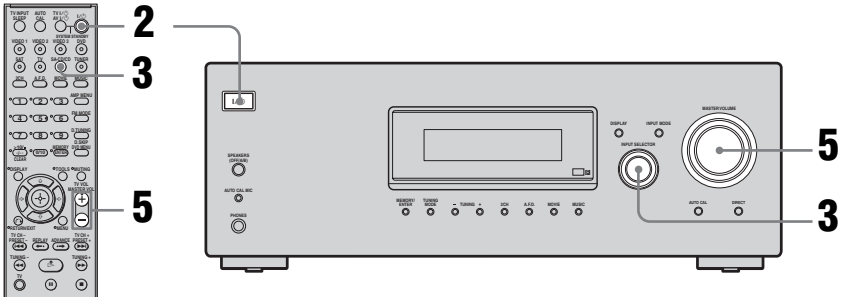
- Druk nogmaals op MUTING.
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.

Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

Een component beluisteren/bekijken

Een Super Audio CD/CD beluisteren



Opmerkingen

- De bediening voor een Sony Super Audio CD-speler wordt beschreven.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de Super Audio CD-speler of CD-speler.

Tips

U kunt het geluidsveld aanpassen aan de muziek. Zie pagina 48 voor meer informatie.
Aanbevolen geluidsvelden:
Klassiek: HALL
Jazz: JAZZ
Live concert: CONCERT

1 **Schakel de Super Audio CD-speler/CD-speler in en plaats de disc in de lade.**

2 **Schakel de receiver in.**

3 **Druk op SA-CD/CD.**

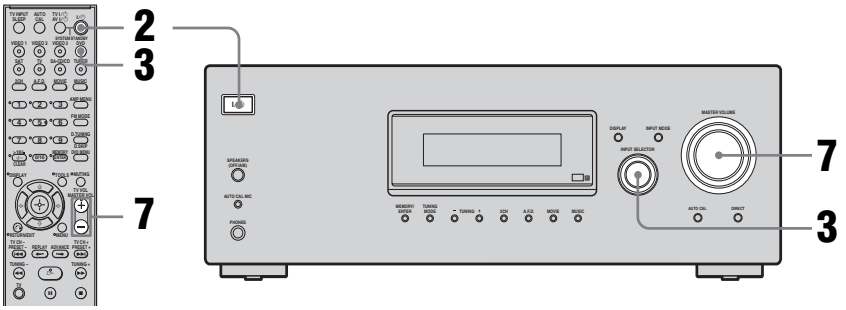
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "SA-CD/CD" te selecteren.

4 **Speel de disc af.**

5 **Stel een geschikt volume in.**

6 **Als u de Super Audio CD/CD hebt beluisterd, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver en de Super Audio CD-speler/CD-speler uit.**

Een DVD bekijken



Opmerkingen

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de televisie en DVD-speler voor meer informatie.
- Controleer het volgende als u niet naar meerkanaals geluid kunt luisteren.
  - Zorg ervoor dat de receiver is aangesloten op de DVD-speler via een digitale aansluiting.
  - Zorg ervoor dat de digitale geluidsuitvoer van de DVD-speler juist is ingesteld.

Tips

- Selecteer indien nodig de geluidsindeling van de disc die u wilt afspelen.
- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de film/muziek. Zie pagina 48 voor meer informatie.
  Aanbevolen geluidsvelden:
  Film: C.ST.EX
  Muziek: CONCERT

1 **Schakel de televisie en DVD-speler in.**

2 **Schakel de receiver in.**

3 **Druk op DVD.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "DVD" te selecteren.

4 **Wijzig de ingang van de televisie zodat het beeld van de DVD wordt weergegeven.**

5 **Stel de DVD-speler in.**

Raadpleeg ook de "Beknopte installatiegids" die bij de receiver wordt geleverd.

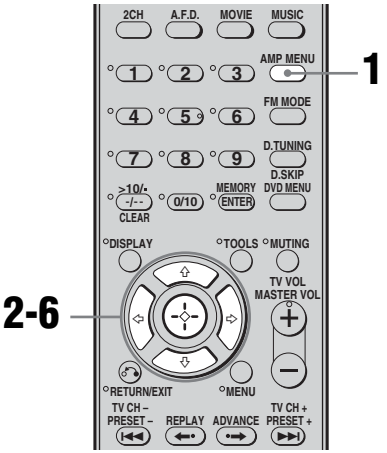
6 **Speel de disc af.**

7 **Stel een geschikt volume in.**

8 **Als u de DVD hebt bekeken, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver, de televisie en de DVD-speler uit.**

De menu's gebruiken

Met de versterkermenu's kunt u verschillende instellingen wijzigen om de receiver aan te passen.



1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren.

3 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen.

5 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

6 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste instelling te selecteren.

De instelling wordt automatisch ingevoerd.

Terugkeren naar het vorige display

Druk op ←.

Het menu sluiten

Druk op AMP MENU.

Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het display. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 36 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
LEVEL [1-LEVEL] (pagina 39)	Testtoon[a] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Balans voorluidspreker[a] [FRT BAL]	BAL. L +1 tot BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 tot BAL. R +8	BALANCE
	Niveau middenluidspreker [CNT LVL]	CNT –10 dB tot CNT +10 dB (stap van 1 dB)	CNT 0 dB
	Niveau surroundluidspreker links [SL LVL]	SUR L –10 dB tot SUR L +10 dB (stap van 1 dB)	SUR L 0 dB
	Niveau surroundluidspreker rechts [SR LVL]	SUR R –10 dB tot SUR R +10 dB (stap van 1 dB)	SUR R 0 dB
	Niveau subwoofer [SW LVL]	SW –10 dB tot SW +10 dB (stap van 1 dB)	SW 0 dB
	Compressiemethode dynamisch bereik[a] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (pagina 40)	Niveau lage tonen voorluidspreker [BASS LVL]	BASS –6 dB tot BASS +6 dB (stap van 1 dB)	BASS 0 dB
	Niveau hoge tonen voorluidspreker [TRE LVL]	TRE –6 dB tot TRE +6 dB (stap van 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (pagina 40)	Selectie geluidsveld[a] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. voor: TUNER, SA-CD/CD, TV; A.F.D. AUTO voor: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Effectniveau[a] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (pagina 41)	Ontvangststand FM-zenders[a] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Voorkeurzenders benoemen[a] [NAME IN]		

wordt vervolgd

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijke instelling
AUDIO [5-AUDIO] (pagina 41)	Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer[a] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO voor: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM voor: DVD
	Taalselectie digitale uitzendingen[a] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Audio- en video-uitvoer synchroniseren[a] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V. SYNC. N
	Ingangen benoemen[a] [NAME IN]		
SYSTEM [6-SYSTEM] (pagina 42)	Subwoofer[a] [SW SPK]	YES, NO	YES
	Voorluidsprekers[a] [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Middenluidsprekers[a] [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surroundluidsprekers[a] [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Afstand voorluidsprekers[a] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand middenluidspreker[a] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 1,5 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker links[a] [SL DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 4,5 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker rechts[a] [SR DIST.]	DIST. ■■ m tussen de afstand van de voorluidspreker en 4,5 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Positie surroundluidspreker[a] [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Crossoverfrequentie luidspreker[a] [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz tot CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Helderheid display[a] [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [7-A. CAL] (pagina 46)	Automatische Kalibratie[a] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a] Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

Het niveau aanpassen
(Menu LEVEL)

U kunt het menu LEVEL gebruiken om de balans en het niveau van elke luidspreker aan te passen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.
Selecteer "1-LEVEL" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu LEVEL

■ T. TONE (Testtoon)
Hiermee kunt u de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit de luisterpositie de testtoon beluistert. Zie "8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 32) voor meer informatie.

■ FRT BAL (Balans voorluidspreker)
Hiermee kunt u de balans tussen de linker- en rechtervoorluidsprekers aanpassen.

■ CNT LVL (Niveau middenluidspreker)

■ SL LVL (Niveau surroundluidspreker links)

■ SR LVL (Niveau surroundluidspreker rechts)

■ SW LVL (Niveau subwoofer)

■ D. RANGE (Compressiemethode dynamisch bereik)
Hiermee kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren. Dit kan handig zijn als u 's avonds laat films bekijkt met het geluid zacht. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

- COMP. OFF
  Het dynamische bereik wordt niet gecomprimeerd.
- COMP. STD
  Het dynamische bereik wordt gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.
- COMP. MAX
  Het dynamische bereik wordt aanzienlijk gecomprimeerd.

Tip

Met de compressiemethode voor het dynamische bereik kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren op basis van de gegevens voor het dynamische bereik in het Dolby Digital-signaal.
"COMP. STD" is de standaardinstelling, maar biedt weinig compressie. Daarom kunt u het beste de instelling "COMP. MAX" gebruiken. Hiermee wordt het dynamische bereik aanzienlijk gecomprimeerd en kunt u 's avonds laat films bekijken met het geluid zacht. In tegenstelling tot analoge beperkingsmethoden zijn de niveaus vooraf vastgelegd en bieden een natuurlijke compressie.

De toon aanpassen
(Menu TONE)

Met het menu TONE kunt u de toonkwaliteit (lage/hoge tonen) van de voorluidsprekers aanpassen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.
Selecteer "2-TONE" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu TONE

■ BASS LVL (Niveau lage tonen voorluidspreker)

■ TRE LVL (Niveau hoge tonen voorluidspreker)

Instellingen voor surround sound
(Menu SUR)

U kunt het menu SUR gebruiken om het gewenste geluidsveld te selecteren.
Selecteer "3-SUR" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu SUR

■ S.F. SELCT (Selectie geluidsveld)

Hiermee kunt u het gewenste geluidsveld selecteren. Zie "Surround sound beluisteren" (pagina 46) voor meer informatie over het geluidsveld.

Opmerking

Met de receiver kunt u het laatstgeselecteerde geluidsveld toepassen op een ingang wanneer deze wordt geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld "HALL" selecteert voor de SA-CD/CD-ingang en vervolgens overschakelt naar een andere ingang en weer terugkeert naar SA-CD/CD, wordt "HALL" automatisch opnieuw toegepast.

■ EFFECT (Effectniveau)

Hiermee kunt u de "aanwezigheid" van het surroundeffect aanpassen voor geluidsvelden die zijn geselecteerd met de toetsen MOVIE en MUSIC en voor het geluidsveld "HP THEA".

- EFCT. MIN
  Het surroundeffect is minimaal.
- EFCT. STD
  Het surroundeffect is standaard.
- EFCT. MAX
  Het surroundeffect is maximaal.

Tuner-instellingen
(Menu TUNER)

U kunt het menu TUNER gebruiken om de ontvangststand voor FM-zenders in te stellen en om voorkeurzenders te benoemen. Selecteer "4-TUNER" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu TUNER

■ FM MODE (Ontvangststand FM-zenders)

- FM AUTO
  Met deze receiver wordt het signaal als stereosignaal gedecodeerd als de radiozender in stereo wordt uitgezonden.
- FM MONO
  Met deze receiver wordt het signaal als monosignaal gedecodeerd, ongeacht het ontvangstsignaal.

■ NAME IN (Voorkeurzenders benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor voorkeurzenders opgeven. Zie "Voorkeurzenders benoemen" (pagina 56) voor meer informatie.

Audio-instellingen
(Menu AUDIO)

U kunt het menu AUDIO gebruiken om de gewenste audio-instellingen op te geven. Selecteer "5-AUDIO" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer)

Hiermee kunt u de ingangsstand opgeven voor de digitale signaalinvoer naar de DIGITAL IN-aansluitingen.

- DEC. AUTO
  De ingangsstand wordt automatisch geschakeld tussen DTS, Dolby Digital of PCM.
- DEC. PCM
  PCM-signalen krijgen prioriteit (om onderbreking te voorkomen als het afspelen wordt gestart).
  Als er echter andere signalen worden ingevoerd, wordt er wellicht geen geluid uitgevoerd, afhankelijk van de indeling. Stel in dit geval "DEC. AUTO" in.

Opmerking

Als "DEC. AUTO" is ingesteld en het geluid via de digitale audioaansluitingen (voor een CD, enzovoort) is onderbroken wanneer het afspelen wordt gestart, stelt u "DEC. PCM" in.

wordt vervolgd

■ DUAL (Taalselectie digitale uitzendingen)

Hiermee selecteert u de taal waarnaar u tijdens digitale uitzendingen wilt luisteren. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- DUAL M/S (Hoofd/Sub)
  Het geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd via de linkervoorluidspreker en het geluid van de subtaal wordt tegelijkertijd via de rechtervoorluidspreker uitgevoerd.
- DUAL M (Hoofd)
  Geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL S (Sub)
  Geluid van de subtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL M+S (Hoofd + Sub)
  Gecombineerd geluid van de hoofd- en subtalen wordt uitgevoerd.

■ A.V. SYNC. (Audio- en video-uitvoer synchroniseren)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (Vertragingstijd: 68 ms)
  De audio-uitvoer wordt vertraagd om het tijdsinterval tussen de audio-uitvoer en de visuele weergave te beperken.
- A.V.SYNC. N (Nee) (Vertragingstijd: 0 ms)
  De audio-uitvoer wordt niet vertraagd.

Opmerkingen

- Deze parameter is handig wanneer u een grote LCD- of plasmatelevisie of een projector gebruikt.
- Deze parameter is alleen geldig als u een geluidsveld gebruikt dat u hebt geselecteerd met de toetsen 2CH of A.F.D.
- In de volgende gevallen is deze parameter niet geldig
  – Er worden PCM 96 kHz- of DTS 2048-signalen ingevoerd.
  – De functie ANALOG DIRECT is geselecteerd.

■ NAME IN (Ingangen benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor ingangen opgeven. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie.

Systeem-instellingen
(Menu SYSTEM)

U kunt met het menu SYSTEM het formaat en de afstand instellen van de luidsprekers die zijn aangesloten op dit systeem.
Selecteer "6-SYSTEM" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 36) en "Overzicht van de menu's" (pagina 37) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

Parameters van het menu SYSTEM

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Selecteer "YES" als u een subwoofer hebt aangesloten.
- NO
  Selecteer "NO" als u geen subwoofer hebt aangesloten. Hiermee wordt het omleidingssysteem voor lage tonen ingeschakeld en worden de LFE-signalen via andere luidsprekers uitgevoerd.

Tip

Wilt u het omleidingssysteem voor lage tonen van Dolby Digital volledig benutten, dan kunt u het beste de kantelfrequentie op de subwoofer zo hoog mogelijk zetten.

■ FRT SPK (Voorluidsprekers)

• LARGE
Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Is de subwoofer ingesteld op "NO", dan worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "LARGE".

• SMALL
Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van de voorkanalen uit te voeren via de subwoofer. Als de voorluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL", worden de midden- en surround-luidsprekers ook automatisch ingesteld op "SMALL" (tenzij deze eerder zijn ingesteld op "NO").

■ CNT SPK (Middenluidspreker)

• LARGE
Als u een grote luidspreker aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Zijn de voorluidsprekers echter ingesteld op "SMALL", dan kunt u de middenluidspreker niet instellen op "LARGE".

• SMALL
Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van het middenkanaal uit te voeren via de voorluidsprekers (indien ingesteld op "LARGE") of subwoofer.

• NO
Selecteer "NO" als u geen middenluidspreker hebt aangesloten. Het geluid van het middenkanaal wordt uitgevoerd via de voorluidsprekers.

■ SUR SPK (Surroundluidsprekers)

• LARGE
Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Zijn de voorluidsprekers echter ingesteld op "SMALL", dan kunt u de surroundluidsprekers niet instellen op "LARGE".

• SMALL
Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van het surroundkanaal uit te voeren via de subwoofer of andere luidsprekers met de instelling "LARGE".

• NO
Selecteer "NO" als u geen surroundluidsprekers hebt aangesloten.

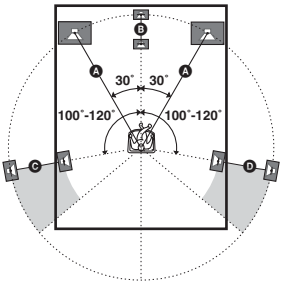
Tip

De instellingen "LARGE" en "SMALL" voor elke luidspreker bepalen of de interne geluidsprocessor de lage tonen uit het betreffende kanaal verwijdert. Als de lage tonen uit een kanaal worden verwijderd, verzendt het omleidingssysteem voor lage tonen de bijbehorende lage frequenties naar de subwoofer of andere luidsprekers met de instelling "LARGE". Aangezien lage tonen echter enigszins gericht zijn, kunt u deze het beste, indien mogelijk, niet verwijderen. Daarom kunt u zelfs kleine luidsprekers instellen op "LARGE" als u de lage frequenties wilt uitvoeren via deze luidspreker. Gebruikt u echter een grote luidspreker en wilt u de lage frequenties niet uitvoeren via deze luidspreker, dan stelt u deze in op "SMALL".
Als het totale geluidsniveau lager is dan gewenst, stelt u alle luidsprekers in op "LARGE". Als er te weinig lage tonen zijn, kunt u met de toon de niveaus van de lage tonen versterken. Zie pagina 37 voor meer informatie.

wordt vervolgd

■ FRT DIST. (Afstand voorluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de voorluidsprekers instellen (Ⓐ). Als beide voorluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterpositie zijn geplaatst, stelt u de afstand in als de gemiddelde afstand tussen de voorluidsprekers.



■ CNT DIST. (Afstand middenluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de middenluidspreker instellen. U moet de afstand van de middenluidspreker instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (Ⓐ) en 1,5 meter dichter bij de luisterpositie (Ⓑ).

■ SL DIST. (Afstand surroundluidspreker links)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de surroundluidspreker links instellen. U moet de afstand van de surroundluidspreker links instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (Ⓐ) en 4,5 meter dichter bij de luisterpositie (Ⓒ).

■ SR DIST. (Afstand surroundluidspreker rechts)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de surroundluidspreker rechts instellen. U moet de afstand van de surroundluidspreker rechts instellen tussen de afstand van de voorluidspreker (Ⓐ) en 4,5 meter dichter bij de luisterpositie (Ⓓ).

Tip

Op de receiver kunt u de luidsprekerpositie op basis van afstand invoeren. U kunt de middenluidspreker echter niet verder weg zetten dan de voorluidsprekers. Bovendien kunt u de middenluidspreker niet meer dan 1,5 meter dichter bij de luisterpositie zetten dan de voorluidsprekers.

U kunt evenmin de surroundluidsprekers verder van de luisterpositie zetten dan de voorluidsprekers. Deze kunnen bovendien niet meer dan 4,5 meter dichter bij de luisterpositie worden gezet dan de voorluidsprekers. Deze beperkingen gelden omdat een onjuiste opstelling van de luidsprekers een negatieve invloed heeft op surround sound.

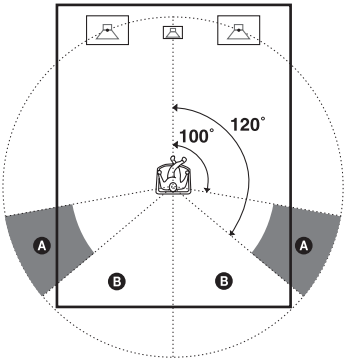
Als u de luidsprekerafstand dichter bij instelt dan de werkelijke locatie van de luidsprekers, wordt het geluid met vertraging uitgevoerd via de betreffende luidspreker. Dit houdt in dat de luidspreker verder weg klinkt.

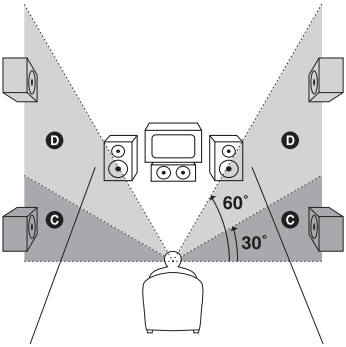
Als u bijvoorbeeld de afstand van de middenluidspreker 1-2 meter dichter bij instelt dan de werkelijke afstand, geeft dit een natuurgetrouw effect alsof u zich "in" het beeldscherm bevindt. Als u geen goed surroundeffect krijgt omdat de surroundluidsprekers te dichtbij staan, stelt u de afstand van de surroundluidspreker dichter bij (korter) in dan de werkelijke afstand om een groter geluidsgebied te maken.

Als u deze parameter aanpast terwijl u naar het geluid luistert, kunt u het surround sound aanzienlijk verbeteren. Probeer het maar!

■ SUR POS. (Positie surroundluidspreker)

Hiermee kunt u de locatie van de surroundluidsprekers opgeven voor de juiste uitvoering van de surroundeffecten in de Cinema Studio EX-standen (pagina 49). Dit instelitem is niet beschikbaar als de surroundluidspreker is ingesteld op "NO" (pagina 38).





- SIDE/LO
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte A en C.
- SIDE/HI
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte A en D.
- BEHD/LO
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte B en C.
- BEHD/HI
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte B en D.

Tip

De positie van de surroundluidspreker is speciaal ontworpen voor de uitvoering van de Cinema Studio EX-standen. Voor andere geluidsvelden is de luidsprekerpositie niet zo belangrijk.
Deze geluidsvelden zijn ontworpen in de veronderstelling dat de surroundluidsprekers achter de luisterpositie worden geplaatst, maar de uitvoering blijft ongeveer net zo constant als de surroundluidsprekers in een bredere hoek zijn geplaatst. Als de luidsprekers echter naar de luisteraar zijn gericht, direct links en rechts van de luisterpositie, worden de surroundeffecten onduidelijk tenzij deze zijn ingesteld op "SIDE/LO" of "SIDE/HI".
Desondanks kent elke luisterpositie verschillen, bijvoorbeeld door weerkaatsing van het geluid op de muur. U krijgt wellicht een beter resultaat met "BEHD/HI" als de luidsprekers ver boven de luisterpositie zijn geplaatst, zelfs als deze zich direct links en rechts van de luisterpositie bevinden.
Hoewel u hiervoor wellicht een andere instelling nodig hebt dan hierboven is uitgelegd, kunt u het beste gecodeerde software voor meerkanaals surround sound afspelen en een instelling selecteren die een goed ruimtelijk effect biedt en waarmee u de beste overgang krijgt tussen het surround sound van de surroundluidsprekers en het geluid van de voorluidsprekers. Als u niet zeker weet wat het beste klinkt, selecteert u "BEHD/LO" of "BEHD/HI" en gebruikt u de parameter voor de luidsprekerafstand en de aanpassingen van het luidsprekerniveau om de juiste balans te krijgen.

■ CRS. FREQ (Crossoverfrequentie luidspreker)

Hiermee kunt u de crossoverfrequentie voor lage tonen instellen voor de luidsprekers die zijn ingesteld op "SMALL" in het menu SYSTEM. Dit instelitem is alleen beschikbaar wanneer ten minste één luidspreker is ingesteld op "SMALL" en de bijbehorende luidsprekeraanduiding knippert in het display.

■ DIMMER (Helderheid display)

Hiermee kunt u de helderheid in 3 stappen aanpassen.

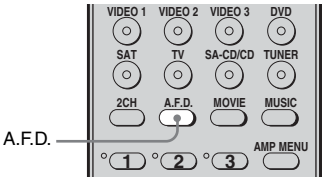
De juiste instellingen automatisch kalibreren
(Menu A. CAL)

Zie "7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)" (pagina 28) voor meer informatie.

Surround sound beluisteren

Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren
(AUTO FORMAT DIRECT)

Met de stand Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u geluid met hoge kwaliteit beluisteren en de decodeerstand voor het beluisteren van 2-kanaals stereogeluid als meerkanaals geluid selecteren.



Druk herhaaldelijk op A.F.D. om het gewenste geluidsveld selecteren.

Zie "A.F.D.-standen" (pagina 47) voor meer informatie.

A.F.D.-standen

Decodeerstand	A.F.D.-stand [Display]	Meerkanaals geluid na decodering	Effect
(Automatische herkenning)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische herkenning)	Het geluid wordt weergegeven alsof dit is opgenomen/gecodeerd zonder toegevoegde surroundeffecten. Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen zijn.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic-stand wordt uitgevoerd. De bron die in 2-kanaals indeling is opgenomen, wordt gedecodeerd in 4.1-kanaals indeling.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic II Movie-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor films die zijn gecodeerd met Dolby Surround. Bovendien kan deze stand het geluid reproduceren in 5.1-kanaals indeling wanneer u video's met oude of nagesynchroniseerde films bekijkt.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanaals	Decodering in de Dolby Pro Logic II Music-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor gewone stereobronnen, zoals CD's.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	2-kanaals linker-/rechtersignalen worden via alle luidsprekers uitgevoerd. Het geluid wordt wellicht niet via bepaalde luidsprekers uitgevoerd, afhankelijk van de luidsprekerinstellingen.

wordt vervolgd

Als u een subwoofer aansluit

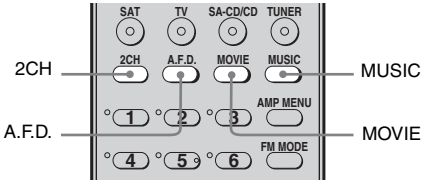
Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer wanneer er geen LFE-signaal is. Het LFE-signaal is een geluidseffect voor lage tonen uitgevoerd via een subwoofer naar een 2-kanaals signaal.

Opmerking

Deze functie werkt niet als
– ANALOG DIRECT is geselecteerd.
– signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden uitgevoerd.

Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren

U kunt genieten van surround sound door een van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Hiermee krijgt u thuis het geweldige en krachtige geluid van bioscopen en concertzalen.



Druk herhaaldelijk op MOVIE om een geluidsveld voor films te selecteren of druk herhaaldelijk op MUSIC om een geluidsveld voor muziek te selecteren.

Zie "Beschikbare geluidsvelden" (pagina 49) voor meer informatie.

Beschikbare geluidsvelden

Geluidsveld voor	Geluidsveld [Display]	Effect
Film	CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudio. Dit is de standaardinstelling die voor bijna elk type film geschikt is.
	CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudio. Deze stand is ideaal voor sciencefictionfilms of actiefilms met veel geluidseffecten.
	CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment geluidsstudio. Deze stand is ideaal voor het bekijken van musicals of films met orkestmuziek in de soundtrack.
Muziek	HALL [HALL]	Reproduceert de akoestiek van een klassieke concertzaal.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reproduceert de akoestiek van een jazzclub.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reproduceert de akoestiek van een live concert in een zaal met 300 plaatsen.
Hoofdtelefoon*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer de 2-kanaals stand (pagina 51)/A.F.D.-stand (pagina 47) is geselecteerd. Bij standaard 2-kanaals stereobronnen wordt er helemaal geen geluidsveld verwerkt. Meerkanaals surroundindelingen worden gereduceerd tot 2 kanalen.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	De analoge signalen worden zonder verwerking per toon, geluidsveld, enzovoort uitgevoerd.
	HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA]	Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer een geluidsveld voor film/muziek is geselecteerd. Hiermee lijkt het net alsof u zich in de bioscoop bevindt als u via een hoofdtelefoon naar het geluid luistert.

* U kunt dit geluidsveld alleen selecteren als de hoofdtelefoon is aangesloten op de receiver.

wordt vervolgd

DCS (Digital Cinema Sound)

Geluidsvelden met het teken DCS maken gebruik van de DCS-technologie.
DCS is een unieke technologie voor geluidsreproductie in thuisbioscopen die ontwikkeld is door Sony, in samenwerking met Sony Pictures Entertainment, zodat u thuis kunt genieten van het uitstekende en krachtige geluid dat u in de bioscoop hoort. Met dit "Digital Cinema Sound", dat is ontwikkeld door de integratie van een DSP (digitale signaalprocessor) en gemeten gegevens, kunt u thuis het ideale geluidsveld tot stand brengen zoals dit is bedoeld door de filmmakers.

CINEMA STUDIO EX-standen

CINEMA STUDIO EX-standen zijn geschikt voor het bekijken van DVD's met films (enzovoort) met meerkanaals surroundeffecten. U kunt thuis de geluidskenmerken van de montagestudio van Sony Pictures Entertainment reproduceren. De CINEMA STUDIO EX-standen bestaan uit de volgende drie elementen.

- Virtual Multi Dimension
  Er worden 5 sets virtuele luidsprekers gemaakt van één paar echte surroundluidsprekers.
- Screen Depth Matching
  Met deze optie lijkt het geluid vanuit het scherm te komen, net zoals in de bioscoop.
- Cinema Studio Reverberation
  Hiermee wordt het nagalmeffect in bioscopen gereproduceerd.

De CINEMA STUDIO EX-standen integreren deze drie elementen tegelijkertijd.

Opmerkingen

- De effecten die worden verkregen met de virtuele luidsprekers, kunnen wellicht ruis veroorzaken in het weergavesignaal.
- Als u geluidsvelden beluistert die werken met de virtuele luidsprekers, hoort u geen rechtstreeks geluid uit de surroundluidsprekers.
- Deze functie werkt niet als
  – ANALOG DIRECT is geselecteerd.
  – signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden uitgevoerd.
- Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid uitgevoerd via de subwoofer als alle luidsprekers zijn ingesteld op "LARGE" in het menu SYSTEM. Het geluid wordt echter uitgevoerd via de subwoofer als
  – het digitale invoersignaal LFE-signalen bevat.
  – de voor- en surroundluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL".
  – het geluidsveld voor film is geselecteerd.

Tip

De coderingsindeling van de DVD-software, enzovoort wordt aangegeven bij het logo op de verpakking.

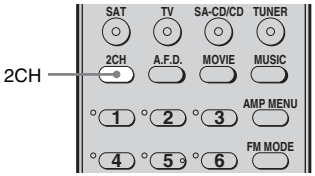
- DOLBY DIGITAL : Dolby Digital-discs
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : programma's die zijn gecodeerd met Dolby Surround
- dts Digital Surround : programma's die zijn gecodeerd met DTS Digital Surround

Het surroundeffect voor film/ muziek uitschakelen

Druk op 2CH om "2CH ST." te selecteren of druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

Alleen de voorluidsprekers gebruiken
(2CH STEREO)

In deze stand voert de receiver het geluid alleen uit via de linker-/rechtervoorluidsprekers. Er komt geen geluid uit de subwoofer.
Bij standaard 2-kanaals stereobronnen wordt er helemaal geen geluidsveld verwerkt. Meerkanaals surroundindelingen worden gereduceerd tot 2 kanalen.

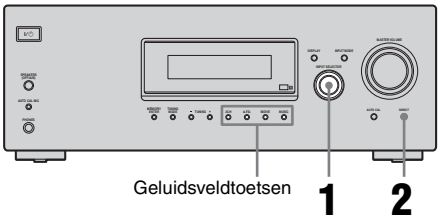


Druk op 2CH.

Opmerking
Er komt geen geluid uit de subwoofer in de stand 2CH STEREO. Wilt u 2-kanaals stereobronnen beluisteren via de linker-/rechtervoorluidsprekers en een subwoofer, dan selecteert u "A.F.D. AUTO" (pagina 47).

Het geluid zonder aanpassingen beluisteren
(ANALOG DIRECT)

U kunt het geluid van de geselecteerde ingang wijzigen in 2-kanaals analoge invoer. Met deze functie kunt u analoge bronnen van hoge kwaliteit beluisteren.
Als u deze functie gebruikt, kunt u alleen het volume en de balans van de voorluidspreker aanpassen.



1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren die u met analoog geluid wilt beluisteren.

U kunt ook de ingangstoetsen op de afstandsbediening gebruiken.

2 Druk op DIRECT op de receiver.

Het analoge geluid wordt uitgevoerd.

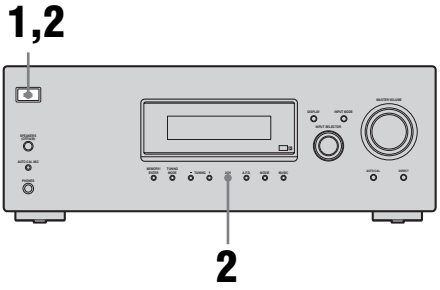
ANALOG DIRECT annuleren

Druk nogmaals op DIRECT op de receiver. U kunt ook op een van de geluidsveldtoetsen drukken.

Opmerking
Als de hoofdtelefoon is aangesloten, wordt "HP DIR" in het display weergegeven.

De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 Druk op I/⏻ om de stroom uit te schakelen.

2 Houd 2CH ingedrukt en druk op I/⏻.

"S.F. CLR." wordt in het display weergegeven en alle oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden worden hersteld.

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren

U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 25).

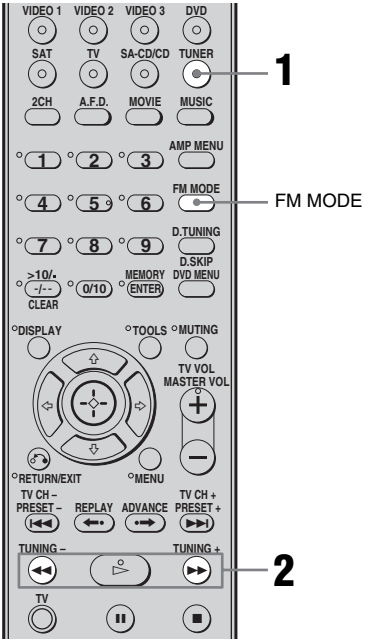
Tip

Het afsteminterval voor handmatig afstemmen verschilt, afhankelijk van de landcode die in de volgende tabel wordt weergegeven. Zie pagina 3 voor meer informatie over landcodes.

Landcode	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* Het AM-afsteminterval kan worden gewijzigd (pagina 69).

Automatisch afstemmen



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

2 Druk op TUNING + of TUNING –.

Druk op TUNING + om van laag naar hoog te zoeken en druk op TUNING – om van hoog naar laag te zoeken.
Het zoeken wordt onderbroken als een zender wordt ontvangen.

De bedieningselementen op de receiver gebruiken

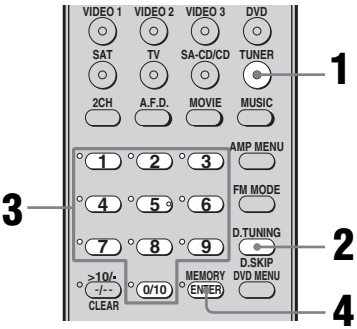
1 Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "AUTO T." te selecteren.
3 Druk op TUNING + of TUNING –.

Bij slechte stereo-FM-ontvangst

Als de stereo-FM-ontvangst slecht is en "ST" knippert in het display, selecteert u monogeluid zodat het geluid minder wordt vervormd.
Druk herhaaldelijk op FM MODE tot de aanduiding "MONO" in het display gaat branden.
Als u wilt terugkeren naar stereo, drukt u herhaaldelijk op FM MODE tot de aanduiding "MONO" in het display niet meer brandt.

Handmatig afstemmen

Geef de zenderfrequentie handmatig op met de cijfertoetsen.



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Druk op D.TUNING.

3 Druk op de cijfertoetsen om de frequentie op te geven.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz
Selecteer 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Als u hebt afgestemd op een AM-zender, past u de richting van de AM-kaderantenne aan voor een optimale ontvangst.

wordt vervolgd

4 **Druk op ENTER.**

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

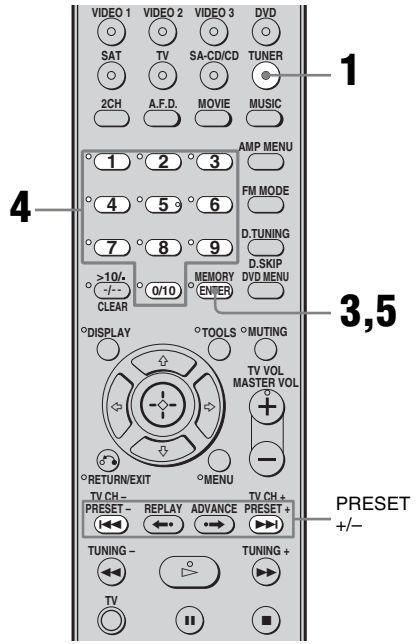
Als u niet kunt afstemmen op een zender

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Zo niet, dan herhaalt u stap 2 tot en met 4. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie niet gebruikt in uw regio.

Radiozenders instellen

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen. Zo kunt u gemakkelijk afstemmen op de zenders die u vaak beluistert.

Radiozenders instellen



1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 **Stem automatisch (pagina 53) of handmatig (pagina 53) af op de zender die u wilt instellen.**

Wijzig, indien nodig, de FM-ontvangststand (pagina 53).

3 **Druk op MEMORY.**

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.
"MEMORY" brandt een aantal seconden. Voer stap 4 en 5 uit voordat "MEMORY" uitgaat.

4 **Druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te selecteren.**

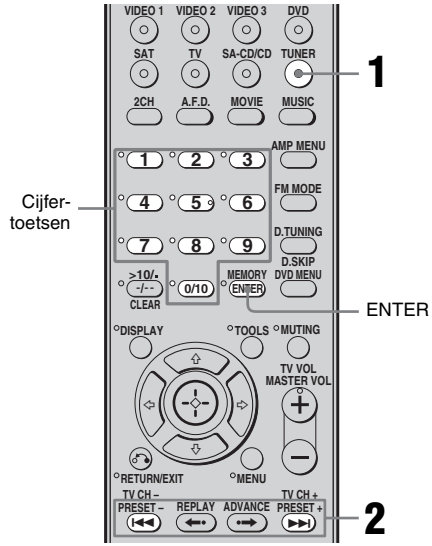
U kunt ook op de PRESET + of PRESET – drukken om een voorinstelnummer te selecteren.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u het voorinstelnummer selecteert, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

5 **Druk op ENTER.**

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.
De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorinstelnummer.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u op ENTER drukt, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

6 **Herhaal stap 1 tot en met 5 om nog een zender in te stellen.**

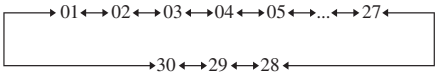
Afstemmen op voorkeurzenders



1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

2 **Druk herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.**

Wanneer u op de toets drukt, kunt u de voorkeurzender als volgt selecteren:



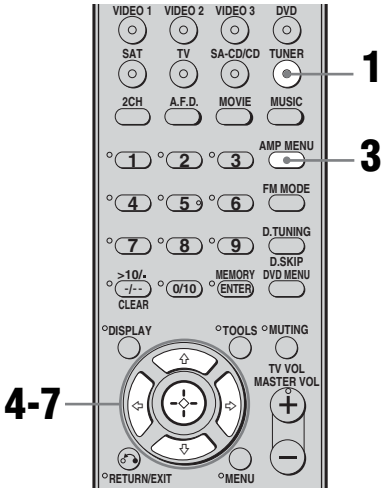
U kunt ook op de cijfertoetsen drukken om de gewenste voorkeurzender te selecteren. Druk vervolgens op ENTER om de selectie op te geven.

wordt vervolgd

De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "PRESET T." te selecteren.
3 Druk herhaaldelijk op TUNING + of TUNING – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.

Voorkeurzenders benoemen



1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Stem af op de voorkeurzender waarvoor u een indexnaam wilt maken (pagina 55).

3 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "4-TUNER" te selecteren.

5 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

6 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren.

7 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" hieronder uit.

Een indexnaam maken

1 Gebruik ↑/↓/←/→ om een indexnaam te maken.
Druk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk vervolgens op ←/→ om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.

Als u een fout hebt gemaakt

Druk op ←/→ tot het teken knippert dat u wilt wijzigen en druk vervolgens op ↑/↓ om het juiste teken te selecteren.

Tip

U kunt het tekentype als volgt selecteren door op ↑/↓ te drukken.
Alfabet (hoofdletters) → Cijfers → Symbolen

2 Druk op ⊕.
De opgegeven naam wordt vastgelegd.

Opmerking (Alleen modellen met landcode CEL, CEK)

Als u een RDS-zender een naam geeft en afstemt op de zender, wordt de naam van de programmaservice weergegeven in plaats van de naam die u hebt opgegeven. (U kunt de naam van de programmaservice niet wijzigen. De naam die u hebt opgegeven, wordt overschreven door de naam van de programmaservice.)

RDS (Radio Data System) gebruiken

(Alleen modellen met landcode CEL, CEK)

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radio Data System), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. U kunt RDS-informatie weergeven.

Opmerkingen

- RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.
- Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services. Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw regio, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

RDS-uitzendingen ontvangen

Stem handmatig (pagina 53) of automatisch (pagina 53) af op een zender in de FM-band of selecteer een voorkeurzender (pagina 55).

Als u afstemt op een zender die RDS-services biedt, gaat "RDS" branden en wordt de naam van de programmaservice in het display weergegeven.

Opmerking

RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens uitzendt.

RDS-informatie weergeven

Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver tijdens de ontvangst van een RDS-zender.

Wanneer u op de toets drukt, wordt de RDS-informatie in het display als volgt gewijzigd: Naam van programmaservice → Frequentie → Aanduiding van programmatype[a] → Aanduiding van radiotekst[b] → Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie) → Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

[a] Het programmatype dat wordt uitgezonden.
[b] Tekstberichten die door de RDS-zender worden verzonden.

Opmerkingen

- Als er een noodbericht door de overheid wordt uitgezonden, knippert "ALARM" in het display.
- Wanneer het bericht bestaat uit 9 tekens of meer, rolt het bericht in het display.
- Als een zender een bepaalde RDS-service niet biedt, wordt "NO XXXX" (zoals "NO TEXT") in het display weergegeven.

Beschrijving van programmatypen

Aanduiding van programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuwsprogramma's
AFFAIRS	Actualiteitenprogramma's waarin wordt ingegaan op het huidige nieuws
INFO	Programma's die informatie bieden over een breed scala aan onderwerpen, zoals consumentenzaken en medisch advies
SPORT	Sportprogramma's
EDUCATE	Educatieve programma's, zoals "hoe kan ik..." en adviesprogramma's
DRAMA	Hoorspelen en series
CULTURE	Programma's over nationale of regionale cultuur, zoals taal en sociale zaken

wordt vervolgd

Aanduiding van programmatype	Beschrijving
SCIENCE	Programma's over natuurwetenschappen en technologie
VARIED	Andere typen programma's, zoals interviews met sterren, spellen met een panel en comedy's
POP M	Programma's met populaire muziek
ROCK M	Programma's met rockmuziek
EASY M	Easy Listening
LIGHT M	Instrumentale muziek, zang en koormuziek
CLASSICS	Concerten van grote orkesten, kamermuziek, opera, enzovoort
OTHER M	Muziek die niet in de bovengenoemde categorieën past, zoals Rhythm & Blues en Reggae
WEATHER	Weerberichten
FINANCE	Programma's over aandelen en beurzen, enzovoort
CHILDREN	Programma's voor kinderen
SOCIAL	Programma's over mensen en de dingen die hen raken
RELIGION	Religieuze programma's
PHONE IN	Programma's waarin leden van het publiek hun standpunten onder woorden kunnen brengen via de telefoon of in een openbaar forum
TRAVEL	Reisprogramma's. Niet voor aankondigingen die vallen onder TP/TA.
LEISURE	Programma's over vrijetijdsbesteding, zoals tuinieren, vissen, koken, enzovoort
JAZZ	Programma's met jazzmuziek
COUNTRY	Programma's met countrymuziek
NATION M	Programma's met populaire nationale/regionale muziek
OLDIES	Programma's met golden oldies
FOLK M	Programma's met folkmuziek
DOCUMENT	Documentaires
NONE	Andere programma's die hierboven niet worden genoemd

Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE)

Wanneer u componenten aansluit op de digitale en analoge audio-ingangen (SAT) op de receiver, kunt u de audio-ingangsstand vastleggen.

1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren.

U kunt ook de ingangstoetsen op de afstandsbediening gebruiken.

2 Druk herhaaldelijk op INPUT MODE op de receiver om de audio-ingangsstand te selecteren.

De geselecteerde audio-ingangsstand wordt in het display weergegeven.

Audio-ingangsstanden

- AUTO IN
  Er wordt voorrang gegeven aan digitale audiosignalen als er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn. Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden analoge audiosignalen geselecteerd.
- OPT IN
  Geeft de invoer van digitale audiosignalen aan naar de DIGITAL OPTICAL-aansluiting.
- ANALOG
  Geeft de invoer van analoge audiosignalen aan naar de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

Opmerkingen

- Bepaalde audio-ingangsstanden worden niet ingesteld afhankelijk van de invoer.
- Wanneer de functie ANALOG DIRECT wordt gebruikt, wordt de audio-ingangsstand automatisch ingesteld op "ANALOG". U kunt geen andere standen selecteren.

Ingangen benoemen

U kunt een naam van maximaal 8 tekens geven aan ingangen en deze weergeven in het display van de receiver.
Dit is handig om de aansluitingen de namen van de aangesloten apparaten te geven.

1 Druk op de ingangstoets om de ingang te selecteren waarvoor u een indexnaam wilt maken.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "5-AUDIO" te selecteren.

4 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

5 Druk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren.

6 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" (pagina 56) uit.

Het display wijzigen

U kunt het geluidsveld, enzovoort controleren door de informatie in het display te wijzigen. Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

Druk herhaaldelijk op DISPLAY.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd.

Alle ingangen behalve de FM- en AM-band

Indexnaam van de ingang[a)] ⟶ Geselecteerde ingang ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

FM- en AM-band

Naam van programmaservice[b)] of naam van voorkeurzender[a)] ⟶ Frequentie ⟶ Aanduiding van programmatype[b)] ⟶ Aanduiding van radiotekst[b)] ⟶ Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie)[b)] ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

[a)] De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of voorkeurzender hebt toegewezen (pagina 56, 59). De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

[b)] Alleen tijdens RDS-ontvangst (alleen modellen met landcode CEL, CEK) (pagina 57).

Opmerking

Sommige tekens of symbolen kunnen wellicht niet worden weergegeven voor bepaalde talen.

De slaaptimer gebruiken

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.

Druk herhaaldelijk op SLEEP terwijl de stroom is ingeschakeld.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Als de slaaptimer is geactiveerd, wordt het display gedimd.

Opmerking

Als u op een toets op de afstandsbediening of receiver drukt nadat het display is gedimd, wordt het display weer verlicht. Na enige tijd wordt het display opnieuw gedimd als er niet op een toets wordt gedrukt.

Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het display weergegeven. Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

Opnemen met de receiver

Opnemen op een opnamemedium

U kunt met de receiver opnemen van een videocomponent. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de opnamecomponent voor meer informatie.

1 Druk op een van de ingangstoetsen om de afspeelcomponent te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Maak de afspeelcomponent gereed voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld de videoband die u wilt kopiëren in de videorecorder.

3 Bereid de opnamecomponent voor.

Plaats een lege videoband, enzovoort in de opnamecomponent (VIDEO 1) voor de opname.

4 Start het opnemen op de opnamecomponent en start het afspelen op de afspeelcomponent.

Opmerking

Bepaalde bronnen bevatten kopieerbeveiliging tegen opnemen. In dat geval kunt u niet opnemen van deze bron.

Toetsinstellingen wijzigen

U kunt de fabrieksinstellingen van de ingangstoetsen aanpassen aan de componenten in het systeem. Als u bijvoorbeeld een DVD-recorder aansluit op de VIDEO 1-aansluitingen op de receiver, kunt u de toets VIDEO 1 op deze afstandsbediening instellen om de DVD-recorder te bedienen.

1 Houd de ingangstoets ingedrukt waarvoor u de instelling wilt wijzigen.

Bijvoorbeeld: Voorbeeld: houd VIDEO 1 ingedrukt.

2 Druk op de bijbehorende toets voor de gewenste categorie. Zie hiervoor de tabel hieronder.

Bijvoorbeeld: Druk op 4.
U kunt nu de toets VIDEO 1 gebruiken om de DVD-recorder te bedienen.

Categorieën en de bijbehorende toetsen

Categorieën	Druk op
VCR (bedieningsstand VTR 3)[a)]	1
VCR (bedieningsstand VTR 2)[a)]	2
DVD-speler/DVD-recorder (bedieningsstand DVD1)[b)]	3
DVD-recorder (bedieningsstand DVD3)[b)]	4
CD-speler	5
Europese digitale satellietreceiver	6
DVR (Digitale CATV-aansluiting)	7
DSS (Digital Satellite Receiver)	8
Blu-ray discspeler (bedieningsstand BD1)[c)]	9
Blurayrecorder (bedieningsstand BD3)[c)]	0/10
Televisie	-/--
Niet toegewezen	ENTER/ MEMORY

[a)] Videorecorders van Sony worden bediend met de instelling VTR 2 of VTR 3 die respectievelijk overeenkomen met 8 mm en VHS.

[b)] DVD-recorders van Sony worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder voor meer informatie.

[c)] Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de Blu-raydiscspeler of de Blu-rayrecorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

Alle toetsinstellingen voor de afstandsbediening wissen

Druk tegelijkertijd op I/⏻, AUTO CAL en MASTER VOL –.
De fabrieksinstellingen van de afstandsbediening worden hersteld.

Woordenlijst

■ Bemonsteringsfrequentie

Analoge gegevens moeten worden gekwantificeerd om analoog geluid om te zetten naar digitaal geluid. Dit proces wordt bemonsteren genoemd en het aantal keer per seconde dat de analoge gegevens worden gekwantificeerd, is de zogenaamde bemonsteringsfrequentie. Een gewone muziek-CD bevat gegevens die 44.100 keer per seconde zijn gekwantificeerd. Dit levert een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz op. In het algemeen betekent een hogere bemonsteringsfrequentie een betere geluidskwaliteit.

■ Componentvideo

Een indeling voor de overdracht van videosignaalgegevens die bestaan uit drie afzonderlijke signalen: luminantie Y, chrominantie Pb en chrominantie Pr. Beelden van hoge kwaliteit, zoals DVD-video of HDTV-beelden, worden beter overgebracht. De drie aansluitingen zijn gemarkeerd in de kleuren groen, blauw en rood.

■ Composietvideo

Een standaardindeling voor het overbrengen van videosignaalgegevens. Het luminatiesignaal Y en chrominatiesignaal C worden gecombineerd en samen overgebracht.

■ Dolby Digital

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Deze technologie bestaat uit voor- (links/rechts), midden-, surround- (links/rechts) en subwooferkanalen. Het is een overeengekomen geluidsnorm voor DVD-video en staat ook bekend als 5.1-kanaals surround. Aangezien surroundinformatie wordt opgenomen en weergegeven in stereo, is de geluidsweergave natuurgetrouwer en bevat een vollere klank dan bij Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Met deze technologie wordt 2-kanaals stereogeluid omgezet naar 5.1-kanaals geluid voor weergave. Er is een MOVIE-stand voor films en een MUSIC-stand voor stereobronnen, zoals muziek. Oude films die zijn opgenomen in de traditionele stereo-indeling, kunnen worden verbeterd naar 5.1-kanaals surround sound.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie voor geluidsbewerking ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Midden- en mono-surroundinformatie wordt volgens een matrix weggeschreven als twee stereokanalen. Het geluid wordt gedecodeerd en uitgevoerd als 4-kanaals surround sound. Dit is de meest algemene methode voor geluidsverwerking van DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid voor bioscopen ontwikkeld door DTS, Inc. Het geluid wordt minder gecomprimeerd dan bij Dolby Digital, waardoor een geluidsweergave van hogere kwaliteit wordt geleverd.

■ DTS-ES

Indeling voor 6.1-kanaals geluidsweergave met surround-achterinformatie. Er zijn twee standen: "Discrete 6.1" waarmee alle kanalen afzonderlijk worden opgenomen en "Matrix 6.1" waarbij het surround-achterkanaal volgens een matrix wordt weggeschreven in LS- en RS-kanalen. Dit is ideaal voor de weergave van filmgeluid.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI is een interface die zowel video en audio ondersteunt via één digitale aansluiting. De HDMI-aansluiting brengt standaard- tot high-definitionvideosignalen en meerkanaalse audiosignalen over naar audio-/videocomponenten, zoals televisies met HDMIaansluiting, in digitale vorm zonder kwaliteitsverlies. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection; beveiliging van digitale inhoud op hoge bandbreedte), een kopieerbeveiligingstechnologie die coderingstechnologie bevat voor digitale videosignalen.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding. De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- (Alleen modellen met landcode U en CA) Eén uiteinde van de stekker is uit veiligheidsoverwegingen breder dan het andere uiteinde en kan maar op één manier in het stopcontact worden gestoken. Neem contact op met uw handelaar als u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt steken.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

Oververhitting

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

wordt vervolgd

Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassetterecorder. Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassetterecorder en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken.
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver en luidsprekers op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enzovoort) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere componenten aansluit.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst.

Audio

Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde component, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de receiver en de componenten zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer of SPEAKERS (OFF/A/B) niet is ingesteld op "OFF".
- Zorg ervoor dat de hoofdtelefoon niet is aangesloten.
- Druk op MUTING om de functie voor dempen te annuleren.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de ingangstoetsen.
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

Er wordt geen geluid uit een bepaalde component uitgevoerd.

- Controleer of de component goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze component.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component.

Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal geluid wordt uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de component wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component. Als beide kanalen worden uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.
- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge component hebt aangesloten en niet alleen de L- of R-aansluiting. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).

Er komt geen geluid uit analoge 2-kanaals bronnen wanneer SAT-invoer wordt geselecteerd.

- Controleer of INPUT MODE niet is ingesteld op "OPT IN" (pagina 58).

Er komt geen geluid uit digitale bronnen (via de OPTICAL-ingang) wanneer SAT-invoer wordt geselecteerd.

- Controleer of INPUT MODE niet is ingesteld op "ANALOG" (pagina 58).
- Zorg ervoor dat ANALOG DIRECT niet is ingeschakeld.

Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de balansparameters aan met het menu LEVEL.

Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de verbindingskabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

Er komt geen geluid of alleen een zwak geluid uit de midden-/surround-luidsprekers.

- Selecteer een CINEMA STUDIO EX-stand (pagina 49).
- Pas het niveau van de luidsprekers aan (pagina 32).
- Zorg ervoor dat de midden-/surroundluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL" of "LARGE" (pagina 38).

Er komt geen geluid uit de subwoofer.

- Controleer of de subwoofer goed en stevig is aangesloten.
- Zorg ervoor dat u de subwoofer hebt ingeschakeld.
- Controleer of de subwoofer is ingesteld op "YES" (pagina 38).
- Er komt geen geluid uit de subwoofer afhankelijk van het geluidsveld.

Er komt geen geluid uit de luidsprekers van de receiver wanneer u de receiver en de afspeelcomponent aansluit via een HDMI-aansluiting.

- Zorg ervoor dat u de digitale audioaansluitingen op de afspeelcomponent hebt aangesloten op de receiver. Vervolgens moet u het volume van de televisie uitschakelen of dempen.

wordt vervolgd

Het surroundeffect werkt niet.

- Zorg ervoor dat de geluidsveldfunctie is ingeschakeld (druk op MOVIE of MUSIC).
- Geluidsvelden werken niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van hoger dan 48 kHz.

Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals geluid weergegeven.

- Controleer of de DVD, enzovoort die u afspeelt, is opgenomen in de Dolby Digital- of DTS-indeling.
- Als u de DVD-speler, enzovoort aansluit op de digitale ingangen van deze receiver, controleert u de audio-instelling (instellingen voor de audio-uitgang) van de aangesloten component.

Video

Er verschijnt geen of een onduidelijk beeld op de televisie.

- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsstand.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.

De beeldinvoer naar de HDM-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de televisie.

- Controleer de HDMI-aansluiting.
- Afhankelijk van de afspeelcomponen moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

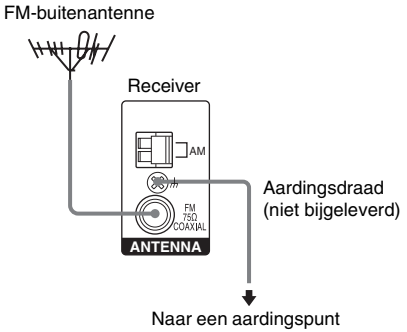
Er kan niet worden opgenomen.

- Controleer of de componenten goed zijn aangesloten.
- Selecteer de broncomponent met de ingangstoetsen.

Tuner

De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven. Als u de receiver op een buitenantenne aansluit, moet u de receiver aarden om deze te beschermen tegen blikseminslag. Verbind de aardingsdraad niet met een gasleiding om een gasexplosie te voorkomen.



Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af.
- Controleer of het afsteminterval correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 54).
- Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver zodat de frequentie in het display wordt weergegeven.

RDS werkt niet.*

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.

De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.*

- Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd. Is dit het geval, dan kan de service tijdelijk buiten gebruik zijn.

* Alleen modellen met landcode CEL, CEK.

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.
- De toets VIDEO 3 op de afstandsbediening is niet beschikbaar voor de bediening van de receiver.

Foutberichten

Bij een storing wordt een bericht in het display weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Zie de volgende tabel voor het oplossen van het probleem. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Als er een foutbericht wordt weergegeven tijdens het uitvoeren van Automatische Kalibratie, raadpleegt u "Foutcodes en waarschuwingscodes" (pagina 30) om het probleem te verhelpen.

DEC. EROR

Wordt weergegeven als een signaal wordt ingevoerd dat de receiver niet kan decoderen (bijvoorbeeld DTS-CD) en "DEC. PRI." in het menu AUDIO is ingesteld op "DEC. PCM". Stel dit item in op "DEC. AUTO" (pagina 38).

PROTECT

Onregelmatige uitvoer via de luidsprekers. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.

Als u de problemen niet kunt oplossen met de handleiding voor problemen oplossen

U lost het probleem wellicht op als u het geheugen van de receiver wist (pagina 26). Houd er rekening mee dat de fabriekswaarden voor de instellingen in het geheugen worden hersteld en dat u dus alle instellingen op de receiver opnieuw moet aanpassen.

Als het probleem blijft optreden

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

Referentie voor het wissen van het geheugen van de receiver

Wissen	Zie
Alle instellingen in het geheugen	pagina 26
Aangepaste geluidsvelden	pagina 52

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Voor modellen met landcode U, CA[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Voor modellen met landcode CEL, CEK[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Voor modellen met landcode E2, AU, TW, KR[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

90 W + 90 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/k

Voor modellen met landcode SP, TH6[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

60 W + 60 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/k

[1)]Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Landcode	Stroomvereisten
U, CA	120 V wisselstroom, 60 Hz
CEL, CEK, TH6, SP	230 V wisselstroom, 50 Hz
E2, AU	240 V wisselstroom, 50 Hz
TW	110 V wisselstroom, 60 Hz
KR	220 V wisselstroom, 60 Hz

[2)]Referentie-uitgangsvermogen voor voor, midden en surround. Afhankelijk van de instellingen voor het geluidsveld en de bron wordt er wellicht geen geluid weergegeven.

Frequentiebereik

Analoog: 10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (geluidsveld en toon overgeslagen)

Ingangen

Analoog: Gevoeligheid: 500 mV/ 50 kilo-ohm
Signaal/ruis-verhouding[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])

Digitaal (Coaxiaal): Impedantie: 75 ohm
Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitaal (Optisch): Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Uitgangen (Analoog)

AUDIO OUT	Spanning: 500 mV/ 10 kilo-ohm
SUB WOOFER	Spanning: 2 V/1 kilo-ohm

Toon

Versterking	±6 dB, in stappen van 1 dB

[3]INPUT SHORT (geluidsveld en toon overgeslagen).
[4]Belast netwerk, ingangsniveau.

FM-tunergedeelte

Afstembereik	87,5 - 108,0 MHz
Antenne	FM-draadantenne
Antenne-aansluitingen	75 ohm, symmetrisch
Tussenfrequentie	10,7 MHz

AM-tunergedeelte

Afstembereik

Landcode	Afsteminterval	
	10 kHz	9 kHz
U, CA	530 – 1.710 kHz[5]	531 – 1.710 kHz[5]
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1.602 kHz
E2	530 – 1.610 kHz[5]	531 – 1.602 kHz[5]

Antenne	Kaderantenne
Tussenfrequentie	450 kHz

[5]U kunt het AM-afsteminterval schakelen tussen 9 kHz en 10 kHz. Als u hebt afgestemd op een AM-zender, schakelt u de receiver uit. Houd TUNING MODE ingedrukt en druk op **I/⏻**. Alle voorkeurzenders worden gewist uit het geheugen wanneer u het afsteminterval wijzigt. Herhaal deze procedure om het afsteminterval opnieuw op 10 kHz (of 9 kHz) in te stellen.

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

Video:	1 Vp-p/75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vp-p/75 ohm
	P_B/C_B: 0,7 Vp-p/75 ohm
	P_R/C_R: 0,7 Vp-p/75 ohm
	80 MHz HD doorvoer

Algemeen

Stroomvereisten

Landcode	Stroomvereisten
U, CA	120 V wisselstroom, 60 Hz
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz
AU	240 V wisselstroom, 50 Hz
KR	220 – 230 V wisselstroom, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz
TW	110 V wisselstroom, 60 Hz
SP, TH6	230 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)	0,3 W
Afmetingen (b/h/d) (ongeveer)	430 × 157,5 × 310mm inclusief uitstekende onderdelen en bedieningselementen
Gewicht (ongeveer)	7,7 kg

wordt vervolgd

Bijgeleverde accessoires

FM-draadantenne (1)
AM-kaderantenne (1)
Afstandsbediening RM-AAU013 (1)
R6-batterijen (AA-formaat) (2)
Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2 of ECM-AC2a) (1)

Zie pagina 3 voor meer informatie over de landcode van de component die u gebruikt.

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Index

Cijfers

2CH STEREO 51
2-kanaals 51
5.1-kanaals 14

A

Afstemmen
  automatisch 53
  handmatig 53
  op voorkeurzenders 55
AUTO CALIBRATION 28
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 46

B

Benoemen 56, 59
Blu-ray-discspeler
  aansluiten 18

C

CD-speler
  aansluiten 16
  afspelen 34

D

Dempen 33
Digital Cinema Sound (DCS) 49
Dolby Digital 62
DTS 62
DVD-recorder
  aansluiten 21
DVD-speler
  aansluiten 21
  afspelen 35

E

Eerste instellingen 26

F

Foutberichten 67

G

Geluidsvelden
  herstellen 52
  selecteren 48

H

HDMI
  aansluiten 18

I

INPUT MODE 58

L

Luidsprekers
  aansluiten 15

M

Menu
  A. CAL 46
  AUDIO 41
  LEVEL 39
  SUR 40
  SYSTEM 42
  TONE 40
  TUNER 41

O

Opnemen op een opnamemedium 60

R

RDS 57

S

Satelliettuner
  aansluiten 23
Selecteren
  component 33
  geluidsveld 48
  luidsprekersysteem 27
Settopbox
  aansluiten 23
Slaaptimer 60
Super Audio CD-speler
  afspelen 34
  installeren 16

T

Televisie
  aansluiten 20
TEST TONE 32
Tuner
  aansluiten 25

V

Videorecorder
  aansluiten 24

VARNING

Utsätt inte produkten för regn eller fukt - det ökar risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå apparaten.
Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation.
Placera den inte i bokhylla eller i ett skåp.

Installera det här systemet så att nätkabeln snabbt kan kopplas bort från vägguttaget om något fel skulle uppstå.

Kasta inte batterier tillsammans med vanliga hushållssopor, utan kassera dem på korrekt sätt som kemiskt avfall.

För kunder i Europa

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

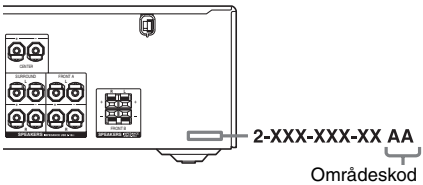
Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Angående den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modellen STR-DG510. Kontrollera modellnumret på din mottagaren som finns angivet i det nedre högra hörnet på frontpanelen. I figurerna i den här bruksanvisningen visas modellen med områdeskoden U om inget annat angives. Eventuella skillnader i användningssättet är klart angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod CEL”.
- I instruktionerna i den här bruksanvisningen beskrivs hur man använder knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Det går även att använda kontrollerna på mottagaren med samma eller motsvarande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående områdeskoder

Områdeskoden för din mottagaren finns angiven längst upp till höger på bakpanelen (se nedanstående figur).



Eventuella skillnader i användningssättet beroende på områdeskoden är tydligt angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod AA”.

Den här mottagaren har inbyggda funktioner för Dolby* Digital och Pro Logic Surround, och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. ”Dolby”, ”Pro Logic” och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** ”DTS” och ”DTS Digital Surround” är varumärken tillhörande DTS, Inc.

Den här mottagaren bygger på tekniken High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.

Angående den medföljande fjärrkontrollen

(RM-AAU013)

Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.

Innehållsförteckning

Komma igång

De olika delarna och deras placering.....5
1: Placera högtalarna 14
2: Ansluta högtalarna.....15
3a: Ansluta ljudkomponenterna.....16
3b: Ansluta videokomponenterna.....17
4: Ansluta antennerna.....25
5: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen.....26
6: Välja högtalarsystem 27
7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION).....28
8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE) 31

Uppspelning

Välja komponent 32
Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent.....34

Använda förstärkaren

Navigera i menysystemet.....36
Ställa in nivån (Menyn LEVEL) 39
Ställa in tonen (Menyn TONE) 40
Inställningar för surroundljudet (Menyn SUR) 40
Inställningar för radion (Menyn TUNER)...41
Ljudinställningar (Menyn AUDIO).....41
Systeminställningar (Menyn SYSTEM).....42
Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL) 46

Lyssna på surroundljud

Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT) 46
Välja ett förprogrammerat ljudfält..... 48
Använda enbart främre högtalare (2CH STEREO) 51
För att lyssna på ljudet utan några justeringar (ANALOG DIRECT)..... 51
Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar 52

Använda radion

Lyssna på FM/AM-radio..... 52
Ställa in snabbvalskanaler..... 54
Använda RDS (Radio Data System)..... 57
(Endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Övriga åtgärder

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE) 58
Namnge ingångar..... 59
Ändra teckenfönstrets visningsläge 59
Använda avstängningstimern..... 60
Inspelning med hjälp av mottagaren..... 60

Använda fjärrkontrollen

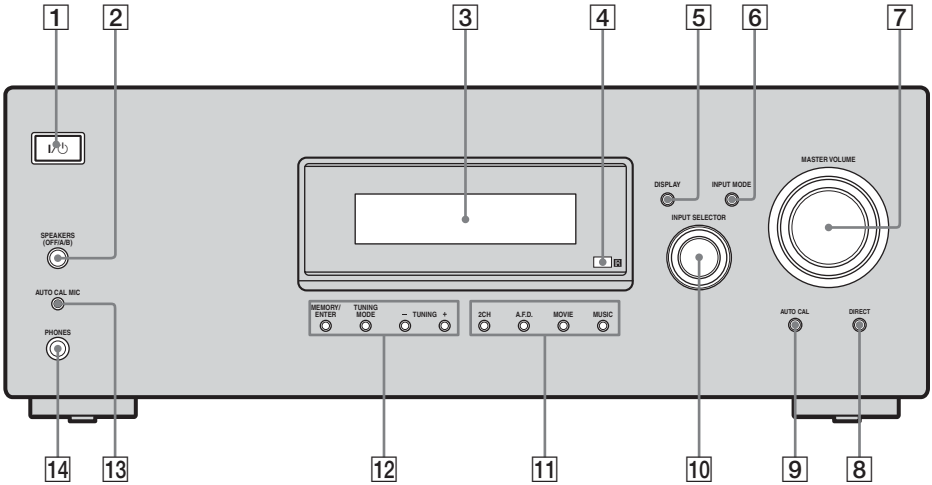
Ändra knapparnas tilldelade funktioner..... 61

Övrig information

Ordlista..... 62
Försiktighetsåtgärder 63
Felsökning..... 64
Specifikationer 67
Register 70

De olika delarna och deras placering

Frontpanelen



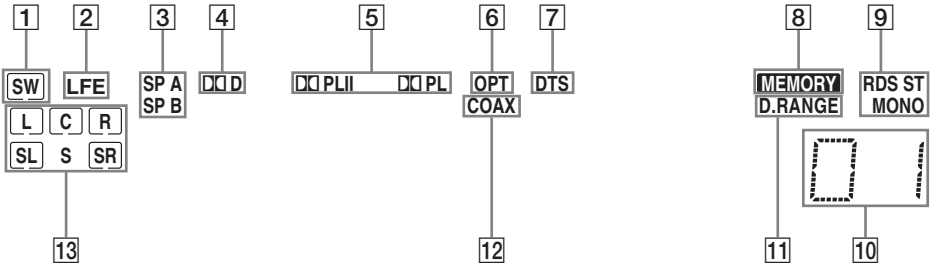
Namn	Funktion
1 **I/⏻ (på/standby)**	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren (sid. 26, 34, 35, 52, 68).
2 **SPEAKERS (OFF/A/B)**	Tryck för välja det främre högtalarsystemet (sid. 27).
3 **Teckenfönster**	Här visas aktuell status för den valda komponenten eller en lista med valbara alternativ (sid. 7).
4 **Fjärrkontroll-sensor**	Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
5 **DISPLAY**	Tryck för att välja vilken information som ska visas i teckenfönstret (sid. 57, 59).
6 **INPUT MODE**	Tryck för att välja ingångsläge när en komponent är ansluten till både digitala och analoga anslutningar (sid. 58).

Namn	Funktion
7 **MASTER VOLUME**	Vrid för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt (sid. 32, 33, 64).
8 **DIRECT**	Tryck när du vill lyssna på högkvalitativt analogt ljud (sid. 51).
9 **AUTO CAL**	Tryck för att aktivera den automatiska kalibreringsfunktionen (Auto Calibration) (sid. 29).
10 **INPUT SELECTOR**	Vrid för att välja ingångskälla för uppspelning (sid. 32, 34, 35, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60).
11 **2CH**	Tryck för att välja ett ljudfält (sid. 46).
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	

forts.

Namn	Funktion
12 **MEMORY/ ENTER** **TUNING MODE** **TUNING +/–**	Tryck för att använda radion (FM/AM) (sid. 52).
13 **AUTO CAL MIC -kontakt**	Kontakt för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen som du använder tillsammans med funktionen automatisk kalibrering (Auto Calibration) (sid. 28).
14 **PHONES -kontakt**	Här ansluter du hörlurarna (sid. 64).

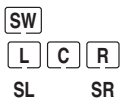
Indikatorerna i teckenfönstret



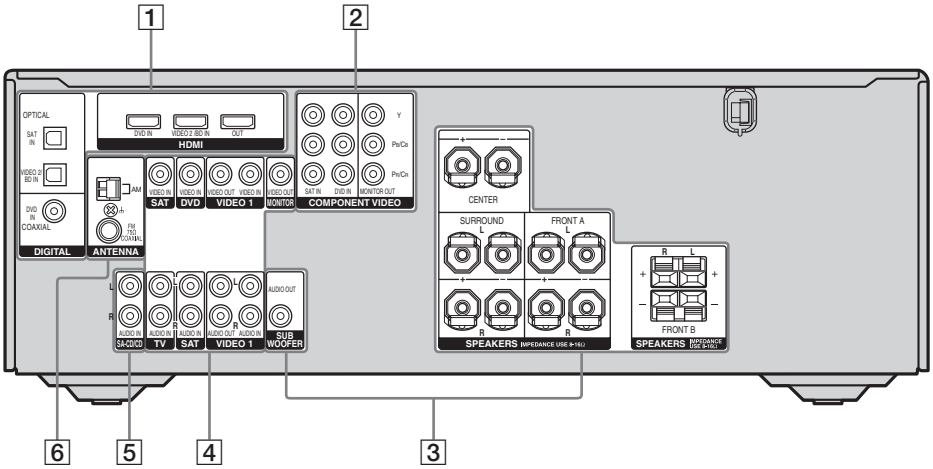
Namn	Funktion
1 **SW**	Tänds när du valt ”YES” för subwoofern (sid. 42) och en ljudsignal sänds via SUB WOOFER-anslutningen.
2 **LFE**	Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Lågfrekvenseffekt)-kanal (lågfrekvenskanal) och signalen från LFE-kanalen verkligen återges.
3 **SP A/SP B**	Visar vilket högtalarsystem du använder. De här indikatorerna lyser däremot inte om högtalarutgången är avstängd eller när du kopplat in hörlurar.
4 **DD D**	Tänds när mottagaren avkodar Dolby Digital-signaler. **Obs!** När du spelar upp skivor av formatet Dolby Digital använder du digitala anslutningar och kontrollerat att INPUT MODE inte är ställt på ”ANALOG” (sid. 58).

Namn	Funktion
5 **DD PL/ DD PLII**	Tänds när mottagaren använder Pro Logic för att bearbeta 2-kanaliga signaler så att signaler för mittkanalen och surroundkanalen kan sändas ut. ”DD PLII” tänds när dekodern Pro Logic II Movie/Music är aktiverad. Däremot tänds inte de här indikatorerna om både mitthögtalaren och surroundhögtalarna är ställda på ”NO” (sid. 38) och du väljer ett ljudfält med knappen A.F.D.
6 **OPT**	Tänds när du valt ingången VIDEO 2. Om inga digitala signaler tas emot via OPTICAL-kontakten visas ”UNLOCK” på skärmen. ”OPT” tänds också om du valt SAT-ingången om – INPUT MODE är ställt på ”AUTO IN” och källsignalen är en digital signal som tas emot via OPTICAL-kontakten. – INPUT MODE är ställd på ”OPT IN” (sid. 58).
7 **DTS**	Tänds när mottagaren avkodar DTS-signaler. **Obs!** När du spelar upp skivor i DTS-format använder du digitala anslutningar och kontrollerar att INPUT MODE inte är ställt på ”ANALOG” (sid. 58).

forts.

Namn	Funktion
8 **MEMORY**	Tänds när en minnesfunktion, t.ex. snabbvalsminne (Preset Memory) (sid. 54) eller liknande har aktiverats.
9 **Radio-indikatorer**	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in radiokanaler (sid. 52) eller liknande. **Obs!** ”RDS” visas bara för endast modeller med områdeskod CEL, CEK.
10 **Indikatorer för snabbvals-kanaler**	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in snabbvalskanaler. För mer information om hur du ställer in snabbvalskanaler, se sid. 54.
11 **D.RANGE**	Tänds när dynamikkompressorn är aktiverad (sid. 37).
12 **COAX**	Tänds när du valt DVD som ingång. Om inga digitala signaler tas emot in via COAXIAL-ingången visas ”UNLOCK” på skärmen.
13 **Indikatorer för kanal-uppspelning**	Bokstäverna (L, C, R osv.) visar vilka kanaler som spelas upp. Rutorna kring bokstäverna visar hur mottagaren mixar ned källjudet (baserat på högtalarinställningarna). **L** Vänster främre högtalare **R** Höger främre högtalare **C** Mitthögtalare (mono) **SL** Vänster surroundhögtalare **SR** Höger surroundhögtalare **S** Surroundkomponent (mono eller surroundkomponenter som skapats med Pro Logic) **Exempel:** Inspelningsformat (främre/surround): 3/2.1 Utkanal: När du ställer alternativet för surroundhögtalare på ”NO” (sid. 38) Ljudfält: A.F.D. AUTO 

Baksida



1 Sektion med digitala ingångar/utgångar (DIGITAL INPUT/OUTPUT)

	OPTICAL IN-kontakt	Hit ansluter du en DVD-spelare eller liknande. COAXIAL-kontakten ger bättre ljudkvalitet vid höga ljudnivåer (sid. 21, 23).
	COAXIAL IN-kontakt	
	HDMI IN/OUT kontakt*	För anslutning till en DVD-spelare, liknande. Bild och ljud sänds till TV eller en projektor (sid. 18).

2 Sektion med komponentvideoingångar/utgångar (COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT)

Grön (Y) Blå (P_B/C_B) Röd (P_R/C_R)	COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-kontakt*	Hit ansluter du en DVD-spelare, TV eller satellitmottagare. Du kan få bilder med hög kvalitet (sid. 20, 21, 23).

3 Sektion för anslutning till högtalare (SPEAKER)

+ –	Hit ansluter du högtalarna (sid. 15).
+ –	
	Hit ansluter du en subwoofer (sid. 15).

4 Sektion med ingångar/utgångar för video/ljud (VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT)

Vit (L-vänster) Röd (R-höger)	AUDIO IN/OUT-kontakt	Hit ansluter du en videobandspelare, DVD-spelare eller liknande. (sid. 20, 21, 23, 24).
Gul	VIDEO IN/OUT-kontakt*	

forts.

5 Sektion med ljudingångar (AUDIO INPUT)

Vit (L-vänster) Röd (R-höger)	AUDIO IN-kontakt	Hit ansluter du en CD-spelare eller liknande. (sid. 24).

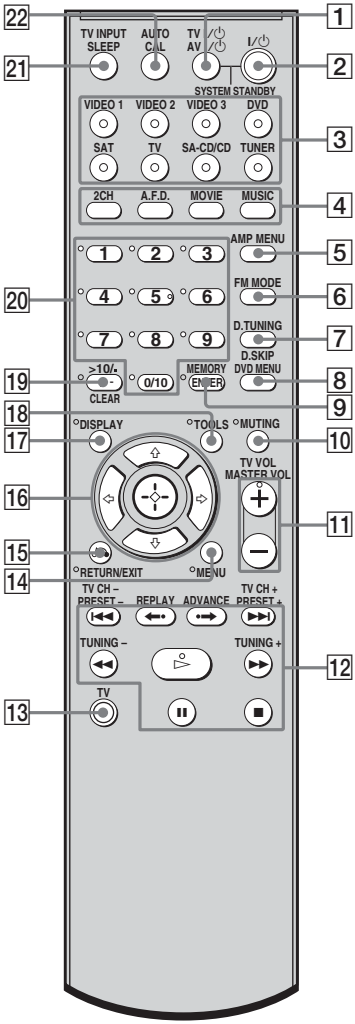
6 Sektion med antennanslutningar (ANTENNA)

	FM ANTENNA-kontakt	Hit ansluter du den FM-trådantenn som följer med den här mottagaren (sid. 25).
	AM ANTENNA-terminalen	Hit ansluter du den AM-ramantenn som följer med den här mottagaren (sid. 25).

* Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit MONITOR OUT eller HDMI OUT-kontakten till en TV eller en projektor (sid. 20).

Fjärrkontroll

Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen RM-AAU013 för att kontrollera mottagaren och för att kontrollera de ljud/videokomponenter från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera (sid. 61).



Namn	Funktion
1 **TV I/⏻ (på/standby)**	Slå på/stäng av TV:n genom att samtidigt trycka på TV **I/⏻** och TV (13).
AV I/⏻ (på/standby)	Tryck för att stänga av eller slå på ljud/videokomponenterna från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera (sid. 61). Om du trycker på **I/⏻** (2) på samma gång slås strömmen till mottagaren och de övriga komponenterna av (SYSTEM STANDBY). **Obs!** Funktionen hos omkopplaren **I/⏻** ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3).
2 **I/⏻ (på/standby)**	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren. För att slå av strömmen till alla komponenter trycker du på **I/⏻** och AV **I/⏻** (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY).
3 **Ingångs-knappar**	Välj komponent genom att trycka på en av sifferknapparna. Mottagaren slås på när du trycker på någon av ingångsknapparna. Knapparna är fabriksinställda för att kontrollera komponenter från Sony på följande sätt. Du kan ändra de funktioner som knapparna har tilldelats genom att följa stegen under ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” på sid. 61.

Knapp	Tilldelad Sony-komponent
VIDEO 1	VCR (VTR-läge 3)
VIDEO 2	VCR (VTR-läge 2)
VIDEO 3	Ingen funktion
DVD	DVD-spelare
SAT	Digital satellitmottagare
TV	TV
SA-CD/CD	Super Audio CD-spelare/CD-spelare
TUNER	Inbyggd radio

Namn	Funktion
4 **2CH**	Tryck för att välja ett ljudfält.
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
5 **AMP MENU**	Tryck för att visa mottagarens meny. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
6 **FM MODE**	Tryck för att välja mono- eller stereomottagning för FM.
7 **D.TUNING**	Tryck för att växla till direktinställningsläget.
D.SKIP	Tryck för att hoppa över en skiva om du använder en skivväxlare.
8 **DVD MENU**	Tryck för att visa DVD-spelarens meny på TV-skärmen. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
9 **ENTER**	Tryck för att bekräfta värdet när du har valt en kanal, en skiva eller ett spår med hjälp av sifferknapparna på TV:n, videobandspelaren eller satellitmottagaren.
MEMORY	Tryck för att lagra en kanal.
10 **MUTING**	Tryck för att dämpa ljudet. Du aktiverar TV:ns dämpningsfunktion genom att samtidigt trycka på MUTING och TV (13).
11 **TV VOL +[a]/–**	Du ställer in TV:ns volym genom att trycka på TV VOL +/– och TV (13) samtidigt.
MASTER VOL +[a]/–	Tryck för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt.
12 **I◄◄ /►►I**	Tryck för att hoppa över ett spår på CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
REPLAY ←·/ ADVANCE ·→	Tryck för att spela upp föregående avsnitt igen eller snabbspola det aktuella avsnittet framåt på videobandspelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren.

forts.

Namn	Funktion
◀◀/▶▶	Tryck för att – söka spår framåt/bakåt på DVD-spelaren. – starta snabbspolning framåt/bakåt på videobandspelaren, CD-spelaren, eller blu-ray-skivspelaren.
▷ a)	Tryck för att starta uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren.
❚❚	Tryck för att göra paus i uppspelningen eller inspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. (Startar också inspelningen på komponenter som befinner sig i standbyläge för inspelning.)
■	Tryck för att stoppa uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren.
TV CH +/–	Du väljer en förinställd TV-kanal genom att samtidigt trycka på TV CH +/– och TV (13).
PRESET +/–	Tryck för att välja – snabbvalskanaler. – snabbvalskanaler på videobandspelaren eller satellitmottagaren.
TUNING +/–	Tryck för att söka efter en kanal.
13 **TV**	För att aktivera knapparna med orange märkning trycker du på TV samtidigt som du trycker på önskad knapp.

Namn	Funktion
14 **MENU**	Tryck för att visa menyn för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren på TV-skärmen. Du visar TV:ns meny genom att samtidigt trycka på MENU och TV (13). Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna.
15 **RETURN/ EXIT** ↶	Tryck för att – återgå till föregående meny. – gå ur menyn när menyn eller skärmguiden för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren visas på TV-skärmen. Om du vill gå ur menyn på TV:n när menyn visas på TV-skärmen, trycker du samtidigt på RETURN/EXIT och TV (13).
16 ⊕ ↑/↓/←/→	När du tryckt på AMP MENU (5), DVD MENU (8) eller MENU (14) väljer du inställningar genom att trycka på ↑, ↓, ← eller →. Tryck sedan på ⊕ för att bekräfta valet för DVD MENU eller MENU. Tryck också på ⊕ för att bekräfta valet du gjort på mottagaren, videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
17 **DISPLAY**	Tryck för att välja informationen som visas på TV-skärmen från videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. För att visa TV:ns information på TV-skärmen trycker du samtidigt på DISPLAY och TV (13).

Namn	Funktion
18 **TOOLS**	Tryck för att visa alternativ som gäller för hela skivan (t.ex. skivskydd), inspelning (t.ex. ljudinställningar under inspelning), eller flera objekt på en menylista (t.ex. för radering av flera titlar). Du väljer alternativ för TV:n genom att samtidigt trycka på TOOLS och TV (13).
19 **-/--**	Välj kanalvalsläge (kanaler med en siffra respektive två siffror) för TV:n genom att samtidigt trycka på -/-- och TV (13).
>10/-	Tryck för att välja – spårnummer över 10 på videobandspelaren, satellitmottagaren eller CD-spelaren. – kanalnummer för den digitala CATV-terminalen.
CLEAR	Tryck för att radera ett misstag om du råkat trycka på fel sifferknapp.
20 **Sifferknappar (siffran 5[a])**	Tryck för att – välja eller ställa in snabbvalskanaler. – välja spårnummer på CD-, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. Du väljer spårnummer 10 genom att trycka på 0/10. – välja kanalnummer på videobandspelaren eller satellitmottagaren. Du väljer TV-kanaler genom att samtidigt trycka på sifferknapparna och TV (13).
21 **TV INPUT**	Välj ingångssignal (insignal för TV eller video) genom att samtidigt trycka på TV INPUT och TV (13).
SLEEP	Tryck för att aktivera insomningsfunktionen och tidsintervallet innan mottagaren stängs av automatiskt.
22 **AUTO CAL**	Tryck för att aktivera den automatiska kalibreringsfunktionen (Auto Calibration).

[a] Knapparna 5, MASTER VOL +, TV VOL + och ▷ har en upphöjd punkt som du kan känna med fingret. Använd den lilla punkten, som du kan känna med fingret, som referens när du använder mottagaren.

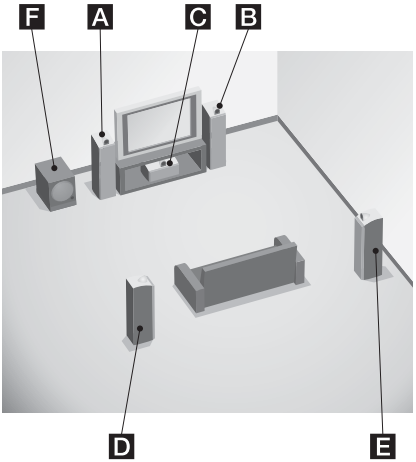
Obs!

- Beroende på modell är det möjligt att vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet inte går att använda.
- Ovanstående förklaringar är bara avsedda att tjäna som vägledning. Därför kan det hända att vissa av ovanstående funktioner inte går att utföra på vissa komponenter, eller att de måste utföras på ett annat sätt.
- Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.

1: Placera högtalarna

Med den här mottagaren kan du använda ett 5.1-kanaligt system (5 högtalare och en subwoofer).
För att du verkligen ska få samma biografliknande ljudupplevelse som det här systemet kan ge, krävs fem högtalare (två främre högtalare, en mitthögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer (5.1-kanaler).

Exempel på ett 5.1-kanaligt högtalarsystem

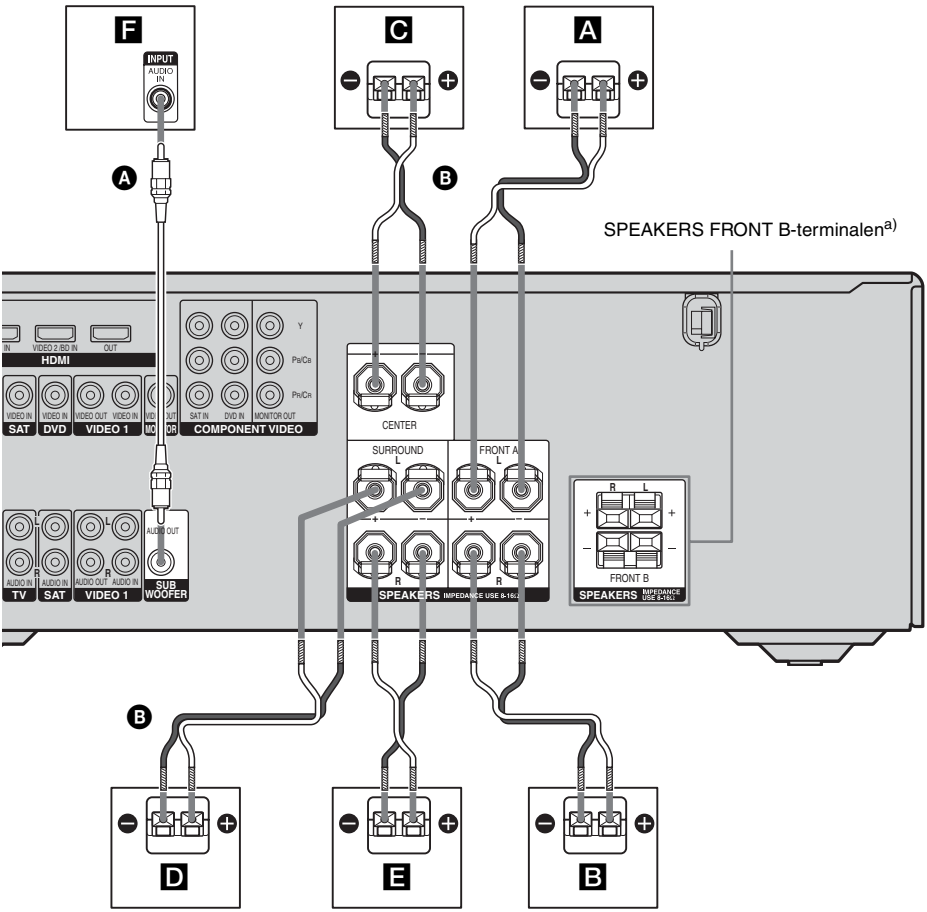


A Främre högtalare (vänster)
B Främre högtalare (höger)
C Mitthögtalare
D Surroundhögtalare (vänster)
E Surroundhögtalare (höger)
F Subwoofer

Tips!

Du kan placera subwoofern där den passar bäst eftersom ljudet från den är svårt att lokalisera.

2: Ansluta högtalarna



A Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)
B Högtalarkablar (medföljer ej)

A Främre högtalare A (vänster)
B Främre högtalare A (höger)
C Mitthögtalare
D Surroundhögtalare (vänster)
E Surroundhögtalare (höger)
F Subwoofer b)

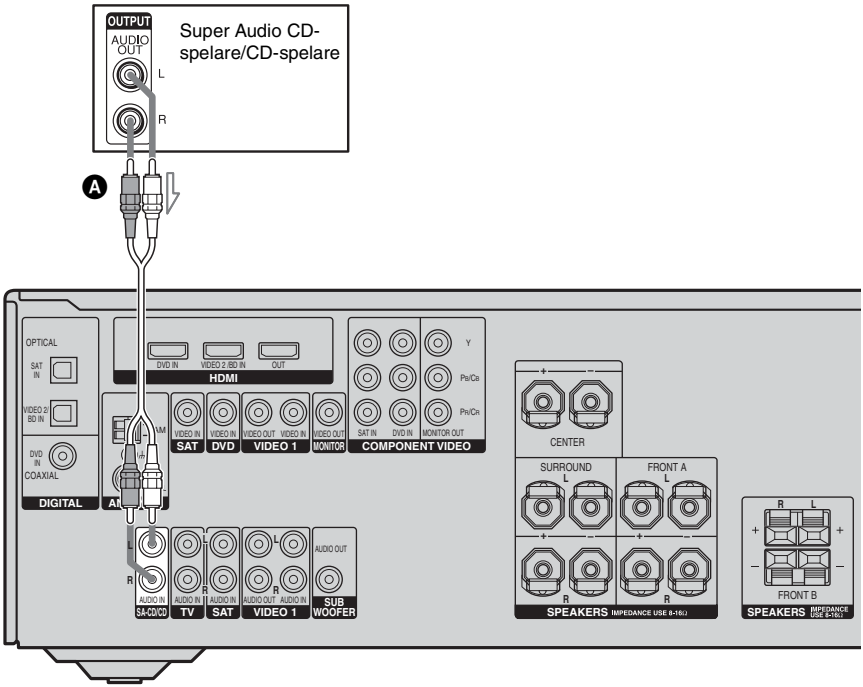
a) Om du har ytterligare ett system med främre högtalare ansluter du dem till SPEAKERS FRONT B-terminalen. Du kan välja vilka av de främre högtalarna du vill använda med hjälp av knappen SPEAKERS (OFF/A/B) på mottagaren (sid. 27).

b) När du tittar på filmer och har anslutit en subwoofer med automatisk standbyfunktion stänger du av den här funktionen. När den automatiska standbyfunktionen är aktiverad växlar den automatiskt över till standbyläge efter nivån på ingångssignalen till subwoofern; då kan ljudet stängas av.

3a: Ansluta ljudkomponenterna

Ansluta en Super Audio CD-spelare/CD spelare

Följande bild visar hur du ansluter en Super Audio CD-spelare/CD spelare.
När du anslutit Super Audio CD/CD-spelaren fortsätter du till ”3b: Ansluta videokomponenterna” (sid. 17).



A Ljudkabel (medföljer ej)

3b: Ansluta videokomponenterna

Hur du ansluter komponenterna

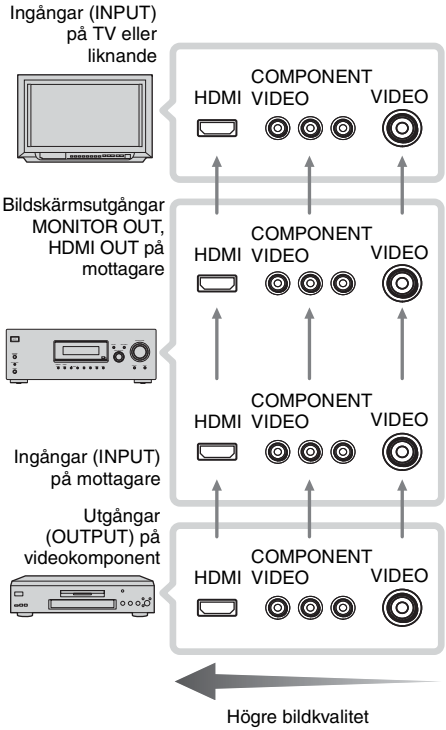
I det här avsnittet beskrivs hur du ansluter video komponenterna till den här mottagaren. Innan du börjar, se ”Komponent som ska anslutas” nedan, där det finns hänvisningar till de sidor som beskriver hur du ansluter de olika komponenterna.
När du anslutit alla komponenterna fortsätter du till ”4: Ansluta antennerna” (sid. 25).

Komponent som ska anslutas

Komponent	Sid.
Med HDMI-kontakt	18
TV	20
DVD-spelare/DVD-inspelare	21
Satellitmottagare/Digitalbox (set-top box)	23
Videobandspelare	24

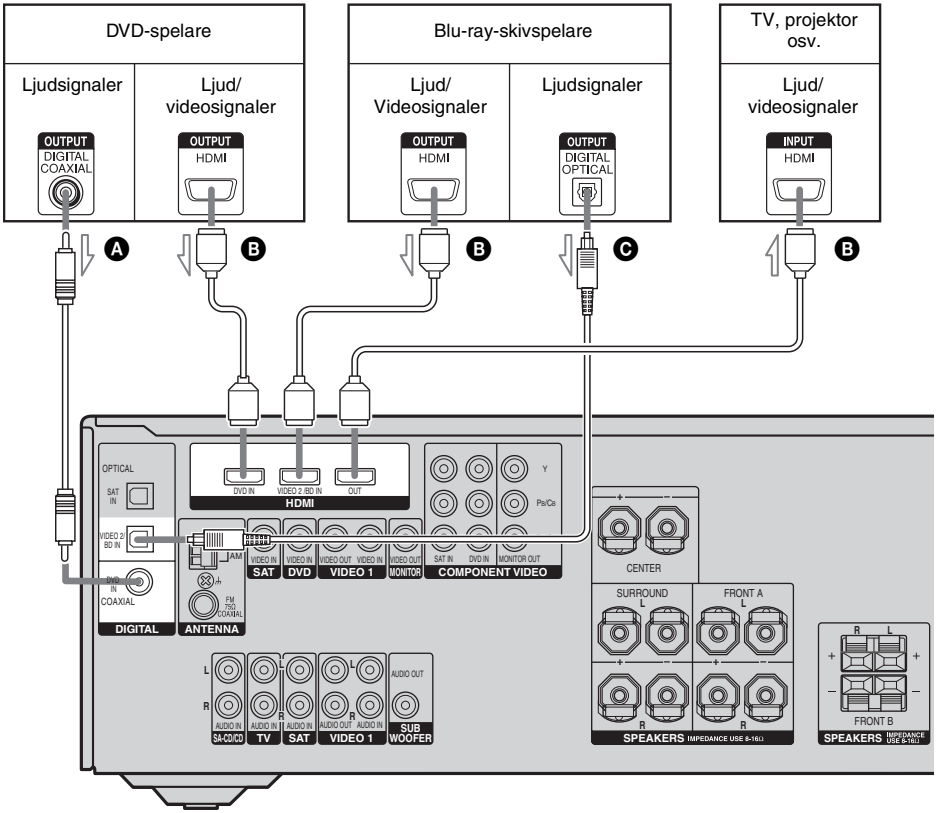
Videoingång/utgång som ska anslutas

Bildkvaliteten beror på vilken kontakt du väljer för anslutning. Ta nedanstående bild till hjälp. Välj anslutning efter vilka kontakter som finns på komponenterna.



Ansluta komponenter med HDMI-kontakter

HDMI är en förkortning av High-Definition Multimedia Interface. Det är ett gränssnitt som överför bild och ljud i digitalt format.



A Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
B HDMI-kabel (medföljer ej)
Du rekommenderas att använda en Sony HDMI-kabel.
C Optisk digitalkabel (medföljer ej)

Angående HDMI-anslutningar

- Ljudet spelas bara upp från TV-högtalaren när såväl uppspelningskomponenten och den här mottagaren, som den här mottagaren och TV:n är anslutna via HDMI-kontakten. För att ljudet ska spelas upp från de medföljande högtalarna och du ska få ett flerkanaligt surroundljud ser du till att du har
  – anslutit de digitala ljudkontakterna på uppspelningkomponenten till mottagaren.
  – stängt av eller dämpat ljudet på TV:n.
- Multi/stereoljudsignalerna från Super Audio CD-skivor sänds inte ut.
- Videosignaler som tas emot av HDMI IN-kontakten kan bara sändas ut från HDMI OUT-kontakten. Videosignalerna som tas emot kan inte sändas ut från VIDEO OUT- eller MONITOR OUT-kontakterna.
- Kontrollera inställningen för den anslutna komponenten om bilden har dålig kvalitet eller om du inte får något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI-kabeln.
- Med vissa komponenttyper är det inte säkert att den här mottagaren kan överföra video- eller ljudsignaler.
- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med respektive ansluten komponent.

Obs!

- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.
- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.
- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen VIDEO 2 på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera blu-ray-skivspelaren. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 61).
- Du kan också byta namn på ingången VIDEO 2 så att det nya namnet kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59).

Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

Ansluta en TV

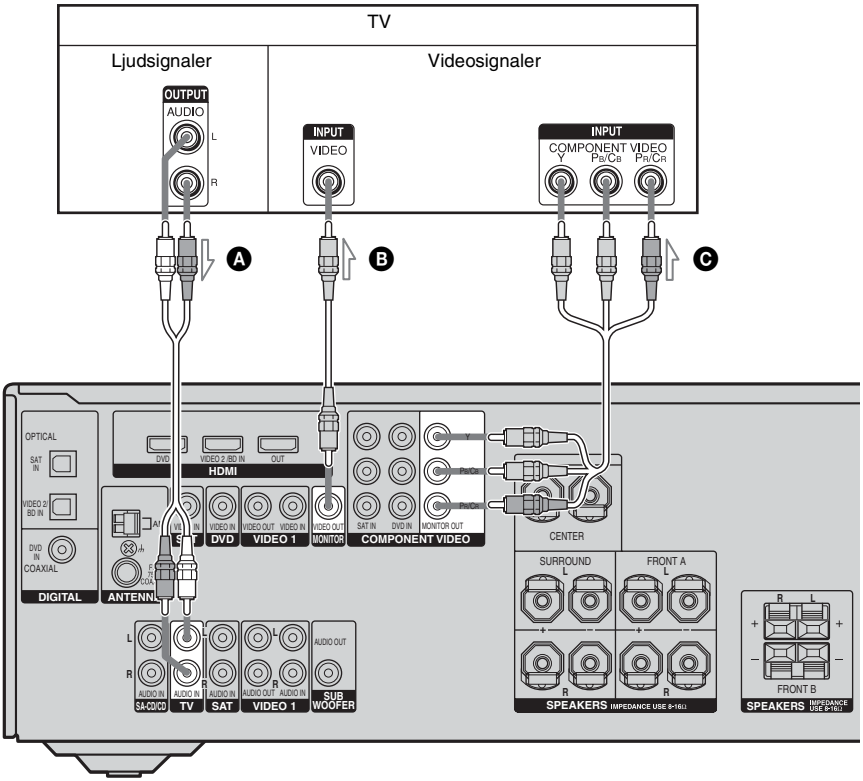
Bilderna från en komponent som kan spela upp bilder, och som är ansluten till den här mottagaren, kan visas på en TV-skärm.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut audio och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

Obs!

Slå på mottagaren när bild och ljud spelas upp från en ansluten komponent och sänds vidare till en TV via mottagaren. Om inte strömmen till mottagaren är påslagen sänds varken bild eller ljud vidare.

Tips!

- Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit MONITOR OUT eller HDMI OUT-kontakten till en TV eller en projektor.
- För att ljudet från TV:n ska spelas upp från högtalarna som är ansluta till mottagaren ser du till att du har:
  – anslutit ljudkontakterna på TV:n till TV AUDIO IN-kontakterna på mottagaren.
  – Stängt av eller dånpt ljudet på Tv:n.



A Ljudkabel (medföljer ej)
B Videokabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)

Ansluta en DVD-spelare/DVD-inspelare

Följande bild visar hur du ansluter en DVD-spelare/DVD-inspelare.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

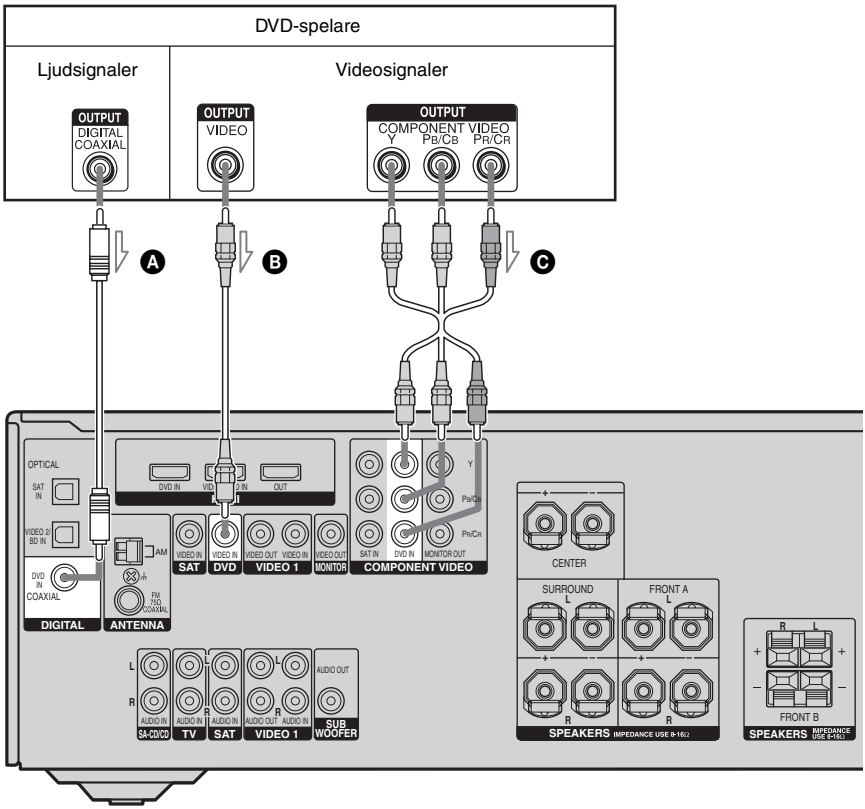
Obs!

- För att ta emot flerkanaligt digitalt ljud från DVD-spelaren ställer du in den digitala utgången på DVD-spelaren. Se även bruksanvisningen som följer med DVD-spelaren.
- Eftersom den här mottagaren inte har analoga ingångar för DVD-spelare ansluter du DVD-spelaren till DIGITAL COAXIAL DVD IN-kontakten på mottagaren. Om du vill sända ut ljud bara från de främre vänstra och högra högtalarna trycker du på 2CH.

Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

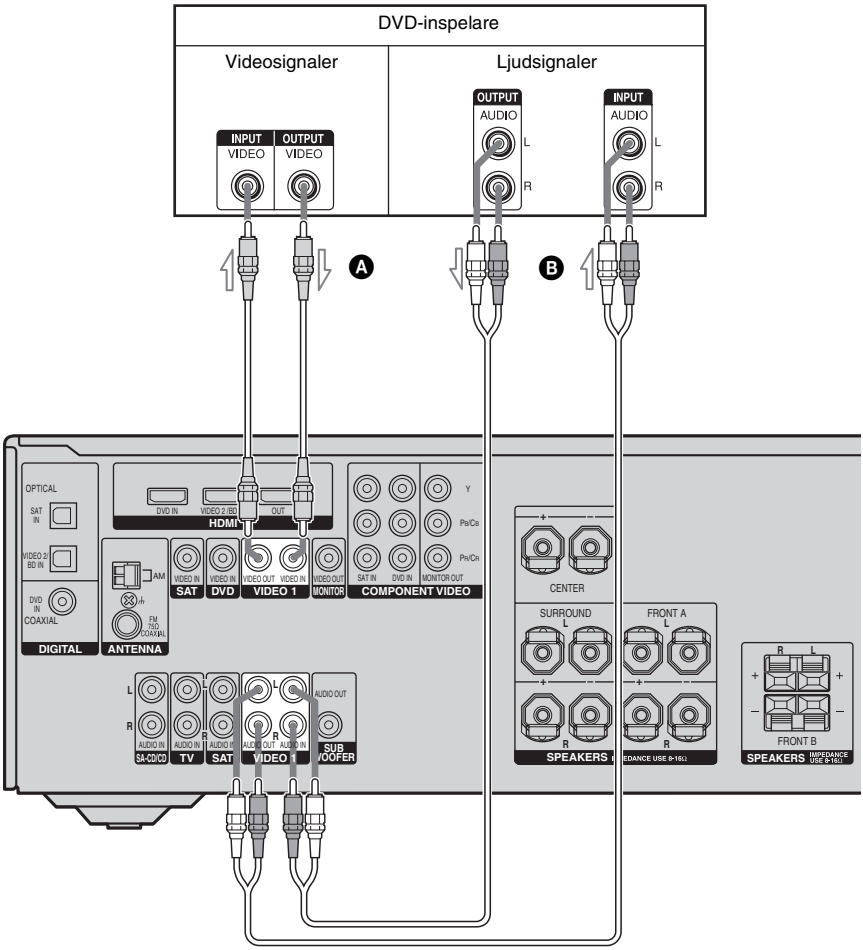
Ansluta DVD-spelare



A Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
B Videokabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)

forts.

Ansluta DVD-inspelare



A Videokabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)

Obs!

- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen VIDEO 1 på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-inspelare. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 61).
- Du kan också byta namn på ingången VIDEO 1 så att det nya namnet kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59).

Ansluta en satellitmottagare/ Digitalbox (set-top box)

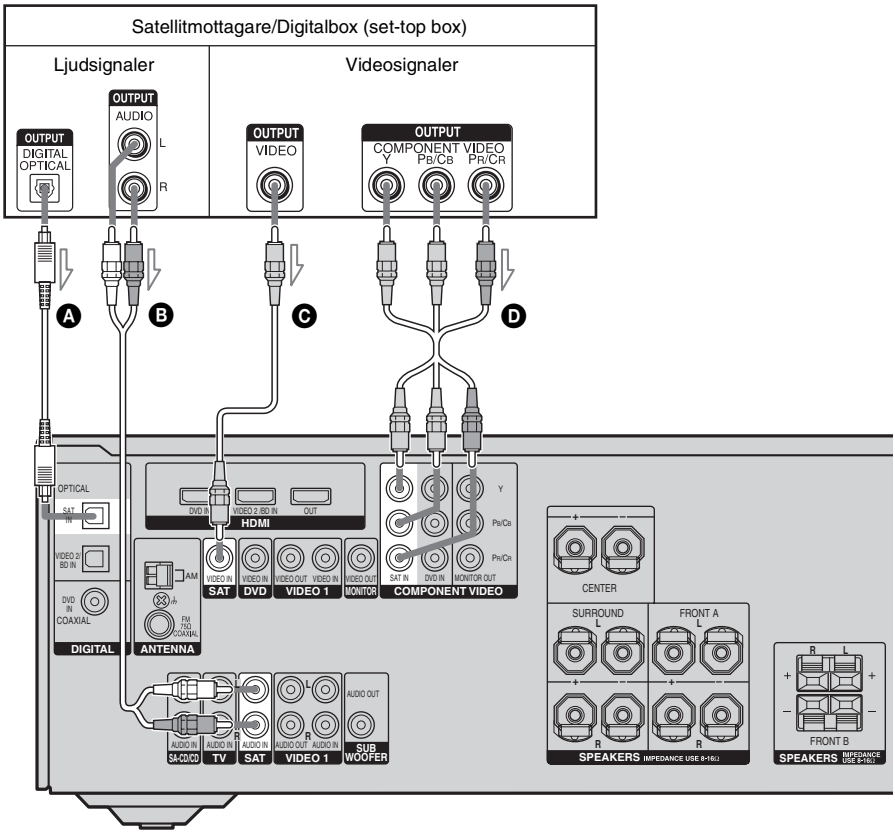
Följande illustration visar hur du ansluter en satellitmottagare eller en digitalbox (set-top box).
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

Obs!

- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

Tips!

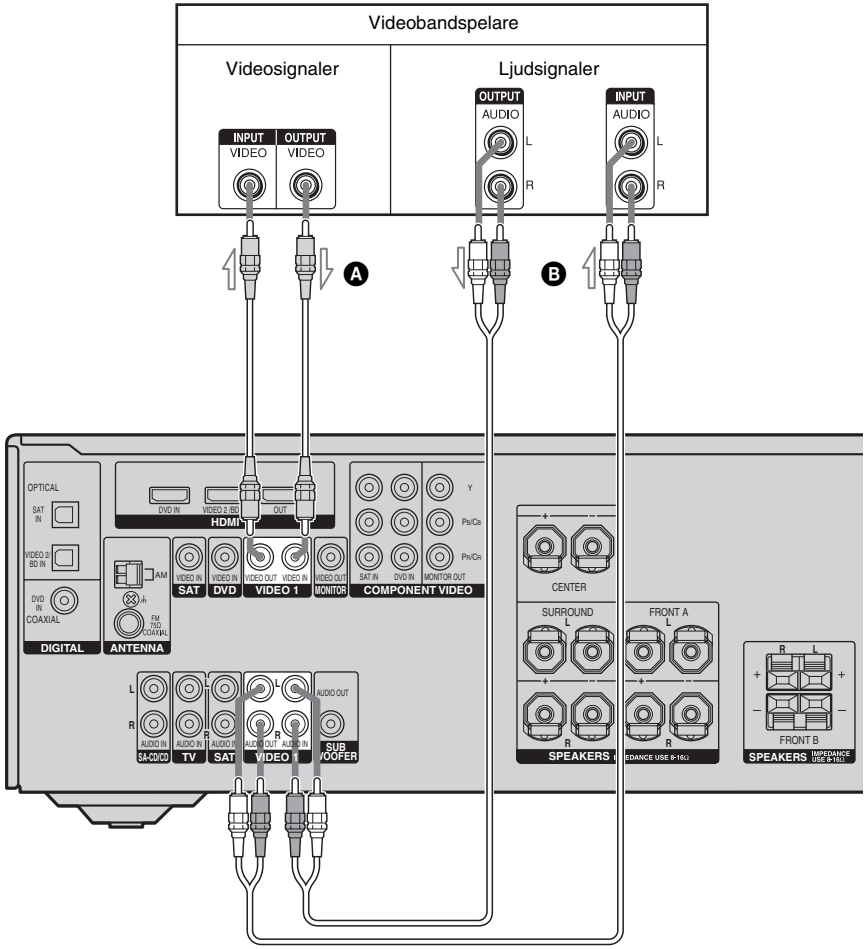
Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.



A Optisk digitalkabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)
C Videokabel (medföljer ej)
D Komponentvideokabel (medföljer ej)

Ansluta komponenter med analoga video- och ljudkontakter

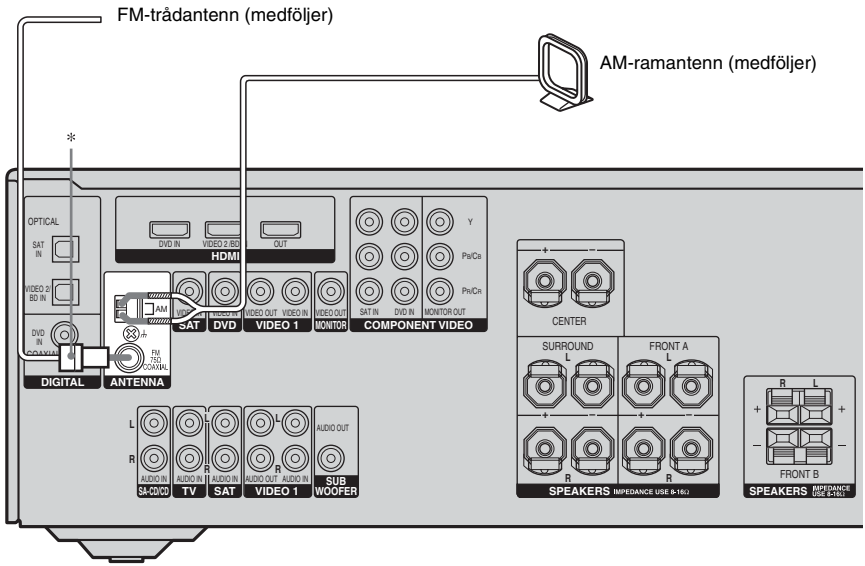
Följande bild visar hur du ansluter en komponent som har analoga kontakter, t.ex. en videobandspelare eller liknande.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.



A Videokabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)

4: Ansluta antennerna

Anslut den medföljande AM-ramantennen och FM-trådantennen.



* Kontaktens utformning varierar beroende på mottagarens områdeskod.

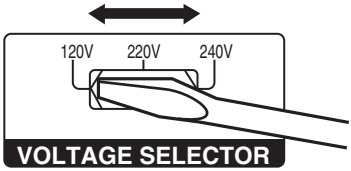
Obs!

- Du undviker att störningar fångas in om du ser till att AM ramantennen inte placeras i närheten av mottagaren och övriga komponenter.
- Sträck ut FM-trådantennen så långt det går.
- När du anslutit FM-trådantennen bör du försöka dra den så vågrätt som möjligt.

5: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

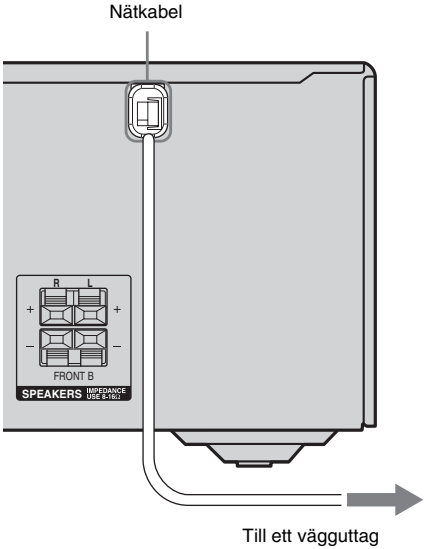
Ställa in spänningsomkopplaren

Om mottagaren har en spänningsomkopplare på baksidan bör du kontrollera att den verkligen är inställd för samma spänning som den som används i det område där du använder mottagaren. Om den inte är rätt inställd använder du en skruvmejsel för att ställa omkopplaren i rätt läge, innan du ansluter nätkabeln till ett vägguttag.



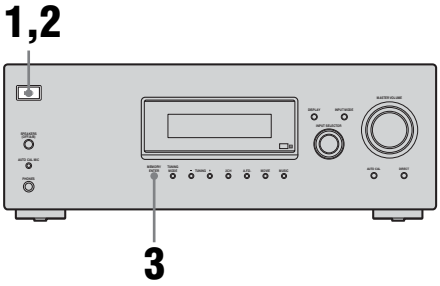
Ansluta nätkabeln

Anslut nätkabeln till ett vägguttag.



Utföra grundinställningarna

Innan du använder mottagaren för första gången initierar du den genom att utföra följande procedur. Den här proceduren kan du också utföra om du vill få tillbaka fabriksinställningarna.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.



1 **Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.**

2 **Håll I/⏻ intryckt under 5 sekunder**

”PUSH” och ”ENTER” visas växelvis i teckenfönstret.

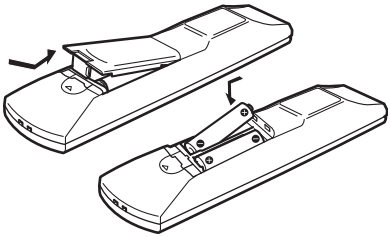
3 **Tryck på MEMORY/ENTER.**

Efter det att ”CLEARING” visats i teckenfönstret en stund visas ”CLEARED”.
Följande alternativ återgår till sina fabriksinställda värden.

- Alla inställningar i menyerna LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO och SYSTEM.
- De ljudfält som lagrats för de olika ingångarna och snabbvalskanalerna.
- Alla ljudfältsparametrar.
- Alla snabbvalskanaler.
- Alla indexnamn för ingångar och snabbvalskanaler.
- MASTER VOLUME återställs till ”VOL MIN”.
- Ingången är ställd på ”DVD”.

Sätta in batterier i fjärrkontrollen

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen RM-AAU013.
Kontrollera att du sätter i batterierna med polerna rättvända.



Obs!

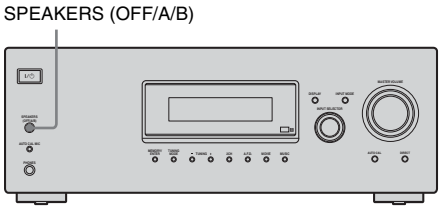
- Låt inte fjärrkontrollen bli liggande där det är mycket varmt eller fuktigt.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Blanda inte alkaliska batterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte infrarödmottagaren för direkt solljus eller ljuset från blixtaggregat. Det kan leda till funktionsstörningar.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid, bör du ta ur batterierna. Då undviker du risken för de frätskador som läckande batterier kan orsaka.
- När du byter batterier i fjärrkontrollen kan det hända att fjärrkontrollens knappar återställs till de ursprungliga inställningarna. I så fall tilldelar du knapparna igen (sid. 61).

Tips!

Under normala förhållanden räcker batterierna ungefär 3 månader. När det inte längre går att kontrollera mottagaren med fjärrkontrollen byter du ut batterierna mot nya.

6: Välja högtalarsystem

Du kan välja vilka främre högtalare som du vill använda.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.



Välj vilket främre högtalarsystem du vill använda genom att trycka flera gånger på SPEAKERS (OFF/A/B).

För att välja	Tänds
Högtalarna som är anslutna till SPEAKERS FRONT A-terminalerna.	SP A
Högtalarna som är anslutna till SPEAKERS FRONT B-terminalerna.	SP B

Du stänger av ljudet till högtalarna genom att trycka flera gånger på SPEAKERS (OFF/A/B) tills indikatorerna ”SP A” och ”SP B” slocknar i teckenfönstret.

Obs!

Du kan inte växla över till det främre högtalarsystemet genom att trycka på SPEAKERS (OFF/A/B) när du har anslutit hörlurar till mottagaren.

7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)

Med funktionen DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) kan du utföra automatiska kalibreringar som t.ex.:

- Kontrollera anslutningen mellan de olika högtalarna och mottagaren.
- Ställa in högtalarvolymen.
- Mäta upp avståndet från de olika högtalarna till din lyssningsposition.

Du kan också justera högtalarnas balans och nivå manuellt. För mer information, se ”8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 31).

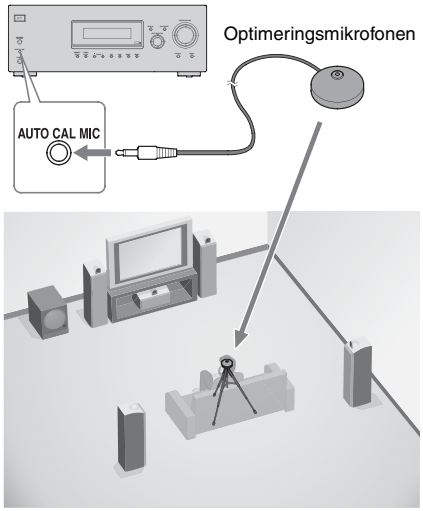
Innan du utför automatisk kalibrering (Auto Calibration)

Innan du utför Automatisk Kalibrering (Auto Calibration) installerar och ansluter du högtalarna (sid.14, 15).

- AUTO CAL MIC-kontakten är endast till för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen. Anslut inga andra mikrofoner till den här kontakten. Det kan skada mottagaren och mikrofonen.
- Under kalibrering är nivån på ljudet från högtalarna mycket högt. Tänk på det om det är småbarn i närheten, eller hur det kan påverka dina grannar.
- Utför Automatisk Kalibrering när det är tyst i omgivningen för att undvika störningar och för att få så noggranna mätningar som möjligt.
- Om det finns några hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna kan inte kalibreringen utföras på korrekt sätt. Ta bort eventuella hinder från mätområdet för att undvika fel i mätningen.

Obs!

- Du kan inte använda den Automatiska Kalibreringen när hörlurar är anslutna.
- Kontrollera att SPEAKERS (OFF/A/B) inte är avstängd.

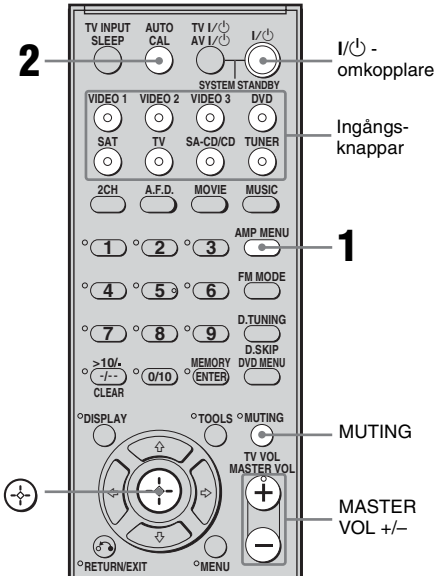


1 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten.

2 Ställa upp optimeringsmikrofonen.

Placera optimeringsmikrofonen vid din lyssningsposition. Du kan också använda en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen hamnar på samma höjd som dina öron.

Utföra Automatisk Kalibrering (Auto Calibration)



1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på AUTO CAL.

Uppmätningen startar efter 5 sekunder och teckenfönstret ändras på följande sätt: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
När tiden räknas ned bör du hålla dig borta från mätområdet för att undvika fel i mätningarna.

3 Uppmätningen börjar.

Det tar några minuter innan uppmätningen är slutförd. Nedanstående tabell visar teckenfönstret när mätningen börjar.

Uppmätning av	Teckenfönster
Nivån på bakgrundsbruset	NOISE.CHK
Högtalaranslutning	MEASURE och SP DET. visas växelvis*
Högtalarnas ljudvolym	MEASURE och GAIN visas växelvis*
Högtalaravstånd	MEASURE och DISTANCE visas växelvis*

* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under uppmätningen.

4 Uppmätningen avslutas.

”COMPLETE” visas i teckenfönstret och inställningarna registreras.

5 Koppla bort optimeringsmikrofonen från AUTO CAL MIC-kontakten.

Obs!

Den Automatiska Kalibreringen kan inte registrera subwoofern. Därför ändras inga subwooferinställningar.

Tips!

Den Automatiska Kalibreringen avbryts om du gör något av följande medan uppmätningarna pågår.
– Trycker på I/⏻, ingångs-knappar eller MUTING.
– Ställer in ljudvolymen.
– Trycker en gång till på AUTO CAL.

Fel- och varningskoder

Ett felmeddelande visas

Om ett fel upptäcks under den Automatiska Kalibreringen visas en felkod i teckenfönstret i en cykel efter det att varje uppmätning utförts på följande sätt:
Felkod → inget visas i teckenfönstret → (felkod → inget visas i teckenfönstret)[a] → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

[a] Visas när det finns flera felkoder.

Åtgärda felet

1 Anteckna felkoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
4 Åtgärda felet.
Mer information finns under ”Felkoder och åtgärder”, nedan.
5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 29).

Felkoder och åtgärder

Felkod	Orsak och åtgärd
ERROR 10	Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
ERROR 11	Högtalarna är placerade för nära optimeringsmikrofonen. Placera högtalarna längre bort från optimeringsmikrofonen.
ERROR 12	Ingen av högtalarna är identifierad. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är korrekt ansluten och utför sedan automatisk kalibrering igen.
ERROR 20	Främre högtalare identifieras inte eller så identifieras bara en av de främre högtalarna. Kontrollera de främre högtalarnas anslutningar.
ERROR 21	Endast en surround-högtalare har registrerats. Kontrollera surroundhögtalarnas anslutningar.

När varningskoder visas

Under den Automatiska Kalibreringen ger varningskoden information om mätresultaten. Varningskoden visas i teckenfönstret i cykler på följande sätt:
Varningskod → inget visas i teckenfönstret → (varningskod → inget visas i teckenfönstret)[b] → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

[b] Visas när det finns flera varningskoder.

Du kan välja att ignorera varningskoden eftersom den Automatiska Kalibreringen justerar inställningarna automatiskt. Du kan också välja att ändra inställningarna manuellt.

Ändra inställningarna manuellt

1 Anteckna varningskoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
4 Följ lösningen som ges under ”Varningskod och åtgärd”, nedan.
5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 29).

Varningskod och åtgärd

Varningskod	Förklaring och åtgärd
WARN. 40	Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
WARN. 60	Balansen för de främre högtalarna ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna.[c)]
WARN. 62	Nivån för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren.[d)]
WARN. 63	Nivån för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surround högtalaren.[e)]
WARN. 64	Nivån för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surround högtalaren.[f)]
WARN. 70	Avståndet till den främre högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna.[c)]
WARN. 72	Avståndet för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren.[d)]
WARN. 73	Avståndet för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surround högtalaren.[e)]
WARN. 74	Avståndet för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surround högtalaren.[f)]

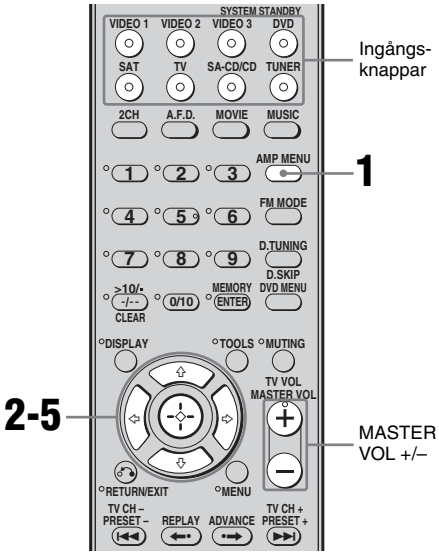
[c)] För mer information, se ”Avstånd till främre högtalare” (sid. 44).
[d)] För mer information, se ”Avstånd till mitthögtalaren” (sid. 44).
[e)] För mer information, se ”Avstånd till vänster surroundhögtalare” (sid. 44).
[f)] För mer information, se ”Avstånd till höger surroundhögtalare” (sid. 44).

8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition.

Tips!

Mottagaren avger en testton med en frekvens runt 800 Hz.



1 Tryck på AMP MENU.

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

2 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.

3 Välj ”T. TONE” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

4 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.

forts.

5 Välj ”T. TONE Y” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

Testtonen sänds ut från alla högtalarna, i tur och ordning.
Vänster främre → Mittre → Höger främre → Höger surround → Vänster surround → Subwoofer

6 Ställ in högtalarnas ljudvolym och balans med menyn LEVEL tills du hör testtonen lika starkt från var och en av högtalarna.

För mer information, se ”Ställa in nivån (Menyn LEVEL)” (sid. 39).

Tips!

- Ställ in volymen för alla högtalarna samtidigt genom att trycka på MASTER VOL +/–. Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- När du justerar visas det inställda värdet i teckenfönstret.

7 Välj ”T. TONE N” genom att upprepa steg 1 till 5.

Du kan också trycka på någon av ingångsknapparna.
Testtonen stängs av.

När ingen testton avges från högtalarna

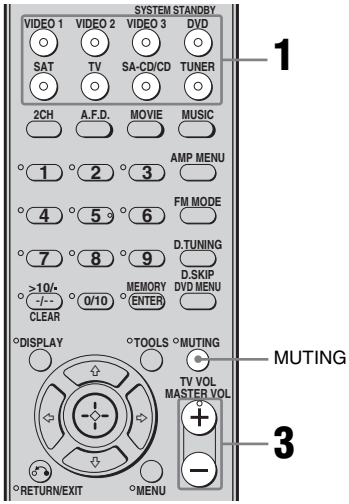
- Det är inte säkert att högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- Det är möjligt att högtalarkablarna är kortslutna.

Obs!

Du kan inte använda testtonen när du har valt ANALOG DIRECT.

Uppspelning

Välja komponent



1 Välj komponent genom att trycka på ingångsknappen.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.
Den ingång du valt visas i teckenfönstret.

Vald ingång [Visas i teckenfönstret]	Komponenter som kan spelas upp
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videobandspelare eller liknande, som är ansluten till VIDEO 1-kontakten
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Blu-ray-skivspelare som är ansluten till VIDEO 2/BD kontakten
DVD [DVD]	DVD-spelare eller liknande, som är ansluten till DVD-kontakten
SAT [SAT]	Satellitmottagare, som är ansluten till SAT-kontakten
TV [TV]	TV-bildskärm, som är ansluten till TV-kontakten

Vald ingång [Visas i teckenfönstret]	Komponenter som kan spelas upp
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD-spelare eller liknande, som är ansluten till SA-CD/CD-kontakten.
TUNER [FM- eller AM-band]	Inbyggd radio

* ”VIDEO 2/BD” rullas över teckenfönstret, sedan visas ”VIDEO 2”.

2 Slå på strömmen till komponenten och starta uppspelningen.

3 Ställ in ljudvolymen genom att trycka på MASTER VOL +/–.

Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.

Aktivera dämpningsfunktionen

Tryck på MUTING.
Dämpningsfunktionen stängs av när du gör något av följande.

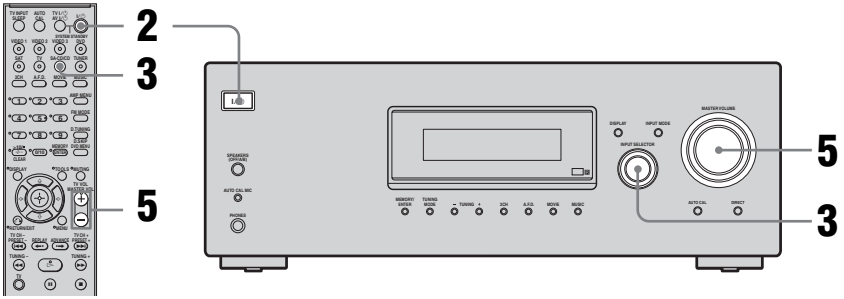
- Trycker en gång till på MUTING.
- Höjer volymen.
- Stänger av strömmen till mottagaren.

Undvik att skada högtalarna

Sänk volymen innan du stänger av strömmen till mottagaren.

Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent

Lyssna på Super Audio CD/CD-skivor



Obs!

- Det här tillvägagångssättet gäller en Sony Super Audio CD-spelare.
- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Super Audio CD-respektive CD-spelaren.

Tips!

Du kan välja det ljudfält som du tycker passar musiken bäst. Mer information finns på sid. 48.
Rekommenderade ljudfält:
Klassisk musik: HALL
Jazz: JAZZ
Livekonsert: CONCERT

1 Slå på strömmen till Super Audio CD/CD-spelaren och placera sedan skivan i skivfacket.

2 Slå på strömmen till mottagaren.

3 Tryck på SA-CD/CD.

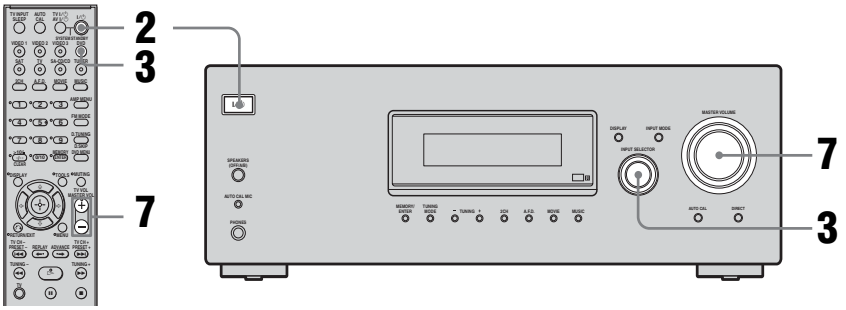
Du kan också använda ”SA-CD/CD” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

4 Starta uppspelningen av skivan.

5 Ställ in volymen på en lagom nivå.

6 När du lyssnat färdigt på Super Audio CD/CD-skivan matar du ut den och slår av strömmen till mottagaren och Super Audio CD/CD-spelaren.

Titta på DVD-filmer



Obs!

- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n och DVD-spelaren.
- Om du inte kan lyssna på flerkanaligt ljud kontrollerar du följande.
  - Se till att den här mottagaren är ansluten till DVD-spelaren via en digital anslutning.
  - Kontrollera att DVD-spelarens digitala ljudutgång är korrekt inställd.

Tips!

- Vid behov väljer du ljudformat för skivan som ska spelas upp.
- Du kan välja det ljudfält som du tycker passar filmen/musiken bäst. För mer information, se sid. 48.
  Rekommenderade ljudfält:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

1 **Slå på strömmen till TV:n och DVD-spelaren.**

2 **Slå på strömmen till mottagaren.**

3 **Tryck på DVD.**

Du kan också använda ”DVD” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

4 **Växla ingång på TV:n så att bilden från DVD-spelaren visas.**

5 **Ställa in DVD-spelaren.**

Mer information finns i ”Snabbstartguide”, som medföljer mottagaren.

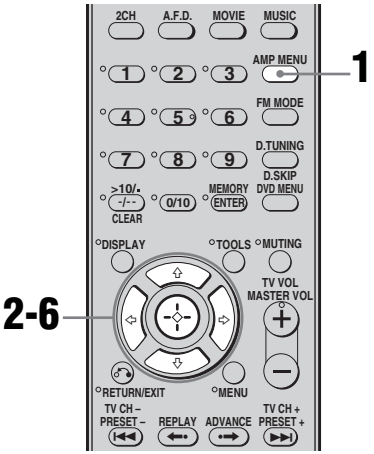
6 **Starta uppspelningen av skivan.**

7 **Ställ in volymen på en lagom nivå.**

8 **När du tittat färdigt på DVD-skivan matar du ut den och stänger av strömmen till mottagaren, TV:n och DVD-spelaren.**

Navigera i menysystemet

Via förstärkarens menyer kan du anpassa mottagaren genom att göra olika inställningar.



1 **Tryck på AMP MENU.**

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

2 **Välj önskad meny genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

3 **Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.**

4 **Välj den parameter du vill ställa in genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

5 **Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.**

6 **Välj önskad inställning genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

Inställningen aktiveras automatiskt.

För att återgå till föregående visning

Tryck på ←.

För att stänga menyn

Tryck på AMP MENU.

Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas nedtonade i teckenfönstret. Det betyder antingen att de inte kan väljas eller att de är inställda på ett fast värde som inte kan ändras.

Menyöversikt

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. För mer information om hur du navigerar i menyerna, se sid. 36.

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
LEVEL [1-LEVEL] (sid. 39)	Testton[a] [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Främre högtalarbalans[a] [FRT BAL]	BAL. L +1 till BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 till BAL. R +8	BALANCE
	Mitthögtalarens nivå [CNT LVL]	CNT –10 dB till CNT +10 dB (i steg om 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivå för vänster surroundhögtalare [SL LVL]	SUR L –10 dB till SUR L +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivå för höger surroundhögtalare [SR LVL]	SUR R –10 dB till SUR R +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR R 0 dB
	Subwoofernivå [SW LVL]	SW –10 dB till SW +10 dB (i steg om 1 dB)	SW 0 dB
	Dynamikkompressor[a] [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (sid. 40)	Basnivå för främre högtalare [BASS LVL]	BASS –6 dB till BASS +6 dB (i steg om 1 dB)	BASS 0 dB
	Diskantnivå för främre högtalare [TRE LVL]	TRE –6 dB till TRE +6 dB (i steg om 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (sid. 40)	Val av ljudfält[a] [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. för: TUNER, SA-CD/CD, TV; A.F.D. AUTO för: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Effektnivå[a] [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (sid. 41)	Mottagningsläge för FM-kanalerna[a] [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Namnge snabbvalskanaler[a] [NAME IN]		

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
AUDIO [5-AUDIO] (sid. 41)	Prioritet för avkodning av digital ljudingång[a] [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO för: SAT, VIDEO 2/BD; DEC. PCM för: DVD
	Språkval för digital sändning[a] [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synkroniserar utsignalen för ljud och video[a] [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Namnge ingångar[a] [NAME IN]		
SYSTEM [6-SYSTEM] (sid. 42)	Subwoofer[a] [SW SPK]	YES, NO	YES
	Främre högtalare[a] [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Mitthögtalare[a] [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surroundhögtalare[a] [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Avstånd till främre högtalare[a] [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till mitthögtalaren[a] [CNT DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalaravståndet och 1,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till vänster surroundhögtalare[a] [SL DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalarnas avstånd och 4,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till höger surroundhögtalare[a] [SR DIST.]	DIST. ■■ m mellan främre högtalarnas avstånd och 4,5 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Placering av surroundhögtalare[a] [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Delningsfrekvens för högtalare[a] [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz till CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Teckenfönstrets ljusstyrka[a] [DIMMER]	0% ljusdämpning, 40% ljusdämpning, 70% ljusdämpning	0% ljusdämpning
A. CAL [7-A. CAL] (sid. 46)	Automatisk kalibrering (Auto Calibration)[a] [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

[a] Mer information finns på sidorna inom parentes.

Ställa in nivån
(Menyn LEVEL)

Du kan justera balans och nivå för de olika högtalarna i menyn LEVEL. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält. Välj ”1-LEVEL” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du ställer in parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrarna i menyn LEVEL

■ T. TONE (testton)
Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition. För mer information, se ”8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 31).

■ FRT BAL (främre högtalarbalans)
Använder du för att justera balansen mellan främre vänster och höger högtalare.

■ CNT LVL (Mitthögtalarens nivå)

■ SL LVL (Nivå för vänster surroundhögtalare)

■ SR LVL (Nivå för höger surroundhögtalare)

■ SW LVL (Subwoofer nivå)

■ D. RANGE (Dynamikkompressor)
Använder du för att komprimera ljudspårets dynamikomfång. Den här funktionen kan du t.ex. använda om du vill titta på filmer på låg ljudvolym sent på natten. Komprimering av dynamikomfånget kan bara göras för Dolby Digital-källor.

- COMP. OFF
  Dynamikomfånget komprimeras inte.
- COMP. STD
  Dynamikomfånget komprimeras på det sätt som inspelningsteknikern valt.
- COMP. MAX
  Dynamikomfånget komprimeras mycket.

Tips!

Med en dynamikkompressor kan du komprimera ljudspårets dynamikomfång baserat på den komprimeringsinformation som ingår i Dolby Digital-signalen.
”COMP. STD” är den ursprungliga inställningen men den ger bara en lätt komprimering. Du rekommenderas därför att använda inställningen ”COMP. MAX”. Det här läget komprimerar dynamikomfånget mycket, vilket gör att du kan titta på filmer sent på natten på låg volym. Till skillnad från analoga nivåbegränsare är nivåerna förutbestämda och ger en mycket naturlig komprimering.

Ställa in tonen
(Menyn TONE)

Med inställningarna i menyn TONE kan du ställa in tonkvaliteten (nivån på bas och diskant) för de främre högtalarna. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält. Välj ”2-TONE” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrarna i menyn TONE

■ BASS LVL (Basnivå för främre högtalare)

■ TRE LVL (Diskantnivå för främre högtalare)

Inställningar för surroundljudet
(Menyn SUR)

Du kan välja ljudfält i menyn SUR.
Välj ”3-SUR” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrar i menyn SUR

■ S.F. SELCT (Val av ljudfält)

Använder du för att välja ljudfält. För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 46).

Obs!

Mottagaren har funktioner som gör att du kan få tillbaka samma ljudfältsinställning som du använde förra gången du använde en viss ljudkälla (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om du t.ex. väljer ”HALL” för SA-CD/CD-ingången och sedan växlar till en annan ingång och därefter tillbaka till SA-CD/CD igen, används ljudfältet ”HALL” automatiskt.

■ EFFECT (Effektnivå)

Ställ in ”närvaron” av surroundeffekten för ljudfält som du valt med hjälp av knapparna MOVIE eller MUSIC och för ljudfältet ”HP THEA”.

- EFCT. MIN
  Surroundeffekten är ställd på den lägsta nivån.
- EFCT. STD
  Surroundeffekten är ställd på den normala nivån.
- EFCT. MAX
  Surroundeffekten är ställd på den maximala nivån.

Inställningar för radion (Menyn TUNER)

Du kan välja mottagningsläge för FM-kanalerna och namnge snabbvalskanaler med hjälp av menyn TUNER.
Välj ”4-TUNER” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrarna i menyn TUNER

■ FM MODE (Mottagningsläge för FM-kanalerna)

- FM AUTO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en stereosignal när radiokanalen sänds i stereo.
- FM MONO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en monosignal oberoende av hur signalen sänds.

■ NAME IN (Namnge snabbvalskanaler)

Använder du för att ge namn åt de förinställda kanalerna. För mer information, se ”Namnge snabbvalskanaler” (sid. 56).

Ljudinställningar (Menyn AUDIO)

Med inställningarna i menyn AUDIO kan du ställa in ljudet efter din egen smak.
Välj ”5-AUDIO” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrarna i menyn AUDIO

■ DEC. PRI. (Prioritet för avkodning av digital ljudingång)

Använder du för att välja ingångsläge för de digitala insignalerna till DIGITAL IN-kontakterna.

- DEC. AUTO
  Växlar automatiskt ingångsläget mellan DTS, Dolby Digital och PCM.
- DEC. PCM
  PCM-signaler har prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar).
  När andra signaler tas emot är det möjligt att inget ljud hörs beroende på formatet. I så fall ställer du den på ”DEC. AUTO”.

Obs!

När den är ställd på ”DEC. AUTO” och ljudet från de digitala ljudkontakterna (för en CD eller liknande) avbryts när uppspelningen startar, ställer du den på ”DEC. PCM”.

forts.

■ DUAL (Språkval för digital sändning)

Gör att du kan välja det språk du vill lyssna på under digitala sändningar. Den här funktionen kan bara användas med Dolby Digital-källor.

- DUAL M/S (Huvudspråk/Sekundärspråk)
  Huvudspråket sänds ut via den främre vänstra högtalaren samtidigt som sekundärspråket sänds ut via den främre högra högtalaren.
- DUAL M (Huvudspråk)
  Huvudspråkets ljud sänds ut.
- DUAL S (Sekundärspråk)
  Sekundärspråkets ljud sänds ut.
- DUAL M+S (Huvudspråk + Sekundärspråk)
  De mixade ljuden från huvudspråket och sekundärspråket sänds ut.

■ A.V. SYNC. (Synkroniserar utsignalen för ljud och video)

- A.V.SYNC. Y (Ja) (fördröjning: 68 ms)
  Utsignalen för ljudet fördröjs så att tidsförskjutningen mellan ljud och bild kan minimeras.
- A.V.SYNC. N (Nej) (fördröjning: 0 ms)
  Ljudets utsignal fördröjs inte.

Obs!

- Den här parametern kan du använda när du använder en stor LCD- eller plasma-TV eller projektor.
- Den här parametern är bara tillgänglig när du använder ett ljudfält som du har valt med knapparna 2CH eller A.F.D.
- Den här parametern är inte tillgänglig när
  – signaler av formatet PCM 96 kHz eller DTS 2048 tas emot.
  – funktionen ANALOG DIRECT är vald.

■ NAME IN (Namnge ingångar)

Använder du för att ge namn åt ingångarna. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59).

Systeminställningar (Menyn SYSTEM)

Du ställer in storlek och avstånd för de högtalare som är anslutna till det här systemet via menyn SYSTEM.
Välj ”6-SYSTEM” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 36) och ”Menyöversikt” (sid. 37).

Parametrarna i SYSTEM-menyn

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Om du har anslutit en subwoofer väljer du ”YES”.
- NO
  Om du inte har anslutit en subwoofer väljer du ”NO”. Det här aktiverar omdirigeringskretsen för basen, och LFE-signalerna (det lågfrekventa ljudet) sänds ut från andra högtalare.

Tips!

För att få full effekt av Dolby Digitals omdirigeringskrets för basen rekommenderas du att ställa klippfrekvensen för subwoofern så högt som möjligt.

■ FRT SPK (Främre högtalare)

- LARGE
  Om du ansluter stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. När subwoofern är ställd på ”NO” ställs de främre högtalarna automatiskt på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut den främre kanalens basfrekvenser via subwoofern. När de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” ställs även mitthögtalare och surroundhögtalare automatiskt på ”SMALL” (såvida du inte har ställt dem på ”NO”).

■ CNT SPK (Mitthögtalare)

- LARGE
  Om du ansluter en stor högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. Om de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” kan du inte ställa mitthögtalaren på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut mittkanalens basfrekvenser från de främre högtalarna (om de är ställda på ”LARGE”) eller via subwoofern.
- NO
  Om du inte har anslutit en mitthögtalare väljer du ”NO”. Ljudet från mittkanalen sänds ut via de främre högtalarna.

■ SUR SPK (Surroundhögtalare)

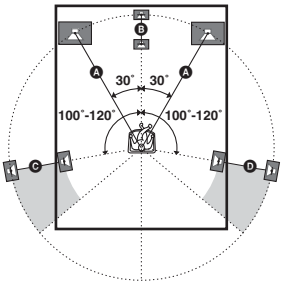
- LARGE
  Om du ansluter stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. Om de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” kan du inte ställa surroundhögtalarna på ”LARGE”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut surroundhögtalarens basfrekvenser via subwoofern, eller via andra högtalare med inställningen ”LARGE”.
- NO
  Om du inte har anslutit surroundhögtalare väljer du ”NO”.

Tips!

Inställningarna ”LARGE” och ”SMALL” för de olika högtalarna bestämmer om den interna ljudprocessorn ska klippa bort basen för den kanalen eller ej.
När basen klipps bort från en kanal sänder basomdirigeringskretsen motsvarande basfrekvenser till subwoofern eller till andra högtalare med inställningen ”LARGE”.
Örat kan trots allt i viss mån uppfatta varifrån basljudet kommer, så det bästa är om du om möjligt undviker att dirigera om den. Därför kan du, även om du använder små högtalare, ställa dem på ”LARGE” om du vill sända ut basfrekvenserna från dem. Om du å andra sidan använder stora högtalare, men av någon anledning inte vill sända ut basfrekvenserna från dem, ställer du dem på ”SMALL”.
Om den totala ljudnivån är lägre än du önskar ställer du alla högtalare på ”LARGE”. Om du tycker att ljudet saknar bas kan du förstärka nivån för basfrekvenserna med tonkontrollen. För mer information, se sid. 37.

■ FRT DIST. (Avstånd till främre högtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till den främre högtalaren (Ⓐ). Om båda främre högtalarna inte befinner sig på samma avstånd från din lyssningsposition, anger du ett avstånd som är medelavståndet för de främre högtalarna.



■ CNT DIST. (Avstånd till mitthögtalaren)

Ställa in avståndet från lyssningspositionen till mitthögtalaren. Mitthögtalarens avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med främre högtalarnas avstånd (Ⓐ) till ett avstånd som är 1,5 meter närmare lyssningspositionen (Ⓑ).

■ SL DIST. (Avstånd till vänster surroundhögtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till vänster surroundhögtalare. Vänster surroundhögtalare avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med främre högtalarnas avstånd (Ⓐ) till ett avstånd som är 4,5 meter närmare lyssningspositionen (Ⓒ).

■ SR DIST. (Avstånd till höger surroundhögtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till höger surroundhögtalare. Höger surroundhögtalares avstånd bör ställas in från ett avstånd som är lika med avståndet till de främre högtalarna (Ⓐ) till ett avstånd som är 4,5 meter närmare lyssningspositionen (Ⓓ).

Tips!

På mottagaren kan du ange högtalarnas position efter avståndet till dem. Du kan däremot inte ställa in mitthögtalarens avstånd på ett större värde än avståndet till de främre högtalarna. Du kan inte heller ställa in avståndet till mitthögtalaren på ett värde som är mer än 1,5 meter mindre än avståndet till de främre högtalarna. Något liknande gäller surroundhögtalarna; du kan inte ange större avstånd till dem än vad avståndet är till de främre högtalarna. Du kan inte heller ange ett avstånd som är mer än 4,5 meter närmare. Det här hänger samman med att surrounduppleveIsen är beroende av att du placerar högtalarna inom vissa givna ramar.

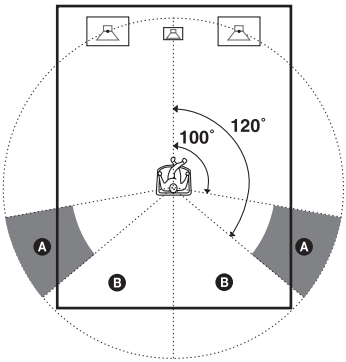
Du bör vara medveten om att om du ställer in ett högtalaravstånd, som är mindre än det verkliga avståndet till högtalaren, uppstår en fördröjning av ljudet från den högtalaren. Det kommer med andra ord att låta som om högtalaren står längre bort än den egentligen gör.

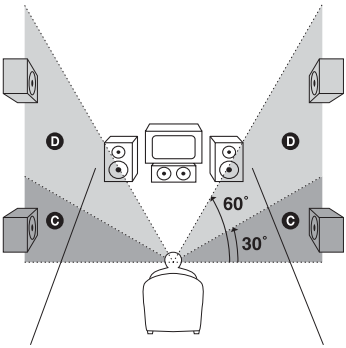
Om du t.ex. ställer mitthögtalarens avstånd 1-2 meter närmare än det egentliga avståndet, kan du skapa en ganska realistisk känsla av att du befinner dig ”mitt inne” i skärmen. Om du inte kan få den önskade surroundeffekten på grund av att surroundhögtalarna är för nära, kan du få en mer utbredd ljudbild genom att ställa in surroundhögtalarnas avstånd närmare (kortare) än det egentligen är.

Du får ofta ett mycket bättre surroundljud om du ställer in de här parametrarna samtidigt som du lyssnar på resultatet. Försök!

■ SUR POS. (Placering av surroundhögtalare)

Använder du för att ange surroundhögtalarnas placering för att få rätt effekt av surroundeffekterna i Cinema Studio EX-lägena (sid. 49). Den här inställningen kan du inte göra om surroundhögtalaren är ställd på ”NO” (sid. 38).





- SIDE/LO
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna Ⓐ och Ⓒ.
- SIDE/HI
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna Ⓐ och Ⓓ.
- BEHD/LO
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna Ⓑ och Ⓒ.
- BEHD/HI
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna Ⓑ och Ⓓ.

Tips!

Surroundhögtalarnas placering är speciellt framtagen för Cinema Studio EX. För andra ljudfält är inte högtalarnas placering lika kritisk.
De här ljudfälten har utvecklats med surroundhögtalarna bakom lyssnaren, men återgivningen är ändå ganska likartad även om surroundhögtalarna är placerade i en relativt vid vinkel räknat från lyssnarens position. Om högtalarna däremot är riktade mot lyssnaren direkt från vänster och höger av lyssningspositionen, blir surroundeffekterna svåra att uppfatta om de inte är ställda på ”SIDE/LO” eller ”SIDE/HI”.
Varje lyssningsmiljö har trots allt många variabler, t.ex. väggreflexer, och du kan mycket väl få bättre resultat om du använder ”BEHD/HI” om högtalarna är placerade högt ovanför lyssningspositionen, även om de är placerade direkt till höger och vänster.
Även om du kanske kommer fram till en inställning som motsäger ovanstående beskrivning, rekommenderas du att spela upp ett flerkanaligt surroundkodat program och välja den inställning som ger en god rumskänsla och som bäst skapar ett sammanhängande ljudrum mellan surroundljudet från surroundhögtalarna och ljudet från de främre högtalarna. Om du inte är säker på vad som låter bäst kan du välja ”BEHD/LO” eller ”BEHD/HI” och sedan skapa rätt balans med parametrarna för högtalaravstånd och inställningarna för högtalarnivån.

■ CRS. FREQ (Delningsfrekvens för högtalare)

Använder du för att ställa in basens delningsfrekvens för de högtalare som ställts in på ”SMALL” i menyn SYSTEM. Det här inställningsalternativet är bara tillgängligt när minst en högtalare är ställd på ”SMALL” och motsvarande högtalarindikator blinkar i teckenfönstret.

■ DIMMER (Teckenfönstrets ljusstyrka)

Du kan ställa in ljusstyrkan i 3 steg.

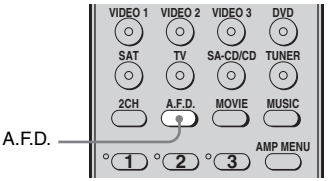
Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL)

För mer information, se ”7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)” (sid. 28).

Lyssna på surroundljud

Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT)

Med läget Auto Format Direct (A.F.D.) kan du få högre ljudkvalitet och välja avkodningsläge för lyssning på 2-kanaligt stereoljud som flerkanaligt ljud.



Välj ljudfält genom att trycka flera gånger på A.F.D.

För mer information, se ”Typ av A.F.D.-lägen.” (sid. 47).

Typ av A.F.D.-lägen.

Avkodnings-läge	A.F.D.-läge [Teckenfönster]	Flerkanaliga ljudutgångar efter avkodning	Effekt
(Identifieras automatiskt)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Identifieras automatiskt)	Det här läget återger ljudet som det spelades in/kodades, utan att några surroundeffekter läggs till. Den här mottagaren genererar däremot en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern när inga LFE-signaler finns.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanaler	Avkodar med Dolby Pro Logic. Källor som spelats in med 2 kanaler avkodas till 4.1 kanaler.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Movie. Den här inställningen passar filmer som har ljudet kodat i formatet Dolby Surround. Dessutom kan det här läget återskapa 5.1-kanaligt ljud av dubbad video och äldre filmer.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Music. Det här läget passar vanliga stereokällor, t.ex. CD-skivor.
(Multistereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multistereo)	Sänder ut 2-kanaliga vänster/höger-signaler från alla högtalare. Beroende på hur du ställt in högtalarna kan det hända att ljudet inte sänds ut från vissa högtalare.

forts.

Om du ansluter en subwoofer

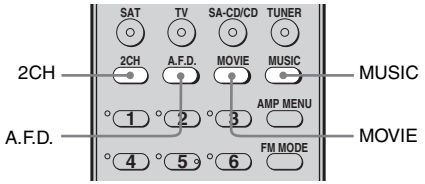
Mottagaren genererar en lågfrekvent signal som sänds ut till subwoofern när inga LFE-signaler finns närvarande, vilket är en lågpassljudeffekt som sänds ut från en subwoofer till en 2-kanalig signal.

Obs!

Den här funktionen arbetar inte som den ska när
– Du valt ANALOG DIRECT.
– signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.

Välja ett förprogrammerat ljudfält

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att helt enkelt välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong eller en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.



Välj ett ljudfält för filmer genom att trycka flera gånger på MOVIE eller välj ett ljudfält för musik genom att trycka flera gånger på MUSIC.

För mer information, se ”Typ av ljudfält som du kan välja” (sid. 49).

Typ av ljudfält som du kan välja

Ljudfält för	Ljudfält [Teckenfönster]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Cary Grant Theater” filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge som passar de flesta filmtyper.
	CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Kim Novak Theater” filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på science fiction eller actionfilmer med mycket ljudeffekter.
	CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller filmer med mycket orkestermusik.
Musik	HALL [HALL]	Återger akustiken i ett konserthus.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Återger akustiken på en jazzklubb.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Återger akustiken i en lokal för livekonserter med 300 platser.
Hörlurar*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt 2-kanaligt läge (sid. 51)/A.F.D.-läge(sid. 47). För vanliga 2-kanaliga stereokällor förbikopplas ljudfältsbearbetningen helt och hållet och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Sänder ut de analoga signalerna utan att signalerna bearbetas av tonkontrollen, ljudfält osv.
	HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA]	Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt ljudfält för film/musik. Gör att du kan uppleva en ljudbild som påminner om den i en biosalong, fast via ett par hörlurar.

*Du kan bara välja det här ljudfältet om hörlurarna är anslutna till mottagaren.

Om DCS (Digital Cinema Sound)

Ljudfält som är märkta med DCS använder DCS-teknik.

DCS är en unik teknik för ljudåtergivning för hemmabiosystem som utvecklats av Sony i samarbete med Sony Pictures Entertainment, så att du kan få en ljudupplevelse som liknar den du kan få i en biosalong. Med ”Digital Cinema Sound”, som utvecklats genom att integrera en DSP (Digital signal processor, digital signalprocessor), och den uppmätta informationen kan du uppleva samma ljudfält som filmmakarna avsett, fast i din hemmamiljö.

Om CINEMA STUDIO EX-lägena

CINEMA STUDIO EX-lägena passar när du vill titta på film, DVD-skivor och liknande, med flerkanaliga surroundeffekter. Du kan återskapa ljudkaraktären i kopieringsstudion Sony Pictures Entertainment.

CINEMA STUDIO EX-läget innehåller följande tre komponenter.

- Virtual Multi Dimension (virtuell flerdimensionalitet)
  Av ett par fysiska surroundhögtalare skapas 5 uppsättningar virtuella högtalare som omger lyssnaren.
- Screen Depth Matching (matchning av scendjup)
  Skapar känslan av att ljudet kommer inifrån skärmen, som i en biosalong.
- Cinema Studio Reverberation (biografeko)
  Återger samma typ av efterklang som man kan finna i biosalonger.

I CINEMA STUDIO EX finns dessa tre element integrerade.

Obs!

- Effekterna som de virtuella högtalarna skapar kan öka bruset i ljudet.
- När du lyssnar med ljudfält som använder virtuella högtalare hör du inte något ljud direkt från surroundhögtalarna.
- Den här funktionen arbetar inte som den ska när
  – Du valt ANALOG DIRECT.
  – signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.
- När du valt ett ljudfält för musik sänds inget ljud från subwoofern om alla högtalare är inställda på ”LARGE” i menyn SYSTEM. Däremot sänds ljudet ut från subwoofern om
  – de digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
  – de främre högtalarna och surroundhögtalarna är inställda på "SMALL".
  – du har valt ljudfältet för film.

Tips!

Du kan identifiera formatet som DVD-programmet osv. kodats med genom logotypen på förpackningen.

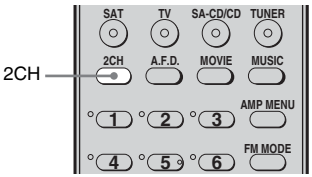
- DOLBY DIGITAL: Dolby Digital-skivor
- DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND : Dolby Surround-kodade program
- dts Digital Surround : DTS Digital Surround-kodade program

Stänga av surroundeffekten för film/musik

Välj ”2CH ST.” genom att trycka på 2CH eller välj ”A.F.D. AUTO”, genom att trycka flera gånger på A.F.D.

Använda enbart främre högtalare
(2CH STEREO)

I det här läget sänder mottagaren bara ut ljudet från de främre vänstra/högra högtalarna. Det hörs inget från subwoofern.
Vanliga 2-kanaliga stereokällor kopplas förbi ljudfältsbearbetningen helt och hållet och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.

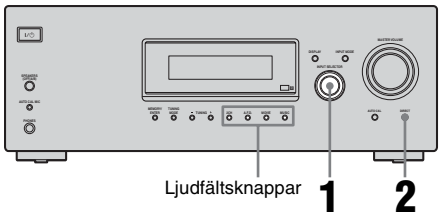


Tryck på 2CH.

Obs!
I 2CH STEREO-läget sänds inget ljud ut via subwoofern. Om du vill lyssna på 2-kanaliga stereokällor via de främre vänstra/högra högtalarna och en subwoofer väljer du ”A.F.D. AUTO” (sid. 47).

För att lyssna på ljudet utan några justeringar
(ANALOG DIRECT)

Du kan ställa om ljudet för den valda ingången till tvåkanalig analog ingång. De här funktionen gör att du kan lyssna på högkvalitativa analoga källor.
När du använder den här funktionen kan du bara ställa in volymen och balansen för de främre högtalarna.



1 Välj den ingång du vill lyssna på som analogt ljud genom att vrida INPUT SELECTOR på mottagaren.

Du kan också använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

2 Tryck på DIRECT på mottagaren.

Det analoga ljudet sänds ut.

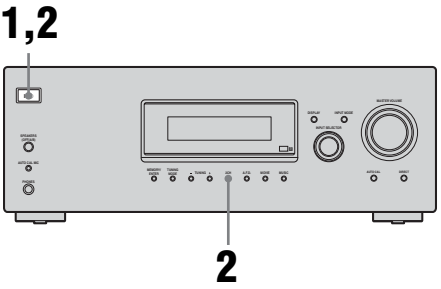
Avbryta ANALOG DIRECT

Tryck på DIRECT på mottagaren igen.
Du kan också trycka på någon av ljudfältsknapparna.

Obs!
När ett par hörlurar är anslutna visas ”HP DIR” i teckenfönstret.

Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.



1 Slå av strömmen genom att trycka på I/⏻.

2 Håll 2CH intryckt och tryck samtidigt på I/⏻.

”S.F. CLR.” visas i teckenfönstret och alla ljudfält har återfått sina ursprungliga inställningar.

Använda radion

Lyssna på FM/AM-radio

Med den inbyggda radion kan du lyssna på FM- och AM-sändningar. Anslut FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder radion (sid. 25).

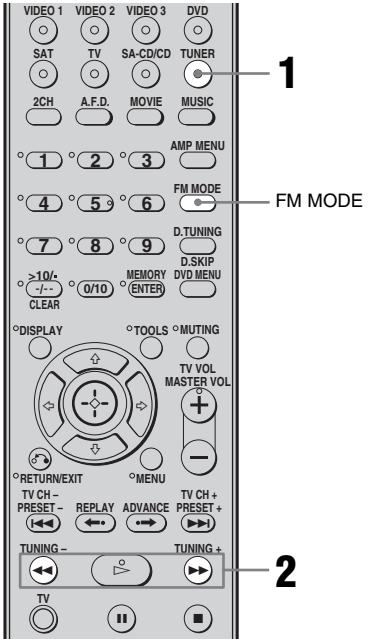
Tips!

Inställningsskalan för direktinställning varierar beroende på områdeskod enligt följande tabell. För mer information om områdeskoder, se sid. 2.

Områdeskod	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

*Du kan ändra inställningsskalan för AM (sid. 68).

Automatisk inställning



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

2 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Om du vill söka från låga frekvenser till höga trycker du på TUNING +; om du vill söka från högra frekvenser till låga trycker du på TUNING –.
Mottagaren avbryter avsökningen när en kanal tas emot.

Använda kontrollerna på mottagaren

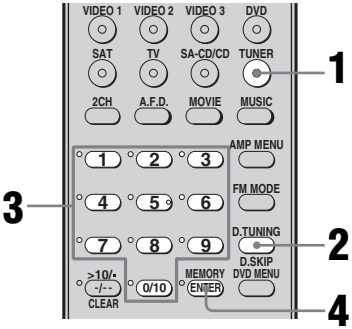
1 Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.
2 Tryck flera gånger på TUNING MODE tills ”AUTO T.” visas.
3 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Om mottagningen av FM-stereo är dålig

Om mottagningen av FM-stereo är dålig och ”ST” blinkar i teckenfönstret kan du få renare ljud genom att lyssna på ljudet i mono.
Tryck flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” tänds i teckenfönstret.
Återgå till stereoläget genom att trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” i teckenfönstret slocknar.

Direktinställning

Ange kanalens frekvens med hjälp av sifferknapparna.



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på D.TUNING.

3 Ange frekvensen med hjälp av sifferknapparna.

Exempel 1: FM 102,50 MHz
Välj 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Exempel 2: AM 1 350 kHz
Välj 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Har du ställt in en AM-kanal justerar du riktningen på AM-ramantennen för att få bästa möjliga mottagning.

forts.

4 Tryck på ENTER.

Du kan också använda MEMORY / ENTER på mottagaren.

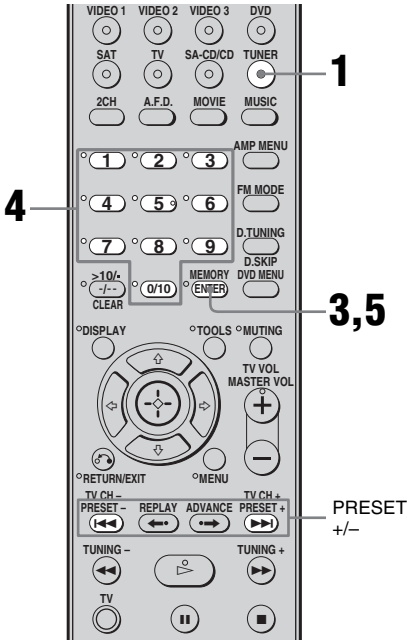
Om du inte kan ställa in en kanal

Kontrollera att du verkligen angett rätt frekvens. Om inte, upprepar du steg 2 till 4. Om du fortfarande inte kan ställa in en kanal är det möjligt att den frekvensen inte används i ditt område.

Ställa in snabbvalskanaler

Du kan förinställa upp till 30 kanaler för FM och 30 kanaler för AM. Då kan du snabbt växla mellan de kanaler som du ofta lyssnar på.

Ställa in snabbvalskanaler



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Ställ in den kanal som du vill förinställa som ett snabbval, antingen med hjälp av automatisk inställning (sid. 53) eller genom direktinställning (sid. 53).

Ställ om FM-mottagningsläget om det behövs (sid. 53).

3 Tryck på MEMORY.

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.
”MEMORY” tänds under några sekunder. Utför steg 4 och 5 innan ”MEMORY” slocknar.

4 Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka flera gånger på sifferknapparna.

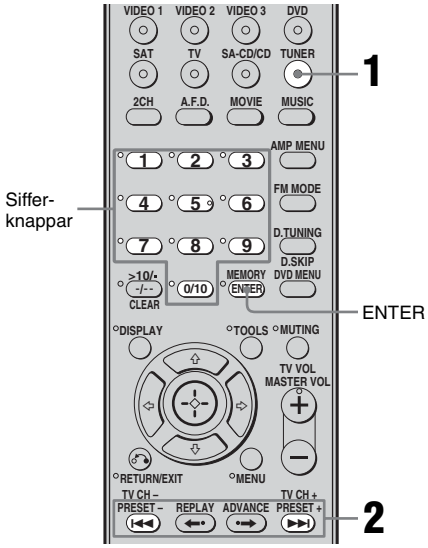
Du kan också välja ett snabbvalsnummer genom att trycka på PRESET + eller PRESET –.
Om ”MEMORY” slocknar innan du valt snabbvalsnummer får du börja om från steg 3.

5 Tryck på ENTER.

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.
Kanalen lagras på det snabbvalsnummer du valde.
Om ”MEMORY” slocknar innan du tryckt på ENTER får du börja om från steg 3.

6 Förinställ ytterligare kanaler genom att upprepa steg 1 till 5.

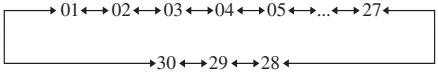
Välja bland snabbvalskanalerna



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

2 Välj snabbvalskanal genom att trycka på PRESET + eller PRESET – flera gånger.

Varje gång du trycker på knappen växlar snabbvalet enligt följande:

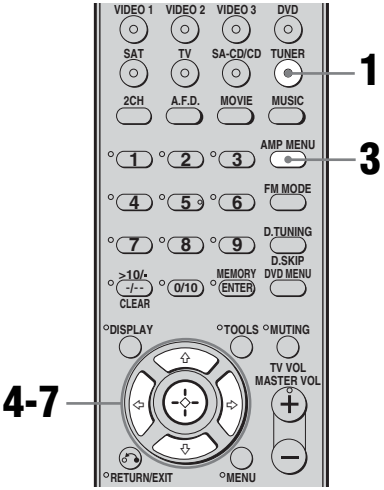


Du kan också välja snabbvalskanal genom att trycka på sifferknapparna. Tryck sedan på ENTER för att bekräfta valet.

Använda kontrollerna på mottagaren

1 Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.
2 Välj ”PRESET T.” genom att trycka flera gånger på TUNING MODE.
3 Välj snabbvalskanal genom att trycka flera gånger på TUNING + eller TUNING –.

Namnge snabbvalskanaler



1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Ställ in den snabbvalskanal som du tänker skapa ett indexnamn för (sid. 55).

3 Tryck på AMP MENU.

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

4 Välj ”4-TUNER” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

5 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.

6 Välj ”NAME IN” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

7 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren under ”Skapa ett indexnamn”, nedan.

Skapa ett indexnamn

1 Skapa ett indexnamn genom att använda ↑/↓/←/→.

Välj tecken genom att trycka på ↑/↓ och flytta sedan markören till nästa position genom att trycka på ←/→.

Om du har gjort ett fel

Välj det tecken du vill ändra genom att trycka på ←/→ tills tecknet blinkar och välj sedan rätt tecken genom att trycka på ↑/↓.

Tips!

På följande sätt kan du välja teckentyp genom att trycka på ↑/↓.

Alfabetet (versaler) ⟶ Siffror ⟶ Symboler

2 Tryck på ⊕.

Det namn du angett registreras.

Anmärkning (Endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

När du namnger en RDS-kanal och ställer in den kanalen, visas namnet på programtjänsten istället för det namn du angett. (Du kan inte ändra namnet på en programtjänst. Det namn du angett skrivs över med programtjänstens namn.)

Använda RDS (Radio Data System)

(Endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Med den här mottagaren kan du använda de tjänster som RDS (Radio Data System) erbjuder, dvs. du kan använda den tilläggsinformation som vissa stationer sänder tillsammans med den reguljära programsignalen. Du kan också visa RDS-information.

Obs!

- RDS är bara tillgängligt för FM-kanaler.
- Inte alla FM-kanaler erbjuder RDS-tjänster; de erbjuder inte heller alltid samma typ av tjänster. Om du vill veta mer om RDS-systemet kan du få mer information om du kontaktar din lokala radiostation.

Ta emot RDS-sändningar

Välj helt enkelt en kanal från FM-bandet med antingen direktinställning (sid. 53), automatisk inställning (sid. 53) eller snabbval (sid. 55).

När du ställer in en kanal som tillhandahåller RDS-tjänster tänds ”RDS”-indikatorn och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

RDS kanske inte fungerar som det ska om stationen du lyssnar på inte sänder RDS-signalen korrekt, eller om signalen inte är tillräckligt stark.

Visa RDS-information

När en RDS-kanal tas emot trycker du flera gånger på DISPLAY på mottagaren.

Varje gång du trycker på knappen ändras RDS-informationen i teckenfönstret enligt följande cykel:
Namn på programtjänsten → Frekvens → Visning av programtyp[a] → Visning av radiotext[b] → Visning av aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet) → Aktuellt ljudfält

[a] Typ av program som sänds.
[b] Textmeddelanden som sänds av RDS-kanalen.

Obs!

- Om någon myndighet sänder ett akut meddelande blinkar ”ALARM” i teckenfönstret.
- Om ett meddelande består av 9 tecken eller fler, rullas meddelandet i teckenfönstret.
- Om en kanal inte erbjuder en viss RDS-tjänst visas ”NO XXXX” (t.ex. ”NO TEXT”) i teckenfönstret.

Beskrivning av programtyper

Indikator för programtyp	Beskrivning
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Ämnesrelaterade program som analyserar aktuella nyheter
INFO	Brett upplagda informativa program som tar upp bl.a. konsument- och hälsofrågor
SPORT	Sportprogram
EDUCATE	Utbildningsprogram, t.ex. ”gör det själv”-program och rådgivande program
DRAMA	Radioteater och serier
CULTURE	Program som handlar om nationell och regional kultur, t.ex. språk- och samhällsfrågor
SCIENCE	Program med naturvetenskaplig eller teknologisk inriktning
VARIED	Andra typer av program med t.ex. kändisintervjuer, panellekar och komedier

forts.

Indikator för programtyp	Beskrivning
POP M	Program med inriktning på populärmusik
ROCK M	Program med inriktning på rockmusik
EASY M	Lättlyssnad musik
LIGHT M	Instrumentalmusik, volkalmusik och körer
CLASSICS	Orkestermusik, kammarmusik, opera och liknande
OTHER M	Musik som inte passar in i någon av de ovanstående kategorierna, t.ex. rhythm & blues och reggae
WEATHER	Väderinformation
FINANCE	Börsrapporter, handel och liknande
CHILDREN	Barnprogram
SOCIAL	Program om människor och deras liv
RELIGION	Program med religöst innehåll
PHONE IN	Program där allmänheten kan ringa in och uttrycka sina tankar
TRAVEL	Reseprogram. Inte för meddelanden som sänds som TP/TA
LEISURE	Program med inriktning på fritidssysselsättningar, t.ex. trädgårdsarbete, fiske, matlagning och liknande
JAZZ	Program med inriktning på jazzmusik
COUNTRY	Program med inriktning på countrymusik
NATION M	Program med musik som är populär i det land eller område där du befinner dig
OLDIES	Program som sänder ”gamla godingar”
FOLK M	Program med inriktning på folkmusik
DOCUMENT	Granskande program
NONE	Alla andra typer av program som inte faller in i någon av ovanstående kategorier

Övriga åtgärder

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE)

När du ansluter komponenter till både digitala och analoga ljudingångar (SAT) på mottagaren kan du låsa ljudets ingångsläge.

1 Välj ingång genom att vrida på INPUT SELECTOR på mottagaren.

Du kan också använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

2 Välj ljudingångsläge genom att trycka flera gånger på INPUT MODE på mottagaren.

Det ljudingångsläge du valt visas i teckenfönstret.

Ljudingångslägen

- AUTO IN
  Ger prioritet åt digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar. Finns det inga digitala ljudsignaler väljs de analoga ljudsignalerna.
- OPT IN
  Använder de digitala ljudsignalerna som tas emot via DIGITAL OPTICAL-ingången.
- ANALOG
  Använder de analoga ljudsignaler som tas emot via AUDIO IN (L/R)-ingången.

Obs!

- Beroende på insignalen kan det finnas vissa ljudingångslägen som inte kan användas.
- När du använder funktionen ANALOG DIRECT ställs ljudets ingångsläge automatiskt på ”ANALOG”. Du kan inte välja andra lägen.

Namnge ingångar

Du kan namnge ingångarna med upp till 8 tecken och sedan visa namnet i mottagarens teckenfönster.
Namngivningen underlättar om du t.ex. ger de olika anslutningarna namn efter de anslutna komponenterna.

1 Välj ingången som du tänker skapa ett indexnamn för genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på AMP MENU.

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

3 Tryck flera gånger på ↑/↓ och välj antingen ”5-AUDIO”.

4 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.

5 Välj ”NAME IN” genom att trycka på kontrollknappen ↑/↓.

6 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren som beskrivs under ”Skapa ett indexnamn” (sid. 56).

Ändra teckenfönstrets visningsläge

Genom att ändra informationen i teckenfönstret kan du bl.a. kontrollera vilket ljudfält som används.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

Tryck flera gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt.

Alla ingångar utom FM och AM

Ingångens indexnamn[a)] → Vald ingång → Aktuellt ljudfält

FM- och AM-banden

Namn på programtjänsten[b)] eller namnet på snabbvalskanalen [a)] → Frekvens → Visning av programtyp[b)] → Visning av radiotext[b)] → Aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet)[b)] → Aktuellt ljudfält

[a)] Indexnamnet visas bara när du namngett ingången eller snabbvalskanalen (sid. 56, 59). Indexnamnet visas inte om det bara består av blanksteg eller om det är samma namn som beteckningen på ingången.

[b)] Endast under RDS-mottagning (endast för modeller med områdeskod CEL, CEK) (sid. 57).

Obs!

Vissa tecken och märken kanske inte visas för vissa språk.

Använda avstängningstimern

Du kan ställa in så att mottagaren stängs av vid en förinställd tid.

Tryck flera gånger på SLEEP när strömmen är påslagen.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

När insomningstimern är aktiverad släcks teckenfönstret.

Obs!

Om du trycker på några knappar på fjärrkontrollen eller mottagaren efter det att teckenfönstret släckts ned, tänds teckenfönstret igen. Efter en stund släcks teckenfönstret igen om du inte trycker på någon knapp.

Tips!

Om du vill veta hur länge det dröjer innan mottagaren stängs av trycker du på SLEEP. I teckenfönstret visas hur lång tid det är kvar. Om du trycker på SLEEP igen stängs avstängningstimern av.

Inspelning med hjälp av mottagaren

Inspelning på ett inspelningsmedium

Du kan spela in från en videokomponent med hjälp av mottagaren. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer inspelningskomponenten.

1 Välj komponent för uppspelning genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Förbered uppspelningskomponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. i det videoband som du tänker kopiera i videobandspelaren.

3 Förbered inspelningskomponenten för inspelning.

Sätt in ett tomt videoband eller liknande i inspelningskomponenten (VIDEO 1).

4 Starta inspelningen på inspelningsenheten och starta sedan uppspelningen på uppspelningsenheten.

Obs!

Vissa källor innehåller ett kopieringsskydd som blockerar inspelningsmöjligheterna. I så fall kan du antagligen inte spela in från källan.

Ändra knapparnas tilldelade funktioner

Du kan ändra fabriksinställningarna för ingångsknapparna så att de bättre passar för de komponenter som är anslutna till systemet. Om du t.ex. ansluter en DVD-inspelare till VIDEO 1-kontakterna på mottagaren kan du ställa in VIDEO 1-knappen på fjärrkontrollen för att kontrollera DVD-inspelare.

1 Tryck på den ingångsknapp som du vill ändra tilldelning för och håll den intryckt.

Exempel: Håll VIDEO 1 intryckt.

2 Med hjälp av nedanstående tabell trycker du på motsvarande knapp för önskad kategori.

Exempel: Tryck på 4.
Du kan nu kontrollera DVD-inspelare med VIDEO 1-knappen.

Kategorier och motsvarande knappar

Kategorier	Tryck på
Videobandspelare (kommandoläge VTR 3)[a)]	1
Videobandspelare (kommandoläge VTR 2)[a)]	2
DVD-spelare/DVD-inspelare (kommandoläge DVD1)[b)]	3
DVD-inspelare (kommandoläge DVD3)[b)]	4
CD-spelare	5
Europeisk digital satellitmottagare	6
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital satellitmottagare)	8
Blu-ray-skivspelare (kommandoläge BD1)[c)]	9
Blu-ray-skivinspelaren (kommandoläge BD3)[c)]	0/10
TV	-/--
Ingen funktion	ENTER/ MEMORY

[a)] Videobandspelare från Sony kontrolleras med inställningen VTR 2 eller VTR 3 som motsvarar 8 mm respektive VHS.

[b)] DVD-inspelare från Sony används med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i den medföljande bruksanvisningen till DVD-inspelaren.

[c)] Mer information om inställningen BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som följde med blu-ray-skivspelaren eller blu-ray-skivinspelaren.

Radera fjärrkontrollens alla knapptilldelningar

Tryck på **I**/⏻, AUTO CAL och MASTER VOL – på samma gång.
Fjärrkontrollen återställs till sina fabriksinställningar.

Ordlista

■ Dolby Digital
Teknik för digital kodning/avkodning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Den består av främre kanaler (vänster/höger), en mittkanal, surroundkanaler (vänster/höger) samt en subwooferkanal. Det är en ljudstandard för DVD-video och är även känt som 5.1-kanaligt surroundljud. Eftersom surroundinformation spelas in och återges i stereo får man ett mer realistiskt ljud med större närvaro än med formatet Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II
Den här tekniken omvandlar 2-kanaligt inspelat ljud till 5.1 kanaler för uppspelning. Det finns ett MOVIE-läge för filmer och ett MUSIC-läge för stereokällor som t.ex. musik. Gamla filmer som kodats i det vanliga stereoformatet kan förbättras med 5.1-kanaligt surroundljud.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)
Teknik för ljudbearbetning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Information för mittkanalen samt surroundinformationen i mono omvandlas (via matris) till två stereokanaler. När den återskapas avkodas ljudet och sänds ut med 4-kanaligt surroundljud. Det här är den vanligaste metoden för ljudbearbetning av DVD-video.

■ DTS Digital Surround
Teknik för digital kodning/avkodning för biosalonger som utvecklats av DTS, Inc. Det här läget komprimerar ljudet mindre än Dolby Digital, vilket gör att ljudet återges med högre kvalitet.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
HDMI är ett gränssnitt som hanterar bade video och ljud via en enda digital anslutning. HDMI-anslutningen sänder videosignaler från standardkvalitet till högupplöst kvalitet och flerkanaligt ljud till ljud/videokomponenter som t.ex. TV-apparater med HDMI, i digital form och utan någon försämring. I specifikationerna för HDMI finns stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en teknik för skydd av upphovsrätten, som innefattar teknik för kodning av digitala videosignaler.

■ Komponentvideo
Ett format för överföring av videosignalsinformation bestående av tre separata signaler: luminans Y, krominans Pb och krominans Pr. Högkvalitativa bilder, som t.ex. DVD-video eller HDTV-bilder, överförs med större överensstämmelse med originalet. De tre kontakterna är färgkodade med grönt, blått och rött.

■ Kompositvideo
Ett standardformat för överföring av videosignaler. Luminanssignalen Y och krominanssignalen C kombineras och överförs tillsammans.

■ Samplingsfrekvens
Vid konvertering av analogt ljud till digitalt ljud måste den analoga informationen kvantifieras. Den här processen kallas ”sampling” (digital inspelning) och samplingsfrekvensen anger hur många gånger per sekund som den analoga signalen kvantifieras. Den information som lagras på en vanlig ljud-CD-skiva är resultatet av 44 100 kvantifieringar per sekund, vilket motsvarar samplingsfrekvensen 44,1 kHz. Generellt sett ger en högre samplingsfrekvens bättre ljudkvalitet.

Försiktighetsåtgärder

Om säkerhet

Om du råkar tappa något så att det hamnar inne i enheten, eller om du råkar spilla någon vätska i den, bör du genast koppla bort strömmen. Låt sedan en behörig servicetekniker kontrollera den innan du använder den igen.

Strömförsörjning

- Innan du använder mottagaren bör du kontrollera att den är inställd för samma spänning som elnätet levererar. Drivspänningen är angiven på märketiketten på mottagarens baksida.
- Även om du har slagit av strömmen på enheten är den inte bortkopplad från nätspänningen så länge den är ansluten till ett vägguttag.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda mottagaren under en längre tid bör du koppla bort den från vägguttaget. Ta bort nätkabeln genom att greppa om kontakten, dra aldrig i själva sladden.
- (Endast modeller med områdeskod U, CA) Det ena stiftet på kontakten är av säkerhetsskäl bredare än det andra och passar därför bara in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan sätta in kontakten i vägguttaget helt och hållet kontaktar du din återförsäljare.
- Nätkabeln får bara bytas av en auktoriserad serviceverkstad.

Värmebildning

Att mottagaren blir varm när du använder den är inte ett tecken på att något är fel. Om du under en längre tid använder mottagaren på hög volym, kan chassit bli mycket varmt upptill, på sidorna och undertill. Se upp så att du inte bränner dig.

Placering

- För att undvika att mottagaren blir onödigt varm bör du placera den på en plats som medger tillräcklig ventilation; då förlänger du dess livslängd.
- Placera inte mottagaren i närheten av värmekällor eller i direkt solljus. Placera den inte heller på platser där den utsätts för mycket damm eller mekaniska stötar.
- På chassit bör du inte placera något som kan blockera ventilationshålen och därmed skapa funktionsstörningar.
- Placera inte mottagaren nära utrustning som t.ex. en TV, videobandspelare eller bandspelare. Om mottagaren används ihop med en TV, videobandspelare eller bandspelare och placeras allt för nära den utrustningen, kan störande ljud uppstå och bildkvaliteten kan påverkas negativt. Det här är speciellt känsligt när du använder en inomhusantenn. Därför rekommenderas du att använda en utomhusantenn.
- Om du tänker placera mottagaren på en specialbehandlad yta (vaxad, oljad, polerad osv.) bör du se upp, eftersom ytan kan missfärgas eller bli fläckig.

Användning

Innan du ansluter andra komponenter bör du stänga av mottagaren och koppla bort strömförsörjningen till den.

Rengöring

Rengör chassit, panelen och reglagen med en mjuk duk lätt fuktad med ett milt rengöringsmedel. Använd inga typer av skurdukar med slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som t.ex. alkohol eller bensin.

Om du har några problem eller frågor rörande mottagaren, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du stöter på något av följande problem när du använder mottagaren kan du försöka åtgärda problemet med hjälp av den här felsökningsguiden.

Ljud

Jag får inte fram något ljud, eller nivån på ljudet är väldigt låg, oberoende av vilken komponent jag väljer.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att strömmen till mottagaren och alla komponenter är påslagen.
- Kontrollera att inte MASTER VOLUME är ställd på ”VOL MIN”.
- Kontrollera att inte SPEAKERS (OFF/A/B) är ställd på ”OFF”.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Avbryt ljuddämpningen genom att trycka på MUTING.
- Kontrollera att du valt rätt komponent med ingångsknapparna.
- Mottagarens skyddskrets har aktiverats. Slå av mottagaren, åtgärda kortslutningen och slå på strömmen igen.

En viss komponent ger inget ljud ifrån sig.

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till de ljudingångar som är avsedda för den.
- Kontrollera att kabeln (kablarna) som används för anslutningen är ordentligt inskjutna i både mottagaren och komponenten.

Det hörs inget från en av de främre högtalarna.

- Anslut ett par hörlurar till PHONES-utgången och kontrollera att ljudet hörs som det ska via hörlurarna. Om du bara hör en kanal i hörlurarna kan det betyda att komponenten inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera att alla kablarna är ordentligt inskjutna i kontakterna på både mottagaren och komponenten. Om du hör båda kanalerna i hörlurarna kan det betyda att den främre högtalaren inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningen till den högtalare som inget ljud hörs från.
- Kontrollera att du har anslutit både L och R kontakt på en analog komponent, och inte bara till antingen L eller R kontakt. Använd en ljudkabel (medföljer ej).

Det hörs inget ljud från 2-kanaliga analoga källor när jag väljer SAT som ingång.

- Kontrollera att INPUT MODE inte står på ”OPT IN” (sid. 58).

Det hörs inget ljud från digitala källor (från OPTICAL-ingången) när jag väljer SAT som ingång.

- Kontrollera att INPUT MODE inte står på ”ANALOG” (sid. 58).
- Kontrollera att ANALOG DIRECT inte är aktiverad.

Vänster och höger kanal är obalanserade eller omkastade.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Justera balansparametrarna i menyn LEVEL.

Det är alldeles för mycket brum eller störningar i ljudet.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor. De bör dessutom inte ligga närmare än 3 meter från en TV eller ett lysrör.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.
- Kontakterna på kablarna eller komponenterna är smutsiga. Rengör dem med en duk, lätt fuktad med alkohol.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet från mitthögtalaren/ surroundhögtalarna är väldigt låg.

- Välj ett CINEMA STUDIO EX-läge (sid. 49).
- Ställ in högtalarvolymen (sid. 31).
- Kontrollera att mitthögtalaren/ surroundhögtalarna är ställda på antingen ”SMALL” eller ”LARGE” (sid. 38).

Det hörs inget från subwoofern.

- Kontrollera att subwoofern är korrekt ansluten och att anslutningarna sitter stadigt.
- Se till att du har slagit på subwoofern.
- Kontrollera att subwooferparametern är ställd på ”YES” (sid. 38).
- Att inget ljud hörs från subwoofern kan bero på det ljudfält du har valt.

Det hörs inget ljud från mottagarens högtalare när jag ansluter mottagaren och uppspelningskomponenten via en HDMI-anslutning.

- ·Kontrollera att du har anslutit de digitala ljudkontakterna på uppspelningskomponenten till mottagaren. Stängt sedan av eller dämpat ljudet på TV:n.

Jag kan inte få fram någon surroundeffekt.

- Kontrollera att ljudfältsfunktionen är aktiverad (tryck på MOVIE eller MUSIC).
- Du kan inte använda ljudfält för signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz.

Dolby Digital eller flerkanaligt DTS-ljud återges inte.

- Kontrollera att DVD-skivan, eller liknande som du spelar upp, är inspelad med formatet Dolby Digital eller DTS.
- Om du ansluter en DVD-spelare eller liknande till de digitala ingångarna på den här mottagaren kontrollerar du ljudinställningen (för ljudutgången) på den anslutna komponenten.

Video

Jag får ingen bild på TV-skärmen eller så är den bild som visas oskarp.

- Välj lämplig ingång med hjälp av ingångsknapparna.
- Ställ TV:n på rätt ingångsläge.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.

Bilden som sänds till HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från TV:n.

- Kontrollera HDMI-anslutningen.
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

Det går inte att spela in.

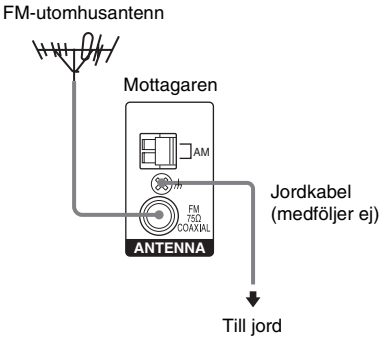
- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna.

forts.

Radiomottagare

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en koaxialkabel på 75 ohm (medföljer ej) när du ansluter mottagaren till en FM-utomhusantenn på det sätt som visas nedan. Om du ansluter mottagaren till en utomhusantenn bör du jorda den för att skydda den från blixtnedslag. Du bör inte ansluta jordkabeln till en gasledning eftersom det medför risk för explosion.



Det går inte att ställa in några radiokanaler.

- Kontrollera att antennerna är korrekt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en extern antenn.
- Signalstyrkan från stationen är för svag (för automatisk inställning). Använd direktinställning (manuell inställning).
- Se till att ställa in korrekt inställningsintervall (när du ställer in AM-kanaler med direktinställning).
- Inga radiokanaler har förinställts eller de förinställda snabbvalskanalerna har raderats (vid automatisk inställning av radiokanaler genom avsökning). Förinställ kanalerna (sid. 54).
- Visa frekvensen på frontpanelens teckenfönster genom att trycka flera gånger på DISPLAY på mottagaren.

RDS fungerar inte.*

- Kontrollera att du verkligen har en FM RDS-kanal inställd.
- Välj en starkare FM-kanal.

Den RDS-information som jag vill se visas inte.*

- Kontakta radiostationen och hör efter om de verkligen erbjuder den önskade tjänsten. Det kan också hända att tjänsten är tillfälligt avstängd.

*Endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska.

- Rikta fjärrkontrollen mot mottagarens IR-mottagare.
- Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Om batterierna är svaga byter du ut samtliga batterier mot nya.
- Se till att du väljer rätt ingång på fjärrkontrollen.
- Knappen VIDEO 3 på fjärrkontrollen är inte tillgänglig för åtgärder på mottagaren.

Felmeddelanden

Om det uppstår en funktionsstörning visas ett meddelande i teckenfönstret. Meddelandet ger besked om systemets status. Se följande tabell för att lösa problemet. Om något problem kvarstår bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.
Om ett felmeddelande visas när du utför den Automatiska Kalibreringen finns information om vad du kan göra för att åtgärda problemet under ”Fel- och varningskoder” (sid. 30).

DEC. ERROR

Visas när en signal som inte mottagaren kan avkoda (t.ex. DTS-CD) tas emot när ”DEC. PRI.” i menyn AUDIO är ställt på ”DEC. PCM”. Ställ det på ”DEC. AUTO” (sid. 38).

PROTECT

Oregelbunden ström från högtalarna. Mottagaren slås automatiskt av efter några få sekunder. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå sedan på strömmen igen.

Om du inte kan åtgärda problemet med felsökningsguiden

Det är möjligt att problemet kan åtgärdas genom att du återställer mottagarens minne (sid. 26). Återställning innebär att alla minneslagrade inställningar återställs till sina fabriksvärden, så du måste vara beredd på att göra om alla de inställningar som du har gjort på mottagaren.

Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare. Om servicepersonalen måste byta ut vissa delar under reparationen kan det hända att du inte får tillbaka dessa delar.

Referensavsnitt för återställning av mottagarens minne

För att återställa	Se
Alla minneslagrade inställningar	sid. 26
Personligt inställda ljudfält	sid. 48

Specifikationer

Förstärkarsteg

Modeller med områdeskod U, CA[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Modeller med områdeskod CEL, CEK[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Modeller med områdeskod E2, AU, TW, KR[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

90 W + 90 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/k

forts.

Modeller med områdeskod SP, TH6[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

60 W + 60 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/k

[1)]Uppmätt under följande förhållanden:

Områdeskod	Strömförsörjning
U, CA	120 V växelström (AC), 60 Hz
CEL, CEK, TH6, SP	230 V växelström (AC), 50 Hz
E2, AU	240 V växelström (AC), 50 Hz
TW	110 V växelström (AC), 60 Hz
KR	220 V växelström (AC), 60 Hz

[2)]Referensuteffekt för främre högtalare, mitthögtalare och surroundhögtalare. Ljudfältsinställningen och den källa du har valt kan medföra att inget ljud sänds ut.

Frekvensomfång

Analoga	10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (med ljudfält och tonkontroller bortkopplade)

Ingångar

Analoga	Känslighet: 500 mV/ 50 kohm S/N[3)]: 96 dB (A, 500 mV[4)])
Digitala (Koaxial)	Impedans: 75 ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digitala (Optisk)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Utgångar (Analoga)

AUDIO OUT	Spänning: 500 mV/ 10 kohm
SUB WOOFER	Spänning: 2 V/1 kohm

Ton

Förstärkningsnivåer

±6 dB, i steg om 1 dB

[3)]INPUT SHORT (med ljudfält och tonkontroller bortkopplade).

[4)]Viktad motståndsbrygga (weighted network), innivå.

FM-radio

Inställningsintervall	87,5 – 108,0 MHz
Antenn	FM-trådantenn
Antennterminaler	75 ohm, obalanserade
Mellanfrekvens	10,7 MHz

AM-radio

Inställningsintervall

Områdeskod	Kanalsökningssteg	
	I steg om 10 kHz	I steg om 9 kHz
U, CA	530 – 1 710 kHz[5)]	531 – 1 710 kHz[5)]
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1 602 kHz
E2	530 – 1 610 kHz[5)]	531 – 1 602 kHz[5)]

Antenn	Ramantenn
Mellanfrekvens	450 kHz

[5)]Du kan ändra AM-inställningsintervallet till 9 kHz eller 10 kHz. Ställ in en AM-kanal och stäng av mottagaren. Samtidigt som du trycker på TUNING MODE trycker du på I/⏻. Alla förinställda kanaler raderas när du ändrar inställningsintervallet. Om du vill återställa intervallet till 10 kHz (eller 9 kHz) upprepar du proceduren.

Videodel

Ingångar/utgångar

Video:	1 Vp-p/75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vp-p/75 ohm
	P_B/C_B: 0,7 Vp-p/75 ohm
	P_R/C_R: 0,7 Vp-p/75 ohm
	80 MHz HD Pass Through

Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
U, CA	120 V växelström (AC), 60 Hz
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50/60 Hz
AU	240 V växelström (AC), 50 Hz
KR	220 – 230 V växelström (AC), 50/60 Hz
E2	120/220/240 V växelström (AC), 50/60 Hz
TW	110 V växelström (AC), 60 Hz
SP, TH6	230 – 240 V växelström (AC), 50/60 Hz

Energiförbrukning

Områdeskod	Energiförbrukning
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Energiförbrukning (i standbyläge)
0,3 W

Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
430 × 157,5 × 310 mm inklusive utstickande delar och reglage

Vikt (ungefärlig) 7,7 kg

Medföljande tillbehör

FM-trådantenn (1)
AM-ramantenn (1)
Fjärrkontroll RM-AAU013 (1)
R6-batterier (storlek AA) (2)
Optimeringsmikrofon (ECM-AC2 eller ECM-AC2a) (1)

För mer information om områdeskoden för den komponent du använder, se sid. 2.

Design och specifikationer kan ändras utan förbehåll eftersom kontinuerlig produktutveckling pågår.

Register

Numeriskt

2 kanaler 51
2CH STEREO 51
5.1 kanaler 14

A

AUTO CALIBRATION 28
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 46
Avstängningstimer 60

B

Blu-ray-skivspelare
  ansluta 18

C

CD-spelare
  ansluta 16
  uppspelning 34

D

Dämpa ljudet 33
Digital Cinema Sound (DCS) 50
Digitalbox (set-top box)
  ansluta 23
Dolby Digital 62
DTS 62
DVD-inspelare
  ansluta 21
DVD-spelare
  ansluta 21
  uppspelning 35

F

Felmeddelanden 66

H

HDMI
  ansluta 18
Högtalare
  ansluta 15

I

INPUT MODE 58
Inspelning på ett inspelningsmedium 60

K

Kanalinställning
  automatisk 53
  direkt 53

L

Ljudfält
  återställa 52
  välja 48

M

Meny
  A. CAL 46
  AUDIO 41
  LEVEL 39
  SUR 40
  SYSTEM 42
  TONE 40
  TUNER 41

N

Namngivning 56, 59

R

Radio
  ansluta 25
RDS 57

S

Satellitmottagare
  ansluta 23
Ställa in
  snabbvalskanaler 55
Super Audio CD-spelare
  ansluta 16
  uppspelning 34

T

TEST TONE 31
TV
  ansluta 20

U

Ursprunglig inställning 26

V

Välja
  högtalarsystem 27
  komponent 32
  ljudfält 48
Videobandspelare
  ansluta 24

* 2 8 9 8 4 2 9 4 2 * (1)

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/